



په پيامی زانايان

www.cbr.gov.ir

گولارنگی روهنبري لايحه به کيتي زانايان لايحي نبعلي کوره هتات مانگي چارنله ديري ده گت

پاش چندين چاره ولى يه کيتي زانايان و لايحه په يوه نديداردگان

حکومته تي هه ريم برياري زيادکردني دهرماله ي بو پيش نويزو وتارخويتان دهرکرد



چون مامه له له گم قه هووده گاتي نيغمبيري خوا بله يه

هه واره (ناده ميژاد) بيت، نهک (هروفا) !!



له په راويزي مهرگي تيكوشه ريگدا

وشەي (مەلا) و كارى بانگخواز!

لە دىرۆكى زانستى و ئەدەبىي و روشنىبىرى و ھونەرى كوردىدا، رەنگە ھىچ وشەيەك بەقەد وشەي (مەلا) لەناو رستە بەكار نەھاتبى، كەسبىش نىيە نەزانى ئەم وشەيە چەندە بەھادارە و چەندەش مانا بەخشە بۇ ئەوانەي ئەو ناوھيان ھەلگرتوۋە، كە ئەمە ھىمايە بۇ گىرنگى و پىگەي ئەو چەمكە لە ھزرى تاكى كورد دا.

لەبەر ئەوھى مەلا كەسىكى سادە و خاكى و ناشىتخوازو دىندارو زانست دۆست و خەمخۆر بوۋە، وە بەردەوام ھەولەكانى لە خزمەتى شا رىگەي ئىسلام و ھەستى نەتەوھىي و پەرۋەردە كردنى رۆلەكان كورت ھەلئىناو، قەت نەيوستوۋە رىگەيەك بگىرتە بەر، كە خزمەتى دىن و ژىنى مىللەت نەكات.

ھەر لە كۆنەو، ئەوھى لە پىشەوھى رىزى نوپۇرخوئىنان دەوھستى (مەلا بوۋە، ئەوھى چۆتە سەر مېنبەر و تارو نامۇزگارى پىشكەش كردوۋە (مەلا بوۋە، ئەوھى بەكارىكى خىرو سولخىكى كۆمەلەيەتى ھەلساۋە (مەلا بوۋە، ئەوھى خەلكى لە مەترسى دياردە و كارو ھەنگاۋە نادروستەكان بىدار كردۆتەو (مەلا بوۋە، ئەوھى پىشپەھى لە زۆرىك لەشۆرپش و شىعرو ئەدەب و زانست پى پراۋە (مەلا بوۋە، ئەوھى لە رىزى ھەژارو نەدارو لىقەوما و گەنج و پىرەو ۋەستاۋە (مەلا بوۋە، ئەوھى كارى بانگەوازىشى كردوۋە ھەر (مەلا بوۋە.

كەواتە وشەي (مەلا) وشەيەكى گىشتگىرو مانادارو پىر بايەخە، لەھەمان كات ئەوھى ئەو نازناۋەش ھەلدەگى، دەبى ئەو بزانى كە پىگەيەكى تايبەتى پى پراۋە، لەبەر ئەوھى ھەمىشە رىزو قەدرى (مەلا) لەناو كۆمەلگەي كوردىەو لەسەرۋى ھەموو كەسىكەو بوۋە.

بەلام جىي رامانە، كەسانىك ھەبن پىيان وابى، وشەي بانگخواز لە وشەي (مەلا) لەپىشترە! راستە ھەردوۋ چەمك دوانەي يەكترن، بەلام وشەي (مەلا) گىشتگىر ترە، لە وشەي (بانگخواز) ئەوھى مەلا بىت بانگخوازە، بەلام مەرج نىيە پىچەوانەكەي راست بىت.

گىرنگ ئەوھى ھەلگرانى ئەو نازناۋە، بايەخى پىتر بۇ بە زىندوۋ ھىشتنەوھى مانا و مەدلوولاتى ئەو چەمكە بەدەن و بە شىۋەيەكى مەنتىقىانە مامەلەي لەگەل بگەن، چونكە (مەلا) كەسايەتەيەكى جىدەست ديارى نىو كۆپى كوردەوارى بوارى زانست و مەعريفە بوۋە، لەھەمان كات ناوھروكى ئەو نازناۋەشە كەسىتى كەسى (مەلا) ديار دەكات و ھەمىشە لەناو دلى جەماۋەرو لاي خوا سەنگىن دەمىنئىتەو.

بانگخواز مەودايەكەي كەمترە لە مەوداي (مەلا) چونكە شارەزايى و شەرەزايى و قەسەكردن لەسەر ھەندى بابەت، پىۋىستى بە كەسىتى (مەلا) ھەيە نەك بانگخواز!!



خاۋەنى ئىمتىياز

زانبايان

ژماره (٩٠)

رهبيعي دووهم / ١٤٣٤

رهشهمي / ٢٧١٢

شويات / ٢٠١٣

گوفاريكي روشنيري ناييني، مانگانه يه، مهكته بي ته نفيزي يه كيتي زاناياني ناييني ئيسلامي كوردستان دهري دهكات

سه رنوسهر

مه لا جه عفر گواني

cefergwani@gmail.com

خاوه ني ئيمتياز

مه لا عه بدوتلا مه لا سه عيد گرتكي

amalazada@gmail.com



شوينكه وته ي كام له مانه
ريپازي موسلمانه ؟
(كه سه كان ، شته كان ،
بيروباوه)



ته مبه ئي
له نيوان ناسه وارو
هوكاره كاندا !!



نافرته ي موسلمان ...

خواناس و شاره زاو خاوه ن برياره

به رپوه به ري نووسين

مه لا عه بدوتلا شيركاوه يي

Sherkaway83@gmail.com

07504632715

راويژكاراني فه توا

ماموستا مه لا موچه ممه د وهرتي

ماموستا مه لا نه حمه دي شافيعي

ماموستا مه لا عومه ري سوپري

راويژكاران

ماموستا مه لا جه لال خه يلاني

شيخ عه بدوتباسيت باليسان

شيخ به هانه دين نه قشبه ندي

ستافى نووسين

مه لا ته يب زياره تي

مه لا نه مير گه ردي

فوتو

ته ها شه مسه دين

ناونيشان: هه ولير - شه قامي شه ست مه تري سپرياني ريگاي موسل - باره گاي مهكته بي ته نفيزي يه كيتي زانايان

یه کیټی زانایان :

سوورین له سره هیئانه دی خواستی ماموستایانی ئایینی

به ناوی خوای به خشنده میهره بان

ماوهی زیاتر له سالیکه له ههول و کوششی بهردهوام داین بۆ چاککردنی بارو گوزهرانی ماموستایانی ئایینی هه ریئمی کوردستان، که دیاره یه که له چینه هه ره کاریگه رو ماندوووه کانی کوردستانو، له زۆریه ی رووداوو پیشهاته کاندای جی په نهجه یان دیاره، که چی له بهرامبهرداو له رووی ژیانو گوزهرانه وه، خاوهن مووچه یه کی که مو، له زۆریه ی فرمانبه رانی کوردستان مووچه یان که مته .

بۆیه وه که ئه رکیتی سهرشانمان و به ناوی یه کیټی زانایانی ئایینی ئیسلامی کوردستانه وه، زیاتر له پینج جار به نووسراوی ره سمی نووسراوی ره سمیمان بهرز کردۆته وه، چه ندین دیدارو سهردانمان بۆ لایه نه په یوه ندیاداره کان ئه نجام داوه، له وانه سهردانی په رله مانی کوردستان و سه رۆکایه تی ئه نجومه نی وه زیاران و وه زاره تی دارایی و ... له

کاتی گفتوگۆی بودجه ی پار سالیش به ره سمی داوامان له سه رجهم فراکسیۆنه کانی په رله مان کرد، به فراکسیۆنی ده سه لات و هه ر سی فراکسیۆنه که ی ئۆپۆزسیۆنی شه وه، بۆ ئه وه ی پاله په ستۆ دروست بکه ن و، زیاده کردنی مووچه ی ماموستایانی ئایینی بخه نه ناو پڕۆژه کانیان، به لام به داخه وه بیجگه له چه ند قسه یه که و چه ند ریکلامیکی راگه یاندن هچ شتیکی وه کو پیویست نه کرا. ئیستاش ئه وه چه ندین دیدارو سهرندانمان ئه نجام داوه، بهردهوامیش ده بین، پیشمان وایه ماموستایانی ئایینی به ریژ مافیکی سرووشتی خۆیانه، داوی چاککردنی گوزهرانی ژانیان بکه ن، له وه شدا ئه نجومه نی وه زیاران و وه زاره تی دارایی، دان به وه ده نین پیویسته گوزهرانی ماموستایانی ئایینی چاکتر بکریت. بۆ ئه مه ش داوی چه ندین دیدارو داواکاری له گه ل سه رۆکایه تی په رله مانی کوردستان و

لیژنه کان و ئه نجومه نی وه زیاران و وه زاره تی دارایی، داوی پیویستمان پیشکه ش کردوون به ناوی سه رجهم ماموستایانی ئایینی (ئیمام و خه تیه کانی کوردستان)، له بهرامبهردا ئه نجومه نی وه زیاران و وه زاره تی دارایی ره زامه ندی خۆیان نیشانداده، که له ئاینده یه کی نیکدا مووچه ی ماموستایانی ئایینی هه ریئمی کوردستان هاوتا ده کریت له گه ل مووچه ی ماموستایانی ئایینی له به غدا، ئه مه ش مووژده یه کی دلخۆشکه ره و، خوازیارین به زووترین کات جیبه جی بکریت. بۆیه وێرای ئه وه ی، داواکردنی چاککردنی گوزهرانی ماموستایانی ئایینی به مافیکی ره وا ده زانین، به هه موو لایه کی راده گه ینین، ئه وه به لینه دراوه، جیبه جیش ده کریت، به بی ئه وه ی هچ که مپین و گردبوونه وه یه کی پیویست بیټ، یان خه لکیکی تر بۆ مه به سته جیا جیا خۆی بکاته ده مراستی زانایانی ئایینی.

حکومه تی هه ریئم بریاری زیادکردنی ده رماله ی بۆ ماموستایانی ئایینی ده رکردو یه کیټی زانایانیش پریس کونفرانسیک ده به ستیټ



له دانیشتنی رۆژی (٢٠١٣/٢/١٤) ی په رله مانی کوردستان، وه زیاری دارایی حکومه تی هه ریئمی کوردستان له هۆلی په رله مان و له بهردهم ئه ندامانی په رله مانه وه به لینی دا، که به دلنیا یه وه ده رماله یه کی تاییه ت بۆ ماموستایانی ئایینی ده برنه وه.

له پریس کونفرانسیکدا سه رۆکی یه کیټی زانایانی ئایینی و سه رۆکی لیژنه ی ئه وقاف مژده ی برینه وه ی ده رماله یه که له لایه ن حکومه تی هه ریئمی کوردستانه وه وه بۆ زانایانی ئایینی راگه یاند.

رۆژی ٢٠١٣ / ٢ / ١٤ له باره گای مه کته بی ته نفیزی یه کیټی زانایانی ئایینی ئیسلامی کوردستان هه ریه که له د. بشیر خلیل حداد سه رۆکی لیژنه ی ئه وقاف و مه لا عبدالله مه لا سه عید گرتکی سه رۆکی یه کیټی زانایانی ئایینی رایانگه یاند، که وا دوا یی هه ول کۆشیشی بهردهوام له گه ل سه رۆکایه تی حکومه تی هه ریئم و سه رۆکایه تی په رله مان، له میانه ی گفتوگۆ له سه ر مادده کانی پڕۆژه ی بودجه، به ریژ (شیخ بایز تاله بان) وه زیاری دارایی و ئابووری بریاری دا، که مووچه ی

ئه نجامی باشی لێ که وته وه، هه ر بۆیه به ناوی سه رجهم زانایانی ئایینی سوپاس و پیژانینی خۆی ئاراسته ی هه ر یه که له سه رۆکایه تی ئه نجومه نی وه زیاران و په رله مان و وه زاره تی دارایی و ئابووری و وه زاره تی ئه وقاف و ئه ندامانی په رله مان کرد.

سه رجهم پیش نوێرو وتار خۆیان هه ریئم هاوتا بکریت له گه ل حکومه تی ناوه ند، و زیاد کردنی بری ٢٠٪ ی سه ر مووچه ی بنه ره تیان. سه رۆکی یه کیټی زانایانی ئایینی رایگه یاند: که وا ماوه یه کی زۆره ئیمه ئه م داواکاریه مان ئاراسته ی حکومه ت کردوووه خۆشبه ختانه

یه کییتی زانایان داوا دهکات له بودجهی نه مسائی هه ریم

دهرما له یهک بو ماموستایانی ئاینی تهرخان بکری

ئاینی و گفتوگو و بیرورا گۆرینه وه له باره ی نه و پرس و پششها تانه ی له بوواره دا دیته پیشه وه .
دواتر داوایان له جیگری سه روکی په رله مانی کوردستان کرد له میانی گفتوگۆی بودجه ی نه مسالدا که هیشتا به رده وامی هه یه په رله مانی کوردستان ره چاوی باری ژیان و گوزهرانی و پیویستی ماموستایانی ئاینی بکات و دهرما له یهکی دیاریکراویان بو تهرخان بکری.

له بهرامبه ردا دکتۆر حسن محمد سووره جیگری سه روکی په رله مانی کوردستان ویرای به خیره نیان رۆسی ماموستا زانایانی ئاینی له بهر زکردنه وه ی هوشیاری تاکه کانی کۆمه ل بهرز نرخاندو هیوای سه رکه وتنی بو خواستن هاوکات پشتگیری له داواکه یان نیشان داو نه وه ی خسته روو ماموستایانی ئاینی توپیرتیکن کاریگری و که سایه تی خۆیان له نیو کۆمه ل هه یه و پیویسته له هه موو روویکه وه ره چاوی ماندوبوونیان و باری ژیان و گوزهرانیان بکری و له میانی گفتوگۆی بودجه دا کار بو نه وه ده که یین ره چاوی داواکاره یه یان بکری.



په رله مان ئاماده ی بوو، سه روکی یه کییتی زانایانی ئیسلامی کوردستان، به ناری شانده که وه ته وای ماموستایانی ئاینی ئیسلام سوپاسگوزاری خۆیانی ئاراسته ی په رله مانی کوردستان کردو هه ماهه نگی نیوان هه ردوولای به خالکی وهرچه رخان دانا له پینا و کردنه وه ی که نالی په یوه ندی له ریی لیژنه ی نه وقاف و کاروباری

رۆژی ۲۰۱۳/۲/۷ به مه بهستی چه ند داواکاریه ک بو باشترکردنی گوزهرانی ماموستایانی ئاینی شانیدیکی بالای مه کته بی ته نفیزی سهردانی دکتۆر حسن محمد سووره جیگری سه روکی په رله مان کوردستانیان کرد.
له دیداریکدا که دکتۆر بشیر خلیل حداد سه روکی لیژنه ی نه وقاف و کاروباری ئاینی

تاران: شانیدیکی بالای یه کییتی زانایان به شاداری کۆنگره ی (ههفته ی وه حده تی ئیسلامی) دهکات



رۆژی ۲۰۱۳/۱/۲۳ شانیدیکی بالای یه کییتی زانایان که پیکهاتبوو له بهرینان: ماموستا مه لا جهلال خه یلانی جیگری سه روکی یه کییتی زانایان، ماموستا مه لا نجم الدین وادی و ماموستا مه لا احمد شافعی و ماموستا مه لا حمدامین که لاری نه ندامانی مه کته بی ته نفیزی و ژماره یهک له ماموستایانی ئاینی ناوچه جیاجیاکانی کوردستان به شاداری کۆنگره ی (ههفته ی وه حده تی ئیسلامی) کرد له تارانی پایته ختی کۆماری ئیسلامی ئیران.
نه مه و شانیدی ناوبراو له رۆژی ۲۰۱۳/۱/۲۴ له هۆلی سازمانی فره نگو په یوه ندی ئیسلامی له تاران، به سه ره رشتی دکتۆر محمد ده هشری سه روکی ده رگای ناوبراو رۆژی یه که می کۆنگره که یان ده ست پیکردو، تاییدا به ریز جیگری سه روکی یه کییتی زانایان وته یه کی پیشکه شکردو، باسی له گرنگی یه کریزی و وه حده تی کردو، جه ختی له سه ر زه وره تی

عیراقو، په یوه ندیه کانی نیوان حکومت هه ریم و حکومتی فیدرالی، سه رنجی ئاماده بووانی راکیشاو به سه رنج و تیبینه وه به شاداریان کرد.
دواتریش له رۆژی دووه می کۆنگره که، به ریز دکتۆر شکۆمی که سایه تی ناسراو و ماموستای زانکۆی تاران وتاریکی سه بهاره ت به دۆخی جیهانی ئیسلامی و ریکخراوه ته بششیره کان باسکردو، ویرای باسکردنی دۆخی هه ریه ک له کوردستان و عیراق و سوریا. که له لایه ن خۆیه وه به ریز جیگری سه روکی یه کییتی زانایان سه بهاره ت به هه ریمی کوردستان راشکاوانه هه ندیک وه ئامو تیبینه ی په یوه ست به هه ریمی کوردستان پیشکه شکرد، هه روه ک به ریز ماموستا مه لا حمدامین که لاری نه ندامی مه کته بی ته نفیزی و به رپرسی لقی گه رمیانی یه کییتی زانایانی ئاینی ئیسلامی کوردستان وته ی پیشکه شکردو سه رنجی ئاماده بووانی سه بهاره ت به کوردستان و په یوه ندی له گه ل و لاتانی دراوسی راکیشا.
شایانی باسه: کۆنگره که دوو رۆژی خایاندو، شانیدی بالای یه کییتی زانایان له رۆژی ۲۰۱۳/۱/۲۶ گه رپایه وه خاکی هه ریم.

ده ستوره رنه دانی و لاتانی دراوسی کرده وه له کاروباری و لاتانی دیکه وه، به تایبه ت سووریا

که سه نه زان: به به شاداری شانیدیکی بالای مه کته بی ته نفیزی قوتا بخانه یه کی ئیسلامی کرایه وه

رۆژی ۲۰۱۳/۲/۶ له شارۆچکه ی که سه نه زان قوتا بخانه یه کی ئیسلامی سه ر به وه زاره تی نه وقافو کاروباری ئاینی کرایه وه .
له مه راسیمیکدا به ئاماده بوونی نوپنه ری وه زیری نه وقافو سه روکی یه کییتی زانایان و ژماره یهک له ماموستایانی ئاینی و به رپرسیانی حزبی و حکومی دواناوه ندی نه وقافی ئیسلامی کرایه وه .
له مه راسیمه که دا ویرای خۆیندی چه ند ئایه تیک له قورئانی پیرۆز، دواتر حاجی نوری له جباتی وه زیری نه وقاف وته یه کی پیشکه ش کردو پاشانیش عه قید خالد وه ک نوپنه ری پارێزگاری هه ولێر وته ی خۆی پیشکه ش به ئاماده بووان کرد.
هه روه ها له وته یه کدا ماموستا مه لا عه بدوللا مه لا سه عید سه روکی یه کییتی زانایان باسی له گرنگی کردنه وه ی قوتا بخانه ئیسلامیه کان کردو، رۆلی حوجره و قوتا بخانه کانی له قوناعی رابردوی گه له که مان بهرز نرخاند، هه روه ک ته نکیدی شی له وه کرده وه، که وه کو یه کییتی زانایان پالپشتی ته وای هه ره نگاویک ده کن، که خزمه تی خۆیندی ئیسلامی له کوردستان بکات.
دواتر مه راسیمه که به خۆیندنه وه ی چه ند سه رویدیکی ئاینی کۆتایی پیهات.

مه‌کته‌بی ته‌نفیزی: به بۆنه‌ی سالیادی دامه‌زاندنی رادیوی (دهنگی زانایان) مه‌راسیمیکی ریزلینان به‌ریوده‌چیت

رۆژی ۲۰۱۳/۲/۴ له باره‌گای مه‌کته‌بی ته‌نفیزی یه‌کیتی زانایانی ئایینی ئیسلامی کوردستان، به بۆنه‌ی سالیادی دامه‌زاندنی رادیوی (دهنگی زانایان)، به ئاماده‌بوونی به‌ریز مامۆستا مه‌لا عبدالله مه‌لا سعید گرتکی سه‌رۆکی یه‌کیتی زانایان، مامۆستا مه‌لا جه‌لال خه‌یلانی جیگری سه‌رۆک، مامۆستا شیخ عبدالباست بالیسانی ئەندامی مه‌کته‌بی ته‌نفیزی، شاندیکی بالای وه‌زاره‌تی ئه‌وقاف و کاروباری ئایینی که پیکهاتبو له به‌ریزان کاک حاجی سه‌لام راویژکاری وه‌زیرو، کاک مه‌ریوان نه‌قشبه‌ندی به‌ریوه‌به‌ری راگه‌یاندنی وه‌زاره‌تی، شیخ قاسم به‌ریوه‌به‌ری گشتی ئه‌وقافی هه‌ولێرو، دکتۆر محمد شه‌ریف سه‌رۆکی کۆپه‌ندی هزری ئیسلامی، به‌ریزان به‌ریوه‌به‌رانی په‌یمانگای پیشنوێژ و تارخوینانی ناوه‌ندی ئیسلامی ئیوارانو، په‌یمانگای پیشنوێژ و تارخوینانی ئیسلامی به‌یانیان، به‌ریز کاک که‌مال به‌ریوه‌به‌ری رادیوی دهنگی کۆمه‌لاو، کاک کۆچر به‌ریوه‌به‌ری رادیوی دهنگی ئیسلام،



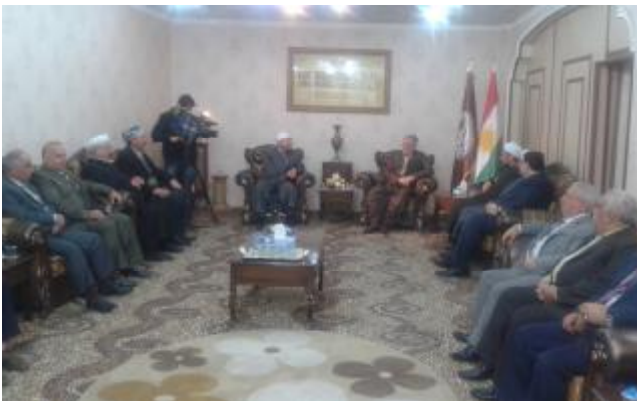
خویندرايه‌وه، یاشان به‌ریز سه‌رۆکی یه‌کیتی زانایانی ئایینی ئیسلامی وته‌یه‌کی پیشکه‌شکردو، تیایدا جه‌ختی له‌سه‌ر گرنگی و پێویستی راگه‌یاندنی ئایینی تابه‌ت به‌ زانایان کرده‌وه، هه‌ول و ماندووبوونی بی به‌رامبه‌ری زانایانی ئایینی له‌ ماوه‌ی رابردو بو خزمه‌تکردنی رادیوی زانایان به‌رز نرخاندو، سوپاسی ستافی رادیوی کرد، که توانیوانه‌ ته‌نها له‌ ماوه‌ی دوو سالی ته‌مه‌نی رادیو دلی جه‌ماوه‌ریکی زۆر که‌مه‌ندکیش بگه‌ن.

دواتر به‌ریز دکتۆر محمد شه‌ریف سه‌رۆکی کۆپه‌ندی هزری ئیسلامی، وته‌یه‌کی پیشکه‌شکردو، پیشکه‌وتنی ئاستی زانستی زانایان، تیکه‌ل‌بوونان له‌گه‌ل زانسته سه‌رده‌میه‌کان به‌رز نرخاند.

شایه‌نی باسه‌ له‌کۆتاییندا، له‌ لایه‌ن مه‌کته‌بی ته‌نفیزیوه‌ خه‌لاتی ریزلینان به‌خشرایه سه‌رجه‌م پیشکه‌شکارانی رادیوو، به‌ریوه‌به‌ری پیشووی رادیوی دهنگی زانایان

مامۆستا احمد وه‌رتی نوپنه‌ری رادیوی دهنگی یه‌کگرتوو، هه‌روه‌ها به‌ ئاماده‌بوونی ژماره‌یه‌کی به‌رچاو له‌ زانایانی ئایینی، گوێگران و دۆستانی رادیو، مه‌راسیمیکی ریزلینان بو پیشکه‌شکاران و کارمه‌ندانی رادیو به‌ریوه‌چوو. ئەمه‌و سه‌ره‌تای مه‌راسیمه‌که به‌ جه‌ند ئایه‌تیک له‌ قورئانی پیرۆز ده‌ستی پیکرد، دواتر وته‌ی به‌خیر هه‌تان له‌ لایه‌ن به‌ریز مامۆستا مه‌لا ته‌یب زیاره‌تی به‌ریوه‌به‌ری رادیوی دهنگی زانایان

شاندیکی بالای مه‌کته‌بی ته‌نفیزی یه‌کیتی زانایان سه‌ردانی مه‌کته‌بی سیاسی یه‌کگرتوی ئیسلامی ده‌کات



سیاسی به‌ یه‌کیتی زانایان راگه‌یاند.

رۆژی ۲۰۱۳/۲/۶ به‌ مه‌به‌ستی پیرۆزیایی کردن به بۆنه‌ی سالیادی دامه‌زاندنیوه، شاندیکی بالای مه‌کته‌بی ته‌نفیزی سه‌ردانی سه‌رکردایه‌تی یه‌کگرتوی ئیسلامی کوردستانیان کرد.

شانده‌که پیکهاتبو له به‌ریزان مامۆستا مه‌لا جه‌دوللا ملا سعید سه‌رۆکی یه‌کیتی زانایان و مامۆستا مه‌لا جه‌لال خه‌یلانی جیگری سه‌رۆک و مامۆستا دکتۆر ئه‌حمه‌د شافعی و مامۆستا مه‌لا نجم‌الدین وادی ئەندامانی مه‌کته‌بی ته‌نفیزی، که به‌ گه‌یشتنیان له‌ لایه‌ن مامۆستا محمد فه‌رح ئەمینداری گشتی و ده‌سته‌ی مه‌کته‌بی سیاسی به‌ گه‌رمیه‌وه پیشوازیان لی‌کرا.

له‌ دانیشتنیکدا شاندی مه‌کته‌بی ته‌نفیزی پیرۆزیایی یه‌کیتی زانایانی پی راگه‌یاندن و جه‌ند خه‌لات و ته‌وه‌ریکی گرنگ و په‌یوه‌ست به‌ هه‌ردوولاوه‌ گفتوگی له‌باره‌وه‌ کرا.

له‌ لایه‌ن خوشه‌یه‌وه مامۆستا محمد فه‌رح ئەمینداری گشتی یه‌کگرتوی ئیسلامی سه‌ردانه‌که‌ی به‌ گرنگ وه‌سف کردو سوپاسی خو‌ی و مه‌کته‌بی

سه‌رۆکی یه‌کیتی زانایان به‌ یاوه‌ری شاندیکی بالای ئه‌وقاف به‌ مه‌به‌ستی پیرۆزیایی سه‌ردانی سه‌ته‌لاییتی (کوردستان تیفی) ده‌کات

ئهمه‌و له‌ دانیشتنیکدا که‌ نزیکه‌ی نیو کاتژمێری خایاند، به‌ریز سه‌رۆکی یه‌کیتی زانایان و پیرای پیرۆزیایی کردن به بۆنه‌ی تێپه‌رینی ۱۴ سالآ به‌سه‌ر دامه‌زاندنی سه‌ته‌لاییتی کوردستان تیفی، باسی له‌ هه‌ولێ زیاتری که‌نالی ناوبراو کرد له‌ گرنگیدان به بۆنه‌ و یاده تابه‌تیه‌کانی ئایینی پیرۆزی ئیسلام، هه‌ماهه‌نگی کردن بو ئەم مه‌به‌سته‌ له‌گه‌لا یه‌کیتی زانایان، به‌رز نرخاندنی یادی مه‌ولود له‌ رۆژانی داهااتو به تابه‌تی باسی لی‌وه‌کرا.

شایه‌نی باسه: شاندی بالای وه‌زاره‌تی ئه‌وقاف پیکهاتبو له به‌ریزان سه‌لام که‌ریم راویژکاری وه‌زاره‌تی، شیخ قاسم به‌ریوه‌به‌ری گشتی ئه‌وقافی هه‌ولێرو، سه‌ید که‌مال به‌ریوه‌به‌ری ئه‌وقافی هه‌ولێر. له‌ لایه‌ن خوشه‌یه‌وه به‌ جیا، به‌ریز شیخ نیاز راغب دینگه‌یی، به‌رپرسی لقی هه‌ولێری یه‌کیتی زانایانی ئایینی ئیسلامی کوردستان، به‌ یاوه‌ری مامۆستا مه‌لا مسته‌فا محمد کارگیزی ل‌قو، مامۆستا مه‌لا محمد صباح روستایی ئەندامی ل‌ق، به‌ هه‌مان مه‌به‌ستی سه‌ردانی نووسینگه‌ی کوردستان تی فی یان کردو، له‌ لایه‌ن به‌ریز کاروان ئاکره‌یی به‌ریوه‌به‌ری گشتی کوردستان تی فی به‌ گه‌رمی پیشوازیان لی‌کرا.

به‌ریز به‌رپرسی لقی هه‌ولێری یه‌کیتی زانایان هیوای خواست له‌ کاره‌کانیان سه‌رکه‌وتوو بن بو خزمه‌ت که‌یاندن به‌ هه‌موو تاکتیکی کوردستان، به‌ره‌وپیشبردنی ره‌وشی رۆشنگیری له‌ هه‌ریمی کوردستان.



zanayan.org

رۆژی ۲۰۱۲/۱/۱۷ به‌ مه‌به‌ستی پیرۆزیایی ۱۴ ساله‌ی دامه‌زاندنی سه‌ته‌لاییتی (کوردستان تیفی)، به‌ یاوه‌ری شاندیکی بالای ئه‌وقاف، به‌ریز مامۆستا مه‌لا عبدالله مه‌لا سعید گرتکی سه‌رۆکی یه‌کیتی زانایانی ئایینی ئیسلامی کوردستان سه‌ردانی نووسینگه‌ی هه‌ولێری سه‌ته‌لاییتی (کوردستان تیفی) یان کردو، به‌ گه‌رمیه‌وه له‌ لایه‌ن به‌ریز کاروان ئاکره‌یی به‌ریوه‌به‌ری سه‌ته‌لاییتی ناوبراو به‌ گه‌رمی پیشوازیان لی‌کرا.

مه‌کته‌بی ته‌نفیزی یه‌کییتی زانایان پیشوازی له‌ نه‌مینه‌داری گشتی یه‌کگرتووی ئیسلامی کوردستان و شانیدیکی یاوه‌ری ده‌کات

سه‌روکی یه‌کییتی زانایان سوپاسو پیزانیینی خووی به‌ هه‌موو لایه‌ک راده‌گه‌یه‌نی



به‌بۆنه‌ی تێپه‌رپوونی مانگی مه‌ولودو ئه‌و پیشوازیه‌ گه‌رمه‌ی خه‌لکی کوردستان له‌ مانگه‌، سه‌روکی یه‌کییتی زانایان به‌ناوی یه‌کییتی زانایانه‌وه سوپاسنامه‌یه‌ک ئاراسته‌ی هه‌موو لایه‌ک ده‌کاتو ئه‌مه‌ی خواره‌وه‌ ده‌قی سوپاسنامه‌که‌یه‌:

به‌ناوی خۆای گه‌روه‌و مه‌یهره‌بان

به‌ پێویستی ده‌زانیین وه‌کو مه‌کته‌بی ته‌نفیزی یه‌کییتی زانایان پیر به‌ دل سوپاسی تێکرای خه‌لکی کوردستان بکه‌ین، بۆ ئه‌و پیشوازیه‌ گه‌رمه‌ی له‌ یادی له‌ دایکبوونی پێشه‌وه‌ی مرۆفایه‌تی پێغه‌مبه‌ری نازیمان پێشانیاندا.

ئه‌وه‌ له‌ هه‌لویستانه‌ ته‌عبیره‌ له‌ خۆشه‌ویستی و پێگه‌ی پێرۆزی پێغه‌مبه‌ر (درودی خۆای له‌سه‌ر بیته‌) له‌ ناو دلی موسلمانانی کوردستانه‌وه‌.

پیر به‌ دل سوپاسی مامۆستایانی ئایینی ده‌که‌ین، که‌ ئه‌رکیان کیشتا له‌ پێناو ئامۆزگاری و هۆشیارکردنه‌وه‌ی موسلمانان و وتارو شیکردنه‌وه‌ی

لاپه‌ره‌کانی ژبانی سه‌ره‌ری مرۆفایه‌تی حه‌زه‌تی پێغه‌مبه‌ره‌وه‌ (درودی خۆای له‌سه‌ر بیته‌). وه‌ سوپاسی زۆرمان بۆ یه‌ک به‌ یه‌کی لقه‌کانی یه‌کییتی

زانایان که‌ له‌ یاده‌ جێده‌ستیان دیار بووه‌و خه‌مه‌تی باشیان پێشکه‌ش کرد.

هه‌روه‌ها سوپاسی حه‌ومه‌تی هه‌رتیو سه‌رجه‌م دام و ده‌زگا حزبی و حکومه‌یه‌کان و هه‌موو لایه‌نه‌کان ده‌که‌ین، که‌ ریزو ئه‌رکی پێویستیان

له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌و یاده‌وه‌ نیشان دا، به‌تایبه‌تیش سه‌روکییه‌تی هه‌رتیم، که‌ له‌ به‌یاننامه‌که‌دا جه‌ختی له‌وه‌ کرده‌وه‌ پێویسته‌ ده‌م و ده‌زگاکان ریز له‌ یاده‌

بگرن و به‌ها رۆحه‌یه‌کی ژبانی پێغه‌مبه‌ر زیاتر له‌ ناو واقع به‌رجه‌سته‌ بکه‌نه‌وه‌.

هه‌روه‌ک سوپاسی ده‌زگاکانی راگه‌یانیش ده‌که‌ین، که‌ به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رفراوان و بابته‌یه‌وه‌ بایه‌خی زۆریان به‌م یاده‌ شکۆداره‌ داو له‌ زۆربه‌ی شارو

شارۆچه‌که‌کانه‌وه‌ دیمه‌ن و ئاهه‌نگو کۆرو فیسقیاله‌کانیان ده‌گواسته‌وه‌.

سوپاسی هه‌موو ئه‌وانه‌ش ده‌که‌ین، که‌ به‌هه‌ر شیوه‌یه‌ی له‌ شیوه‌کان ریزیان له‌ یاده‌و بۆنه‌ ئایینه‌ ناوه‌.

هیوادارین تێکرای بۆنه‌و یاده‌ ئایینی نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان بینه‌ وه‌رچه‌رخان و به‌نگاوکی تازه‌تر له‌ گێترانه‌وه‌ی به‌ها مرۆیه‌یه‌کان و ئه‌زمون و به‌ره‌و پێش

بردنی کیانی نه‌ته‌وه‌یی و پاراستنی ئاسایشی و لاتو یه‌کریزی نیو مالی کوردو یه‌ک هه‌لویستی به‌رامبه‌ر پێشهاته‌کانه‌وه‌.

چارێکی تر سوپاس بۆ هه‌موو لایه‌ک.

سه‌روکی یه‌کییتی زانایانی ئایینی ئیسلامی کوردستان

٢٠١٣/٢/٣

روژی ١٤/١١/٢٠١٣ کاتژمێر ١٠ی سه‌ر له‌ به‌یانی له‌ باره‌گای مه‌کته‌بی ته‌نفیزی یه‌کییتی زانایانی ئایینی ئیسلامی کوردستان، به‌ ئاماده‌بوونی به‌رێزان: مامۆستا مه‌لا عبدالله مه‌لا سعید گرتکی سه‌روکی یه‌کییتی زانایان و، مامۆستا مه‌لا جه‌لال خه‌یلانی جیگری سه‌روکو، مامۆستا مه‌لا محمد وه‌رتی سه‌روکی لێژنه‌ی بالای فه‌توای کوردستان و، مامۆستا شیخ عبدالباست بالیسانی ئه‌ندامی مه‌کته‌بی ته‌نفیزی و، مامۆستا شیخ نیاز دینگه‌یی به‌پرسی لقی هه‌ولێری یه‌کییتی زانایان، پیشوازیه‌کار له‌ شانیدیکی بالای یه‌کگرتووی ئیسلامی کوردستان، که‌ پیکهاتبوو له‌ به‌رێزان: مامۆستا محمد فه‌رح ئه‌مینه‌داری گشتی یه‌کگرتووی ئیسلامی کوردستان و، مامۆستا هیوا مه‌رزا صابر کارگێری مه‌کته‌بی سیاسی و، مامۆستا عمر اسماعیل ئه‌ندامی سه‌رکرده‌یه‌تی و به‌پرسی مه‌کته‌بی په‌یوه‌نده‌یه‌کان و، کاک ماجد محمدمین کارگێری مه‌کته‌بی په‌یوه‌نده‌یه‌کان.

ئه‌مه‌و له‌ دانیشینه‌کاندا که‌ نزیکه‌ی کاتژمێریکی خایاند، سه‌ره‌تا له‌ لایه‌ن به‌رێز سه‌روکی یه‌کییتی زانایان به‌ گه‌رمی به‌خێرهاتنی شانیدی میوان کرا، دواتر به‌رێز ئه‌مینه‌داری گشتی یه‌کگرتووی ته‌یه‌کی پێشکه‌شکرد، تیایدا وێرای باسکردنی بارودۆخی ئه‌مپۆی کوردستان و ناوچه‌که‌، تیشکی خسته‌ سه‌ر خۆپێشاندانی سوننه‌کانی عێراق و سیاسه‌تی تاکره‌وانه‌ی مالیکی و، گرگی پشتمووانی و یه‌کده‌نگی زانایانی ئایینی کوردستان له‌گه‌ل زانایانی ئایینی عه‌ره‌به‌ سوننه‌کان خسته‌ پوو.

پاشان به‌رێز مامۆستا مه‌لا عبدالله مه‌لا سعید گرتکی سه‌روکی یه‌کییتی زانایان له‌ لایه‌ن خۆیه‌وه‌ دووباره‌ به‌خێرهاتنی شانیدی بالای یه‌کگرتووی کردو، له‌ وته‌یه‌که‌دا باسی له‌ کرانه‌وه‌ی زیاتری یه‌کییتی زانایان کرد، به‌تایبه‌ت له‌ داوی کۆنگره‌ی پێنجه‌می ریکخراوه‌که‌و، زیاتر گوتی: هه‌ولمانداوه‌ وه‌ک چه‌تریک بویت بۆ کۆکردنه‌وه‌ی سه‌رجه‌م زانایانی ئایینی کوردستان به‌ جیاوازی بیرو بۆچونه‌کان.

له‌ به‌شێکی دیکه‌ی وته‌کانیدا سه‌روکی یه‌کییتی زانایان وێرای گله‌یی له‌ بێ هه‌لویستی زانایانی ئایینی سوننه‌ له‌ کاتی دروستبوونی ئۆپه‌راسیۆنی هێزه‌کانی دیجله‌، پشتمووانی یه‌کییتی زانایانی بۆ خۆپێشاندانه‌کانی عه‌ره‌به‌ سوننه‌کان له‌ دژی مالیکی نیشاندان، جه‌ختی له‌ گرگی یه‌کده‌نگی زانایان کرده‌وه‌ به‌ تایبه‌ت له‌ باسه‌ گرنگو چاره‌نوس سازه‌کان.

ئه‌مه‌و چه‌ندین بابته‌و باسی تر تاوتوێکران، که‌ گرنگترینیان ریکخستنی فه‌تواو، وه‌سه‌تیه‌ت و میانپه‌وه‌ی نواندن بوو، بۆ رایی کردنی کاروباری شه‌رعی موسلمانانی کوردستان.

که‌نالی ئاسمانی زاگروس په‌خشی زنجیره‌ درامای (ئۆکلۆن) ی راگرت



له‌ لیدوانتیکیش بۆ په‌یامی زانایان سه‌روکی یه‌کییتی زانایان گوتی: داوی گفتوگۆکردن و راگۆرینه‌وه‌ له‌و باره‌وه‌ به‌ سوپاسه‌وه‌ که‌نالی زاگروس په‌خشی فلمه‌که‌ی راگرت.

زاگروس راگرتنی فلمه‌که‌ی راگه‌یاندو له‌ به‌شێکی راگه‌یاندراوه‌که‌شدا سوپاسی سه‌روکی یه‌کییتی زانایان به‌رێز مامۆستا مه‌لا عبدالله مه‌لا سعید کردوو، که‌ به‌ تێگه‌یشتنیکی ریکو جوانه‌وه قسه‌یان له‌ باره‌وه‌ کردوو.

داوی ئه‌وه‌ی ماوه‌یه‌ک بوو، زنجیره‌ درامای (ئۆکلۆن) له‌ که‌نالی ئاسمانی زاگروس په‌خش کراو، ببوو جیگه‌ی ره‌خنه‌ی زۆریک له‌ هاوڵاتیان.

داو به‌داوی ئه‌وه‌ یه‌کییتی زانایان ره‌خنه‌و سه‌رنج و تیبینی خۆی گه‌یاندو که‌ناله‌که‌و داوی لیکردن ره‌چاوی بارودۆخی کوردستان بکه‌ن و په‌خشه‌که‌ راگرن.

ئه‌وانیش به‌ پیر داوایه‌که‌وه‌ هاتن و بریاری راگرتنی فلمه‌که‌یان داو داوی په‌خشکردنی چه‌ندین ئه‌لقه‌ راوه‌ستیندا.

له‌ به‌یاننامه‌یه‌که‌دا به‌رێزه‌ به‌رایه‌تی که‌نالی

له سهر پرسى نافرته يه كيتى زانايان به شدارى سيميناريكى كونسولگه رى نه مريكا دهكات



دهرگاى گفوتگو كرايه وهو ناماده بووان سه رنچو تيبينى خويان له مه پرسه كه خسته روو.

زانايان له سيميناره كه به بابته تيك له سهر پرسى خه ته نه كړدى نافرته تان له روانگه ي ئيسلامه وه به شدارى كړو، تيبدا به شيوه يه كى زانسته وه شيكارى بابته كه ي كړو راو بوچوونى زانايانى ئسلامى له باره وه خسته روو. له دانسته نه كه دا ناماده بووان روئى يه كيتى زانايان به گرنگ وه سف كړد، كه ده توائى لايه نيكي كارگه ر بيت له هوشيار كړدنه وه ي پرسى نافرته له ناو كومه لگه وه. دواتر چند بابته تيكى تر خرايه روو، پاشانيش

روژى ۲۰۱۳/۲/۶ له كونسولخانه ي گشتى نه ته وه يه كگرتووه كانى نه مريكا له شارى هه وليز سيميناريكى تابيه ت به روژى جيهانى به رهنكار بوونه وه ي چاوپوشى نه كړدن له خه ته نه ي ميپينه به ريوه چوو. نه و سيميناره له لايه ن كونسولخانه ي نه مريكا وه ناماده سازى بو كرا بوو، هه ر يه ك له لايه نه به وه نداره كانى وه ك يه كيتى زانايان وه زاره تى ته ندروستى و ريخراوى وادى يه كيتى نافرته تان و كونسولگه رى نه مريكا ژماره يه ك له نوپنه رى ريخراوه كانى كومه لگه ي مه ده نى ناماده ي بوون. دكتور نه حمه د شافعى وه ك نوپنه رى يه كيتى

ماموستا شيخ نوردهين موفتى كوچى دوايى كړو يه كيتى زانايان پره سره كه ي دهكات

ياوه رى مه لا جهلال خه يلانى جينگرى سه روكى يه كيتى زانايان به شدارى پرسه ي خوالخوشبو ماموستا شيخ نوره دين موفتيان كړد له شارى هه له بجه.

سه روكى يه كيتى زانايان له ليداونيكيدا بو سايتى زانايان گووتى: ماموستاى خوالخوشبو كه سايه تيه كى ديارو ماموستا يه كى به رزى ده قهرى شاره زوورو هه له بجه بوو، بويه به روپيشتنى نه و كه ليناك دروست بوو، به لام نه وه قه ده رى خواجه هه مومان پيى رازين، نه وه ي دلشيمان پيى خوشه شوينى ماموستا چول نه بووه، هه ر له خانه واده كه ي خوى چندين ماموستاى ريژدار هه لكه وتوون، دلنباين هه ر يه ك له وانه هه ولى شوپنگرتنه وه ي ماموستا ده دات، له خزمه ت كړدن به ديزنو و لاتو نيشتمانو پيروهوانى عيلم و عرفان.

شايانى باسه هه ر يه ك له شيخ عه بدولباسيت باليسانى نه ندامى مه كته بى ته نفيزى مه لا دلشاد گه لالى به يوه ندييه كانى مه كته بى ته نفيزى زانايان ياوه ريان بوون. هه روه ها هه ر يه ك له به رپرسو كارگيرو نه ندامانى لقى سليمانى و شاره زوورى يه كيتى زانايان ياوه رى سه روكى يه كيتى زانايان بوون له پرسه كه دا.

هه له بجه ي شه هيد ماموستا شيخ نوره دينى موفتى، كه دوايى ته مه نيكي پر له خزمه ت و خواناسى و عرفانيه وه شه وى ۱۰_۱۱/۲/۲۰۱۳ كوچى دوايى كړد.

خوالخوشبو و پيرى نه وه ي كه سايه تيه كى سه نكين و هه لگه وتوو بووه، له هه مان كات زاناو ماموستا و موده پيسيكى ديارو رابه ريكي جيه ده ست ديارى ته ريقه ت و په روه رده و پيگه ياندى نه وه ي تازه ش بووه.

به و بونه وه پرسه و سه ره خوشى له خومان و كه سو كارو بنه ماله به رپزه كه ي ده كه ين و، هيواخوازين له يه زدانى مه زن جينگه ي ره حمه تى به هه شتى به رين بيت و ئارامى و دلنه وايش به خزم و هاو دؤستانى بيه خشيت.

انا لله وانا اليه راجعون

مه كته بى ته نفيزى

يه كيتى زانايانى ئايينى ئيسلامى كوردستان

۲۰۱۳/۲/۱۱

هه روه ها روژى سيئسه مه (۲۰۱۳/۲/۱۲) مه لا عه بدوللا مه لا سه عه يد سه روكى يه كيتى زانايانى ئايينى ئيسلامى كوردستان و به



به بونه ي كوچى دوايى زانايى ناودارو ماموستاى ئاينپه روه رو نه ستيره ي گه شى عيلم و عرفان ماموستا شيخ نوره دينى موفتى، يه كيتى زانايان پرسه نامه يه ك ئاراسته ي بنه ماله و كه سو كارى خوالخوش بوو دهكات نه مه ش ده كه يه تى:

به ناوى خواي به خشنده ي ميه ره بانه وه دلگران و خه مبار بووين به كوچى دوايى زانايى ناودارى ده قهرى شاره زوورو قه زاي

كهركوك: ماموستا يه كى ئايينى تيرور دهكرو و يه كيتى زانايان پره سره كه ي دهكات



قوتابى بوونه و روژانه ها توچويان كړدوه، به لام ده ستى ره شى تيرور گه يشته گيانيانو نه و ناخوشيه ي لى كه وته وه.

سه روكى يه كيتى زانايان له ليدوانيكى بو سايتى زانايان گووتى: ئيمه له يه كيتى زانايان وه و پيرى دلگرانى و په روژى زورمان، به توندى ئيدانه ي كاره تيرورسته يه كه ده كه ين، له هه مان كات پرسه و سه ره خوشى خوشمان ئاراسته ي بنه ماله و خزم و دؤستانى ماموستاى ره حمه تى ده كه ين و هيواخوازين خواي گه وره ماموستاى شه هيد به به هه شتى به رين شاد بكات و شيفاي به په له ش بو هه ر دوو ماموستا تر بنيريت.

هه روه ك داوش ده كه ين له ئيداره ي كهركوك به دواو اچوونى پيويست بكاتو، كارى پيويستيش بو نه و دوو ماموستا به رپزه نه نجام بدات. جيبى ئامازه پيدانه نه و سى ماموستا به رپزه له په يمانگى زانسته ئيسلاميه كانى شارى سليمانى

شه وى رابردو ۲۹-۳۰/۱/۲۰۱۳ له كاتى گه رانه وه ي له شارى سليمانيه وه به ره و كهركوك ماموستا يه كى ئايينى له هيرشيكى تيرورستى شه هيد كرا.

له نزيك ناوچه ي چيمه نى شارى كهركوك له لايه ن چند كه سيكى نه ناسراوه وه ده ستر ريزى كرايه سه ر سى ماموستاى ئايينى به ناوه كانى (ماموستا ملا ره مان شو كرو ماموستا مه لا عه بدولماليكو ماموستا مه لا سامان)، كه له نه نجامدا ماموستا مه لا ره مان شو كرو حوسين پيش نويزو و تارخوينى مرگه وتى شافعى له گه ركه ي رزگارى شه هيد كرا و هه ر دوو ماموستا كه ي تر به سه ختى بريندار بوون. له و باره وه ماموستا مه لا عه بدوللا مه لا سه عه يد

چون مامه له گه ل فەرموده کانی پیغه مبهری خوا بکهین

نا: مه لا مژده چه چه مانی

وه ک ناشکرایه که فەرموده به نرخه کانی پیغه مبهری نازیز (درودی خوی له سهر بیت) به یه کیک له س رچاوه گرنگ و سهره کیه کانی شهریه تی ئیسلام هه ژمار ده کړیت و دوهم پله و ریزبه ندی هه یه له پاش ئایه ته کانی قورئانی پیروژ:

بویه زانایان و شاره زانایان ئیسلام بۆ چه سپاندن و دانانی حوکم و یاسای ک ئه گهر ئایه تی قورئان بونی نه بوییت له و بابه ته دا په نایان بۆ فەرموده راست و پیروژه کانی پیغه مبهری بردوه و ئه و یاساو حوکمه یان له سهری برانوته وه، به لام به داخوه گرفتگی به شیککی زوری خه لک و هه ندیک له به ناو زانایان ئه مروی جیهانی ئیسلامی به گشتی ئه وه یه که وه ک پیویست و به تیروانینیکی زانستی و مه نتیقیانه وه هه لسوکه وت ناکه ن له گه ل چه قیقه تی ماناو مه بهستی ئه و فەرمودانه .

بویه بۆ تیگه یشتن له راستی و نامانجی فەرموده کان ده که ونه هه له ی ئاشکراو دیاره وه ئه ویش به ته کفیر کردن و گومراو سهر لیشتیواو کردنی به شیککی زوری خه لکی، به شیوازیک زوری له کاره کان و دینداری له سهر خه لکی قورس ده که ن، به هینانی ته نها فەرموده یه ک یا دوو فەرموده ده که ونه ده رکړدن جۆره ها حوکم و بریارانی هه مه چه شن به وه ی که ئه وه دروست نیو ئه وه ببده یه وه هتد . به شیوازیک که ئه م کاره ش زوریجان ده بیته مایه ی نانه وه ی پشپوی و سهر لیشتیچون، به بۆ ئه وه ته ماشا بکه ن و ورد بنه وه له وه ی که له و بابه ت و بواره دا فەرموده ی تر هه یه یان نا .

چونکه به شیوه یه یکی ره هاو گشتی ناتوانییت ئه و بریارو یاسایانه زۆربه ی جار بچه سپینرییت، چونکه زوریجان ئه و فەرموده یه ی که کراوه به به لگه له سهر حوکمیک له وانه یه نه سخ کرابیته وه، یا خود قابیلی ته ئویل بییت یا عیله تیکی هه بییت یا گشتیه و دیاری کراوی هه یه، وه یا خود به هو ی هوکاریکه وه ئه و فەرموده یه هات بییت .

بویه زانایان بوری فەرموده هه میشه ئه و قاعده و بنه مایه یان په یروو کردوه له سهر یه کلایی کردنه وه و ده رخستنی ماناو مه بهستی فەرموده کان که پیی ده وترییت: (قاعده جمع الروایات فی الموضوع الواحد وفقهها)، واته، یاساو بنه مای کوکړدنه وه ی هه موو ئه و فەرمودانه ی که ریویا به ت کراون له یه ک بابه تسداو پاشان تیگه یشتنی ته واو له ماناو مه بهستی فه رموده کان، له زۆر روشنایی ئه م بنه مایه دا سهر چه م ئه و ریویا به ت و له فزه جیاوازانه ده هینرییت و کوکړدنه یته وه که له سهر بابه تیک هاتوه نه ک ته نها کار به یه ک یا دوو فەرموده یه ک بکړییت و له وانی تر نه کوکړیته وه، ئیتمه لیتره دا بۆ زیاتر شیکړدنه وه و ئاشنا بون له گه ل بنه مایه دا چه ند نمونه یه ک ده هینینه وه .

یه که م: ئه و فەرمودانه ی که به (مطلق) ی واته به رفراوانی هاتون به بۆ جیاکړدنه وه ی که س تییدا، به لام فەرموده ی تر دیاری ده کات په یوه سته به مه بهستی تره وه نمونه ش وه ک فەرموده کانی (شهروال دریکړدن) دیاره له چه ند فەرموده یه کدا هاتوه، که هه رکه س شهروالو پوئشاکي دریکړدنه وه تا خوار پاژنه ی قاچی ئه وه بهر هه ره شه ی سه ختی پیغه مبه ر



ده که ویت (d) له وانه ش وه ک: (ثلاثة لا یکلهم الله یوم القیامة: المنان الذی لا یعطي شیئا الا منه، والمنفق سلعته بالحلل الفاجر، والمسبیل ازاره) واته: سئی ده سته خوی گه وره له روژی دوایدا قسه یان له گه ل ناکا، سئیه مینیان ئه وانه ی شه روا له کانیان شوور ده که نه وه، هه وروه ها له فەرموده یه کی تر ده فهرمویت (ما أسفل من الکعبین من الازار ففی النار) واته: ئه وه ی شهروالی تا خوار قاپی بییت له ناگردایه، وه له ریوا تی نه سائی ده فهرمویت: (ماتحت الکعبین من الازار ففی النار) واته: ئه وه ی شهروالی تا خوار هه ردوو پاژنه ی بییت دۆزه خیه .

ئه گهر به ئاشکرایه ته ماشای ئه م فەرمودانه بکهین ده بینین به موله قی باس له وه ده کات شهروال دریزی تا خوار پاژنه ئیمانداران توشی هه ره شه ی سه ختی سزای خوا ده کات، به لام کوکړدنه وه هینانی ریویا به ت کانی تر له و بابه ته دا ئه وه ده رده خات، که ئه و هه ره شه یه به موله قی بۆ هه موو که س نیه به لگو تاییه ته به و که سانه ی که بۆ خو به زل زانی و له خو بیایی بون ئه و کاره ده که ن له وانه ش ریویا به تی عبدالله ی

کوری عومه ر: (من جر ثوبه خیلاء لم ینظر الله الیه یوم القیامة فقال أبو بکر: یارسول الله ان أحد شقی ازاری یسترخی الا ان أتعاهد ذالک منه، فقال النبی (d): لست ممن یصنعه خیلاء) واته: هه رکه س شه روا لی دریکړدنه وه به فیزه وه خوا ته ماشای ناکات له روژی دوایدا، ئیمامی ئه بو بکر فهرمو ی ئه ی پیغه مبهری خوا سا من پوئشاکم دریکړه وه له سهری راهاتوم پیغه مبهری خوا فهرمو ی تو له و که سانه نیت بۆ فیزو کیبرت بییت .

هه وروه ها له ریویا به تی ئه بو هریره هاتوه: (لا ینظر الله یوم القیامة الی من جر ازاره بطرا) واته: خوی گه وره له روژی دوایدا ته ماشای که سیک ناکات شهروالی شوور کړد بیته وه به له خو بیایی بونه وه، وه له ریویا به تی عبدالله ی کوری ئیمامی عومه ر هاتوه: (من جر ازاره لا یبرید بذالک الا المخیلة فان الله لا ینظر الیه یوم القیامة) واته هه رکه س شه روا لی دریکړد کاو هیچ مه بهستی نه بییت ته نها خو به زل زانی نه بییت خوا له روژی دواپی ته ماشای ناکات، که وا بو پاش هینانی ریویا به ت کانی تری هه مان بابه ت ده رده که ویت که ئه و هه ره شه و سزایانه ته نها بۆ ئه وانه ن که بۆ خو به زل زانی پوئشاک و شه روا له کانیان دریکړد ده که نه وه، به لام که سیک به هیچ شیوه یه ک بۆ ئه و مه به سته نه یکات ئه و هه ره شانه نایگریته وه ئه مه ش قسه و بۆچونی زۆربه ی زانایانه له سهر ئه و بابه ته .

دووم: ئه و فەرمودانه ی که به له فزی (عام) گشتی هاتون به لام فەرموده ی تر رونی ده کاته وه که مه به ست تییدا گشتی نیه به لگو تاییه ته به شتیکه وه، نمونه ش بۆ ئه مه ئه و فەرمودانه ی که باس له قه ده غه کړدن هه والدانی مردوو ده که ن، وه ک ئه وه ی عبدالله کوری مسعود ریویا به تی کردوه له پیغه مبه ره وه (یاکم والنهی فان النعی من عمل الجاهلیة) واته: ناگادارین و خو تان له جار دان و هه والدانی مردوه کانتان بپارینن، چونکه ئه و کاره له ره وشتی سهرده می نه فامیه، وه فەرموده ی حوزیه یه یه مانی که ده فهرمویت: (اذا مت فلا تؤنوا بی فانی أخاف ان یكون نعیا وانی سمعت رسول الله (d) یبھی عن النعی) واته: که مردم به هو ی منه وه خو تان نارحه ت مه که ن و بانگه شه ی مردم مه که ن، چونکه بیستومه له پیغه مبهری خوا وه که ئه و شته ی قه ده غه کردوه، بویه ئه گهر ته ماشای روی ئاشکرای ئه م فەرمودانه بکهیت ئه وه ده رده خات، که بانگه شه و هه والدانی مردو دروست نیه به گشتی به لام ئه گهر ته ماشای ریویا به ت کانی تری هه مان بابه ت بکهیت کاره که به و شیوه یه نیه بۆ نمونه له سه حیجی بوخاریدا هاتوه که پیغه مبهری خوا ئه و روژه ی نه جاشی مرد هه واله که ی له نیو ئیمانداران بلاو کردوه و بانگه شه ی بۆ کردو پاشان نوپیژی له سهر کرد (ان رسول الله (d) نعی النجاشی فی الیوم الذی

ژانویه ۲۰۱۲

مات فيه خرج الى المصلی فصف بهم وكبر أربعاً). ههروهه له جهنگی موئتهدا کاتیک له نیو هاوه لانداهه والی شه هید بونی هرسنی سهرکرده زهیدی کوری سابت و جعفری کوری ابو تالیب و عبداللهی کوری رهواحه بلاو دهکاتهوه و فرمیسک به چاوانی دیتته خوارئ، بویه پاش هینان و کوکردهوهی سهرجهم ریویاتهکان شهومان بو یهکلایی دهبیتهوه که بلاوکردهوهو بانگهشهی مردنی کهس و کار گوناوه تاوان نیه، ههرچه نده نارهحتی ده داته هندیکن کهس بهلام لهگهله شههدا سودیکی زوری ههیه وهک خربونهوهی بهشیکی زوری خه لکی له ناشتی و نویتزکردن له سهری، وه شهوشی که پیغمبهره فرموی له رهوشتی سهردهمی نهفامیه چونکه لهو سهردهمهدها شهگهر کهسیک بمردایه خه لکیان دهنارد له درگای بازارو شوینته گشتیهکان ههوالیان بلاو دهکردهوه.

سینیه م: شه فرمودانهی که به (مشکل) واته رویهکی نادیری له مه بهستیدا هاتوه به لام فرمودهی تر شه مانا نادیاره روون ده کاتهوه، نمونهش وهک شه فرمودانهی که باس له نهکردنی نویتز دهکا، دیاره چند فرمودهیه که هه له وانهش (ان بین الرجل وبين الشرك والكفر ترك الصلاة) یاخود (ان العهد الذي بيننا وبينهم الصلاة فمن تركها فقد كفر) ههروهه ریویاتهی جابر (ليس بين العبد وبين الكفر الا ترك الصلاة) شهمانه چند فرمودهیهکن که ناشکراپانه باس له کافر بونی نویتز نهکه دهکن، که شهمش بوچونی ئیمامی عه لو ئیمامی شهحمدهو کومه لیک له زانایانی سهلهفه، بهلام که ریویاتهکانی تر لهو بوره دا بهینیت، حوکمه که بهوشیوازه نیه، بو نمونه: له ریویاتهی شه بی قه تاده هاتوه که له سهحیحی ئیبین حباندایه، که پیغمبهر فرمویه تی: (ليس في النوم تفریط انما التفریط علی من لم یصل الصلاة حتی یجی ء وقت صلاة اخری) واته: زیاده رهوی له خه ودا نیه به لکو زیاده رهوی له سهر کهسیکه که کاتی نویتز بیتهو نهیکات تا نویتزیکی تری به سه ردا بیته، شه بو حاتم له بارهی شه فرمودهیه ده لیت: به کارهینانی وشهی زیاده رهوی له لایه ن پیغمبهری خراوه له فرموده یه دا به موته قی بو کهسیکه نویتزه کهی له کیس بدا تا نویتزیکی تردیت، به لگه یه له سهر شهوی که بهو نهکردن و داوختنه شه کهسه کافر نابیت، گهرنا ده بو پیغمبهری خرا وشهی کافری له بری زیاده رهوی به کاربهینایه، جگه له وهش به لگه یه کی رهوانتر بو شهوی که نویتزه که کافر نیه فرموده کهی عوبادهی سامته: (سمعت رسول الله صل الله علیه وسلم یقول: خمس صلوات کتبهن الله عز وجل علی العباد فمن جاء بهن لم یضیع منهن شیئا استخفافا بحقهن کان له عندالله عهد ان یدخله الجنة ومن لم یأت بهن فلیس له عندالله عهد ان شاء عذبه وان شاء ادخله الجنة)، عوباده ده فره رمویت: بیستومه له پیغمبهری خراوه ده بفرموی: پیچ فره زهی نویتز خرای گه وره واجبی کردوه له سهر به نده کانی، جا هه کهس شهنجامیان بداتو له کیسی نه دات شهوه پهیمانیکی لای خرای ده دریت که بکریته به هشتهوه، به لام هه کهس شهنجامیان نه داتو له کیسی خوی بدات شهوه هیچ پهیمانیکی لای خرای بوینه که بکریته به هشتهوه، گهر خرا ویستی لی بیته سزای ددهات وه شهگهر ویستیشی لی بیته دهیکاته به هشتهوه، لیره دا بهروونی دیاره که بهوهی نویتزه کرهوه

موسلمان کافر نابیت شهگهر بریوی به واجبی نویتزه که هه بیته کهسیکی یه کتا په رست بیته، وه شه فرمودانهی پیوش که به ناشکرا باس له کافر بونی نویتزه که دهکات زانایان ده فره رمون: بو شهوه کهسانه یه که له گه ل نویتزه کردندا بریوشیان پی نیه، یاخود بریویان به پایه کانی ئیمان نیه. چواره م: شه فرمودانهی کهوا درده که ویت حه صری هندیکن شت دهکات، به لام فرمودهی تر دهری دهکات که حه صرنیه، شهویش وهک شه فرمودانهی باس له کوکردهوهی قورئانی پیروز دهکن، وه ریویاتهی قه تاده که له سهحیحی بوخاریدا هاتوه: (سأل انس بن مالك رضي الله عنه من جمع القرآن على عهد النبي (ﷺ)؟ قال: أربعة كلهم من الانصار، ابي بن كعب ومعاذ بن جبل وزيد بن ثابت وأبو زيد) قه تاده ده لیت

که ئیمامی شه بویه که خودی خوی یه کیک بوله وانهی که هه مو قورئانی له بهر بووه. پیچهم: شه فرمودانهی که (نهی) واته قه دهغه شتیک دهکات به شیویه کی گشتی به لام فرمودهی تر رونی دهکاتهوه، که شه قه دهغه کردنه بهوهی هوکاری تایبه ته وه بوه، نمونهش وهک شه فرمودانهی که قه دهغه هه لگرتنی گوشتی قورئانی دهکات، وهک ریویاتهی عبدالله کوری عومر که له پیغمبهره وه ده یگرتیه وه: (لا یأکل أحدکم من لحم أضحیته فوق ثلاث آیام) واته: باکهس گوشتی قوربانیه کهی نه خوات له پاش سی روژه وه، شه فرموده وهاو تاکانی شی لهو شیویه بهوهی هوکاری تایبه ته وه قه دهغه کراوه، شهویش بهوهی هاتنی کومه لیک زوری کوچه ران بوو بوشاری

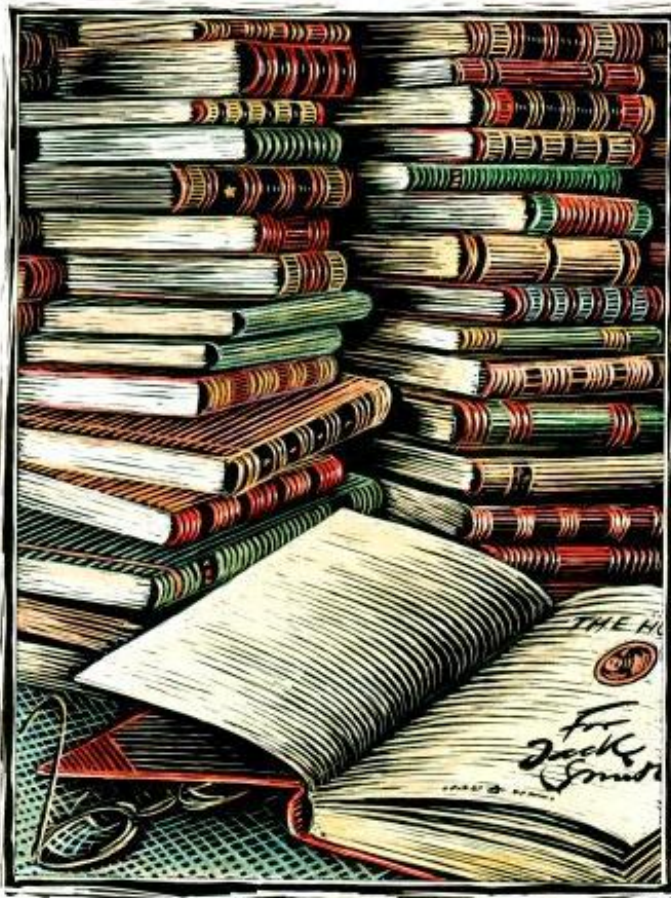


پرسیارم له شهس کرد چند کهس له سه ردهمی پیغمبهره قورئانی له بهر کردبوو، فرموی چوار کهس که هه مویان له شه نساره کان بون شهوانیش ئوبهی کوری کهعبو مه عازو زهیدی کوری سابتو باوکی زهید، ههروهه له ریویاتهی تردا هاتوه هه له شهسه وه (مات النبي (ﷺ) ولم یجمع القرآن غیر أربعة: أبو الدرداء ومعاذ بن جبل وزید بن ثابت وأبو زید قال: ونحن ورثناه) لیره شه شهس نامازه بو شهوه دهکات که شه کاتهی پیغمبهری خوا کوچی دوابی کرد کهس قورئانی له بهر نه بو جگه له م چواره، شه فرمودانه وا دهری ده خا که له بهرونی قورئانی پیروز حه صرکراوه ته نها له نیو شهو چوار هاوه له دا، به لام ریویاتهی تر هه یه که نامازه بو شهوه دهکا جگه له م چواره هاوه لی تریش هه بون که قورئانیا ن له بهر بووه، واته حه صر نه بوه ته نها له م چواره دا نمونهش وهک شه فرموده یه ی که باس له شه هید بونی حه فتا له هاوه له بهریزه کان دهکات له رودای (بئر معونة) که پیان دهوتن (القراء) ناسرابون به قورئانخوینو حافظه کانی قورئان، ههروهه فرموده کهی زیدی کوری سابت که له سهحیحی بوخاریدا هه یه و باس له شه هید بونی کومه لیک زوری هاوه لان دهکات له رودای یه مامه له سه ردهمی فرمان رویی شه بویه کردا، وه ئیب حه جهر باسی کردوه

مه دینه، چونکه لهو کاته دا هه لگرتنی شه گوشتانه ده بوه مایه یه نار هه تی شه کوچ بهرانه و بی بهش بونیا ن لهو گوشته، به لام دواتر شه حوکمه نه ماو له قهغه کره وه گوژدرا بو دروستی، چونکه فرمودهی سهحیح هه یه که ده فره رمویت: (ادخروا الثلث وتصدقوا بما بقی) واته: سی یه کی هه لگرن و شهوهی تر به خشینه وه، ههروهه پرسپاریان کرد له پیغمبهری خوا وتیان شهی نیردراوی خوا تو پیشتتر قه دهغه ت کرد لیمان له سی روژ زیاتر بیخوین، پیغمبهریش فرموی: (انما نهیتکم من أجل الدافة التي دفت علیکم فکلوا وتصدقوا)، واته: من قه دهغه م کرد لیمان له بهر شه وه فدو کوچ بهرانه ی روایان تیکردن به لام ئیستا بیبه خشن و بیخون به نار هه زوی خوتان. شهمانه ی که باس مان کردن چه ند نمونه یه کی شه فرمودانه، که کاتیک سه رجه م ریویاتهکانی هاوشیویه بهیندریت حوکم و یاساکه ی به جوڑیکی تر در ده چیت. بو یه داواکارین که هیچ کهسیک شه مافه به خوی نه دات، که به ته نها فرموده یه ک یا دوو فرموده بکه ویتنه حوکم دان و تاوانبار کردنی خه لکی به بی شهوهی بزائیت، که زانایانی شاره زای بواری فرموده چون مامه له یان له گه ل له گه ل شه فرموده یه کردوه.

وهلامى به جى ووتەى زيرين

م. محمد مهلا محمود تاوگۆزى



ئاشكرايه زمان ئامرازىكە بۆ دەربېرىنى بىر وبۇچوونى مۇقەكەن وئەوئەى له ناخدا حەشار دراوه، وه بههوى زمانه وه بىروپا وپه يوه ندى نىوان مۇقەكەنە ئالوگۆر ده كرىت.

زمان پۇلى سەرەكى ده بىنىت له بهرجه سته كرىنى ئاستى پۇش نىبرى وكه سايه تيدا، بۆيه ده بىت هه ريه كه مان به ووربايه وه بدوین ومامه له له گەل ئەم ئەندامهى جهسته مان (واته زمان) دا بكهين، بۆ ئەوهى ئەوهى ئەيلتېن جىگای خۆى بگريت وشتىكى زياده نه بىت، ونه شىبته مايهى نيگه رانى بۆ گوگىر وكهسى به رامبه ر، تاوه كو بههوى زمانه وه دووچارى ناكۆكى و دووبه رهكى نه بين، چونكه زۆر جار بههوى تاكه ووشه يه كه وه پووداوى ناھه موار وكاره ساتى

إِنَّ النِّسَاءَ رِاحِينَ خَلْقِن لَكُم
وَكَلِمَكُم تَشْتَهِيْنَ سَمَّ الرِّاحِيْنَ (٢)

واته: ئافره تان ره يحانه وپوئى خوئن خودا بۆ ئيوهى پياوانى دروست كر دووه، ئيوهش هه مووشتان حه زتان له بۆنى خوئن وپه يحانه يه.

سى: ئاشكرايه خو به كه م گرتن وته وازوع يه كيكه له ره وشته جوانه كان، وسيفه تىكى به رزى بروادارانه، به تاييه تيش بۆ زانايان. پيشه و (شافىعى) يش يه كيكه له و كه سايه تيانهى كه له م خهسله تدا له لوتكه دايه.

له يه كيكه له پارچه شيعره كانيدا ئەم سيفه تهى خوئى بهرجه سته ده كات، وده لىت:

أَحَبُّ الصَّالِحِينَ وَلسْت مِنْهُمْ
لَعَلِّي أَنْ أُنَالِ بِهِمُ الشَّفَاعَةَ
وَأُكْرَهُ مِنْ تِجَارَتِهِ الْمَعَاصِي
وَأَنْ كُنَّا سَوَاءَ فِي الْبِضَاعَةِ.

واته: ئەگه رچى من خوئم له

پياوچاكان نيم، به لام پياوچاكانم خوئده وئيت، ئوميد هه وارم خواى گوره له پۇزى قيامه تدا بمخاته بهر شه فاعه ت و تكاى پياوچاكان، وه رقىشمه له و كه سانهى كه بازرگانه كه يان تاوان وسه رپيچى كرىنى خواى گوره يه، ئەگه رچى هه مووشمان يه كسانين له كالاكاندا وپازرگاني به يه ك كالاوه ئەكهين، ئەو يش تاوانه.

پيشه و (ئه حمه د) يش كه قوتابى پيشه و (شافىعى) بووه، كاتيك گوپى له م ووته يه مامۇستا كهى ده بىت، به م پارچه شيعره وه لامى ده داته وه:

تَحَبُّ الصَّالِحِينَ وَأَنْتَ مِنْهُمْ
وَتُكْرَهُ مِنْ تِجَارَتِهِ الْمَعَاصِي
لَعَلِّمُو يَنَالُوا بِكَ الشَّفَاعَةَ
حَمَاكَ اللهُ مِنْ تِلْكَ الْبِضَاعَةِ (٣)

واته: تو پياوچاكانت خوئشوئيت، وخوئيش يه كيكى له پياوچاكان، ئەوان به ته مان بهر تكاى تو بكهون له دواپۇزدا، وه رقىشت له و كه سانه يه كه كارو پيشه يان تاوان وسه رپيچى كرىنه، خودا له و جوړه كالا يانه (تاوان) بتپاريزيت.

چوار: (عيمراني كوپی حه كيم) پياويكى زۆر ناشيرين بوو، له گەل ئەوه شدا جوانترين ژنى هۆزه كهى خوئى هينابوو، پۇزىك له پۇزان (عيمران) هه ستي به وه كرد كه هاوسه ره كهى لىنى بيزاره و دووره پەريزه لى، ئەو يش ويستی ئارام وئاشتى بكاته وه، به ژنه كهى ووت: من بىرم كر دووه ته وه له ژيانى خوئم وتو، دلنابووم له وهى كه هه ر دوو كمان له ئەهلى به هه شتين، ژنه كه وتى چۆن؟ (عيمران) وتى: چونكه من به و ناشيرينيه وه توئم به و هه مووه جوانيه وه به نسيب بووه، له پاداشتى ئەمه دا سوپاسگوزارى خوا ده كه م، وه توئش به و هه مووه جوانيه وه منت به و ناشيرينيه وه به نسيب بووه، كه چى له گەل ئەوه شدا ئارامگر وخوئ پاكى، مۇقەى ئارامگر وسوپاسگوزاريش

نه خوازراو پووه دات. هه ر بۆيه ده بىت به شىوازىك ئەم ئامرازه بيهئيتنه دواندن كه له په زامه ندى خواى گهروه وپاشانيش له سوده خه لكاني ده وروبه رماندا بىت، بۆ ئەوهى خوئمان ئاسوده بين وئاسوده به خشيش بين بۆ ده وروبه ر وكمه لگه مان.

بۆيه لىزه دا چه ن نمونه يه كه له ووتەى به نرخ و وهلامى به جى وبه پىزى ژيرمه ند وپاستخواز وزمان پاراوان ده كه ينه ديارى ئيوهى به ريز، به و ئوميد هى ئيمه ش له كه ساني به ئەزمونه وه ئەزمونىك وه رىگرين وبتوانين ئەوان ئاسا بدوئين، و دىناو دواپۇزمان به خوئشى وخوئشو وىستى وئاسوده يى بنه خشينين، و وه لامه كانمان به پىي پىويستى وئامانج پىكبن.

يه ك: پرسىار كرا له پيشه و (شافىعى) بۆچى زوو زوو ده چىته سهردانى پيشه و (ئه حمه د)، كه قوتابى و دۆستىكى نزيكى پيشه و (شافىعى) بووه، به لام سهردانى هاوپرىكانى تىرى كه م ده كات؟ ئەو يش له وه لامدا فرمووى: ئەگه ر پيشه و (ئه حمه د) بىت بۆلاى من وسه ردانى من بكات ئەوه به هوى فه زل وگه و ره يى ئەوه وه يه، وه ئەگه ر منيش بچم بۆ سهردانى ئەو، ئەوا هه ر له بهر فه زل وگه و ره يى ئەوه.

قالوا يزورك أحمد وتزوره
إن زارني فيفضله أو زرته
دوو: جار يكيان پيشه و (شافىعى) ئافره تىك ئەبىنىت وپيئى ئەلى:

إِنَّ النِّسَاءَ شَيَاطِينَ خَلَقْنَ لَنَا
نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شرِّ الشَّيَاطِينِ.

واته: ئافره تان شه يتانن و خودا بۆ ئيمهى پياوانى دروست كر دووه.

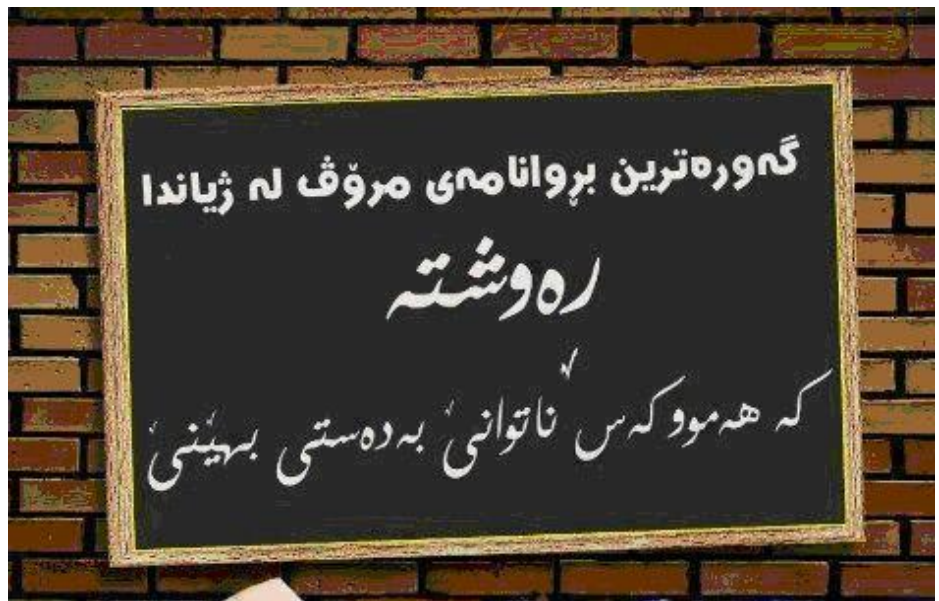
به نا ئەگرين به خودا له شه ر وزيانى شه يتانه كان.

ئافره ته كه ش وه لامىكى جوانى ده داته وه وئەلى:

پياوچاكان زانايان ژناره (١٠) شىويات ٢٠١٢

لَيْت نَهَيْت .. ئەو ھەندە لَيْت دۇور
 مەكە ۋە رەۋە با لە بىرت نەكات ..
 ئەگەر بەرەو رېوت ھات لَيْت نىزىك
 بىرە ۋە .. ئەگەر لَيْت دۇور
 دەكە ۋە تەۋە تۆش لَيْت دۇور
 بىكە ۋە رەۋە .. ۋە ئاگادارى گۆچكە
 ولوت وچاۋە كانى بەو بىانپاريزە بۆى،
 با بەردەوام بۆنى خۆشت لى بكات، با
 وشەى جوانت لىۋە بىستى، با
 ھەمىشە بە جوانى وپازاۋە بىيەۋە
 بتىبىت^(۷).

ھەشت: لە كاتى كۆچكردنى
 پىغە مېسەر (د.خ) وپىششەۋا
 (ئەبۇبەكر) دا بۆ ناۋ ئەشكەۋتى
 (سەور)، پىششەۋا (ئەبۇبەكر) ھەموو



سامان ودارايىبەكەى لەگەل خۆيدا برد، ھىچى بۆ خىزان و مندالە كانى
 بەجىنە ھىشت، كاتىك (ئەبو قوحافە) "باۋكى ھەزرتى ئەبۇبەكر"
 ھات بۆ مالىان، ھەۋالى پىرسى كە ئايا (ئەبۇبەكر) ھىچ پارەيەكى بۆ
 بەجىنە ھىشتون؟ (ئەسمائ) ھىش وتى: بەلئى باپىرەگىيان ئەمەى بۆ
 جىنە ھىشتون. "لە ۋكاتە دا چەند بەردىكى خستە ئەو ناۋ شوئىنەى كە
 باۋكى پىشتر پارەكەى تىدا دادەنا وپارچە پەروئىەكىشى دابەسەرىدا"،
 جا لە بەر ئەۋەى (ئەبۇقوحافە) چاۋى ئابىنا بوو وازانى ئەۋە ھەموۋى
 پارەيە، ئىتر (ئەبۇقوحافە) دلى ئارامى بۆ ھات وتى ئەم برە پارەيە
 باشە.

تۆ: (ئەصمەى) يەككە بوۋە لە شاعىرە مەزنىە كانى سەردەمى
 خەلىفە (ھارونە رەشىد)، جارىك دەچىتە گوندىكى دەشتەكى
 نشىنەۋە، وئافەرە تىكى زۆر جوان ئەبىنئىت، بەلام كە دەبىنئىت پىاۋىكى
 ناشىرىن ھاوسەرىتتى لە ژنەكە ئەپىرسى: ئەۋە چۆن قايل بوويت بەم
 پىاۋە ناشىرىنە ھاوسەرت بىت؟

ئافەرەتەكەش ۋە لامىكى زۆر جوانى دەداتەۋە ۋەئەلئى: پىدەچىت ئەو
 پىاۋەى من لە نىۋان خۆى وخواى گەۋرەدا خۆى پىك وچاكرىدبىت
 وخواى گەۋرەش ھەر لە دىئادا منى كرىدبىت بە پاداھتى چاكەكەى،
 ۋە يان پىدەچىت من لە نىۋان خۆم وخوادا خراپەيەكەم ئەنجام دابىت،
 خوداش لە تۆلەى ئەۋەدا ئەم پىاۋەى بە من رەۋابىنئىت^(۸).

ھەردووكيان لە بەھشتدان، كەۋاتە منى سوپاسگوزار وتۆى خۇراگر
 ھەردووكمان لە بەھشتداين^(۹).

پىنج: (عبدالرحمانى كورپى مەھدى) دەلئىت: لەلەى جەنازەيەكدا
 بووین (عوبەيدولائى كورپى ھەسەن) ھىش لەۋى بوو، كە لە ۋكاتەدا قازى
 مسولمانان بوو، كاتىك تەرمەكە دانرا قازى (عوبەيدولائى) دانىشت
 ۋخەلگەكەش بە چواردەۋرى ئەۋەدا دانىشتن، (عبدالرحمن) دەلئى:
 پرسىارىكەم لە قازى كرد، بەلام ۋەلامەكەى ھەلەبوو، منىش ووتم: خوا
 چاكتىكات ۋەلامى ئەم پرسىارە ئاۋا وئاۋايە، من نەمويست ئاۋا
 بىكەۋىتە ھەلەۋە وىشكىنئەۋە لەناۋ ئەم خەلگەدا، بەلكو وىستم ناۋو
 ناۋبانگت لە ئىستات زىاتر ۋەبەرتەر بىكەمەۋە، قازىش ماۋەيەك بە بى
 دەنگى سەرى داخست وپاشان سەرى بەرز كىرەۋە وتى: كەۋاتە
 ئەۋا من پاشگەز بوۋمەۋە لە فەتۋاكەم وملكەچم بۆ ھەق، ۋە من
 ئەگەر كلكى ھەقىقەت پىمخۆشترە لەۋەى كە سەرى باتلىكېم^(۱۰).

شەش: (نوحى كورپى مەرىم) قازى شارى (مەرو) بوو، كچىكى
 ھەبوو وىستى بىدات بە شوو، دراۋسىيەكى (مەجوسى) شى ھەبوو، بۆ
 ئەم مەبەستە چوۋ بۆ لای دراۋسىيەكى وپىرس وپراۋىژى پىكرد سەبارەت
 بە بەشۋدانى كچەكەى، كاپراى ئاگر پەرسىش لە ۋەلامدا وتى:
 (سبحان اللہ) پاكو بىگەردى بۆ خوا، خەلگى بۆ پرسىاركردن وپىرس
 وپراۋىژ بۆلەى تۆ دىن، كەچى تۆ ئىستا ھاتوويت پرسىار لە من
 دەكەيت!!

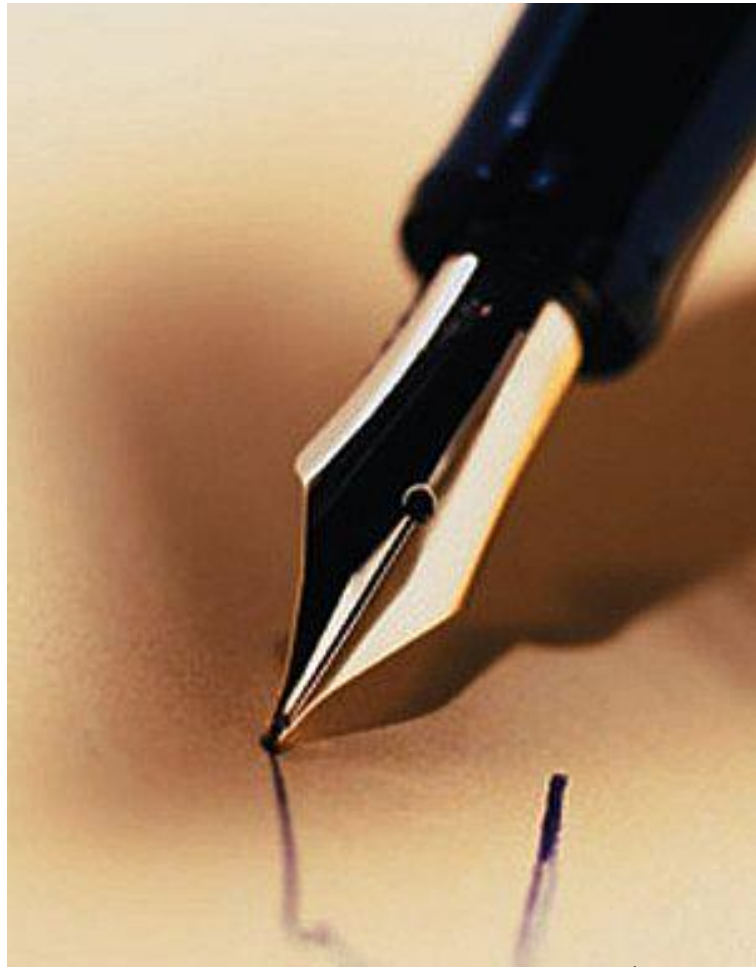
(نوح) ھىش وتى: ھەر دەبىت بۆچۈنى خۆتم پى
 بلئىت سەبارەت بەم كارە، كاپراى مەجوسىش
 وتى: (كىسراى پادشای فارس) لە دۇنيادا مال
 وسامانى ھەلبۇزاردوۋە، (قەيصرەى پادشای
 رۆم) ھىش جوانى ھەلبۇزاردوۋە، سەركردەكانى
 (عەرەب) ھىش بنەمالەيان ھەلبۇزاردوۋە، بەلام
 پىپىشەۋاكەى تۆ (محمد "د.خ") ئابىنى
 ھەلبۇزاردوۋە، ئىتر تۆش خۆت سەرىشكە بزانە
 كام لەمانە دەكەيت بە پىشەنگى خۆت لەم
 كارەتدا^(۱۱).

ھەت: دايكىكى دلسۆز ئامۇژگارى كچە
 خۆشەۋىستەكەى دەكرد كە تازە زەۋاجى كرىدبوو،
 چەند ووتەيەكى زىپىنى پىشكەش كرىد پىتى ووت:
 كچە خۆشەۋىستەكەم تۆ لە ژيانى ناۋ ئىمە
 دەچىت بۆ ناۋ ژىنگە وشوئىنكە كە پىشتر ئاشناى
 نەبوويت، بۆ پىاۋەكەت بىبە بە زەۋى ئەۋ دەبى بە
 ئاسمان بۆت، بۆى بىبە بە كەنيزەك ئەۋ دەبىت بە
 كۆيلە بۆت، ئەۋەندە داۋاكارىت لىى نەبى با رقى



ده: جارتيكيان (بالول) له گال كومه لیک له دهوله مهندانی شاری (به غداد) دا پیکه وه دانیشتون، یه کیک له دهوله مهندکان (بالول) ی بینی جل و بهرگی شر و دپاوی له بهردایه، به گالته پیکردنیکه پی پی وت: (بالول) من وتو چ جیوازیه کمان هه یه، وچ شتیکیشمان له یه کده کات؟ (بالول) یش له وه لآمدا وتی: میشکی تو وه کو گبرفانی من به تاله، به لآم میشکی من وه کو گبرفانی تو پره. هر بویه له بهر به پی پی وه لآمه که می (بالول) کابرای دهوله مهند بیده نگ بو^(۸).

یازده: جارتيكيان (شیخ حه سنی به صری) ناماده ی به خاکسپاردنی



جه نازیه که ده بیته، شیخ له یه کیک له ناماده بووان نه پرسیت: به پروای تو نه گهر ئه م مردوه بگه پیته وه بو دونیا و جارتيكيتر بژیته وه چاکه ده کات یان خراپه؟ کابراش له وه لآمدا نه لی: بیگومان کاری چاکه ده کات، و خوی له هه موو خراپه به ک ده یار پی زیت. شیخیش له وه لآمی کابرا دا ده لی: ده توش وابزان ه ئه و مردوه ییت، به لآم موله تی ژیانته پیدراوه ته وه. دوازده: نه گپینه وه که خه لیفه ی مسولمانان (عومهری کورپی عه بدولعه زین) شه ویکیان له گه ل پؤلیسه کانی ناوشاردا چوه ته دهره وه، بو ئه وه ی بزانیته خه لک ودانیشتوانی شار چؤن ده ژین وگوزه رانیان چؤنه.

نه ژتو دانیشته، (شوره یك) ی ماموستایشی پی پی وت: ئابه م شیویه زانست وزانیاری به ده ست نه هینریت^(۱۱).

چوارده: (ئیبین عویه یینه) ده لیت: خه لیفه (هیشامی کورپی عه بدولمه لیک) هاته ناو (که عبه) وه، و (سالمی کورپی عه بدولای کورپی عومهری کورپی خه تاب) یش له ناو (که عبه) دابوو، خه لیفه به (سالم) ی وت: داوای شتیك و پیداو یستی هه کی خؤتم لیبه ک با بؤت جیبه جی بکه م، (سالم) یش وتی: ئاخر من شه رم له خوای گه وره نه که م که له ناو ماله که یدام وداوای پیداو یستی کانم له خه لگانیتیر بکه م جگه له خودا

خوی.
کاتیك له ناو که عبه چونه دهره وه خه لیفه دیسان به (سالم) ی وته وه: ئاده ی ئیستا پیداو یستی وداوکاری هه کی خؤتم پی بلی با بؤت جیبه جی بکه م، (سالم) یش وتی: مه به سنت پیداو یستی دونیا ییه یا خود قیامه تی؟ خه لیفه وتی: پیداو یستی دونیا یی، (سالم) یش وتی: سویند به خوا تا کو ئیستا داوای دونیام له خاوه نه که ی نه کردوه (مه به سستی خوای گه وره بوو که خاوه نی هه موو دونیا یه)، ئیتر چؤن ئیسته داوای دونیا له که سیک بکه م که خاوه نی نییه وه یچ به ده سته (مه به سستی خه لیفه بوو)^(۱۲).

پازده: پؤژیك خه لیفه (هارونه ره شید) بریک پاره ده دات به (بالول)، بو

ئه وه ی به سه ر هه ژاران ونه داراندا دابه شی بکات و بیبه خشیته وه، به لآم پاش ماوه یه ک (بالول) پاره که ده گپیته وه بو (خه لیفه)، خه لیفه ش هؤکاری نه به خشینه وه و گپرانه وه ی پاره و پوله که ی لیده پرسیت؟ (بالول) یش نه لی: خه لیفه! هه رچی بیرم کرده وه و سه رنجی پیاوه کانتم ده دا که به ژور و به شق باج و خه راج له خه لکی ده سه نن بو ئه وه ی بیهیننه وه بو گه نجینه که ی تو، هه رچه ند بیرم کرده وه که سیکم شک نه برد و که سم نه دی هینده ی تو پیویستی به پاره هه بیته، وه ولی بو بدات، بویه منیش هه مویم بو خؤت و گه نجینه که ت گپراپه وه.

شانزده: دوو که سی خواناس و دیندار پیکه وه هاوپی بوون، ژور تیکه ل بوون و به ده م کیشه ی یه کتره وه ده چوون، یه کیک له دوو هاوپی که له کتوپرینکا ره ووشتی گؤرا، و به ره و خراپه ده پویشت، تا کو وایلپهات خه لک به نه نگ و نه شیوا و یانده زانی ئه م هاوپی که ی تری - که وه ک خوی وایه ونه گؤرا وه - له گه لیدا بیته و پیکه وه بگه پین، هاوپی کانی تری پیبیان وت: بوچی هاوپی هه تی ده که ییت و لی پی دانابریته؟ ئه ویش له وه لآمدا وتی: ئیستا ئه و له هه موو که س وله هه موو کات زیاتر پیویستی به منه، و ده بیته من له جاران زیاتر هاوکاری بم، و باشت هاوپی هه تی بکه م و ده سستی بگرم، و دو عای خیری بو بکه م، بو ئه وه ی بیهینمه وه دؤخی جاران و بیته وه سه ر راسته شه قام وله و ته نگانه یه رزگاری بکه م^(۱۳).

حه قده: جارتيك کابرایه کی سوالگر داوای یارمه تی له پیاویك

دهکات، به لأم پیاوه که هیچی پی نادات ودهست به پووی سولکه ره که وه دهنیت، سواکه ره که ش دهلی: **أین الذین یؤثرون علی أنفسهم ولو کان بهم خصاصة**. پیاوه که ش له وه لأمدا دهلی: **ذهبوا مع الذین لایسألون الناس إلیحافا**.

هه زده: جاریکان کومه لیکو زور له مسولمانان وه له کان (نه صارا) له هۆلیکی گه ورده دا کوده بنه وه بو ئه وهی گوپیستی ئه وگفتوگو ووتوویره بن که له نیوان زانایه کی مسولمان وقه شه یه کدا ئه نجام ده دریت، زانا مسولمانه که له پیش قه شه که ئاماده ده بیت وده چیتته ناو هۆله که وه، وپاشان قه شه که ش ئاماده ده بیت و مندالیکیشی له گه لدايه، زاناکه سه رها تا هندی شیرینی ده داته منداله که وکه میکی یاری له گه ل دهکات، پاشان له نا کاو ده یه ویتت نه زیه تی منداله که بدات ونا په حه تی بکات، (دیاره مه به سستی ئه وه نه بووه که منداله ناره حه ت بکات، به لکو ویستی ئه م کاره ی بکاته به لگه یه کی به هیژ به سه ر به رامبه ره که یه وه)، باوکه که ش (قه شه که) به خیرایی منداله کی له ده سستی زاناکه ده رهیتنا وپرگار یکرد، وریگری له په لاماری زانا مسولمانه که کرد، زاناکه ش مه به سته که ی هاته دی وه قه شه که ی ووت: باشه تو نه ته یشت من که میکی له و منداله ت بده م وکه مترین نه زیه تی بده م، خیرا له ده سست پرگار کرد، ئیتر چون ده لئین (عیسا) سه لامی خوای لیبتت کوری خواجه، (یه هود) جوله که کان کوشتویانه وه لیانواسیوه؟! چون باوکی (عیسا) - که وه ک خوتان نه لئین خواجه - (معاذ الله) پازی بووه کوره که ی له خاچ بدریت وه لباوسریت، ویده نگیش بوویت؟! ئیتر کابرای قه شه بیده نگ ده بیت ودان به راستی ئیسلامدا دهنیت، و دلنیا ده بیت له وهی که (عیسا) سه لامی خوای لیبتت کوری خوانیه، به لکو تنها ره وانه کراوی خواجه و پیغه مبه ریکی به پریره ^(۱۴).

تۆزده: ده گپنه وه جاریک شه یان هاتوو بۆلای حه زره تی (عیسا) سه لامی خوای لیبتت، و پیی و توه: باشه تو نالئی هه ر شتیکی خودا له چاره ی نه نوسیبیت توشه ت نایه ت؟ ئه ویش فه رمویه تی: به لئی شه ی تانیش ووتویتی: ئاده ی تو له سه ر ئه و شاخه وه خۆت فرییده ره خواره وه، ئه گه ر خوا ویستی هه بی ئه و سه لامه ت ده بیت، وه یچت لی نایه ت. حه زره تی (عیسا) ش فه رمویه تی: هه ی نه فرین لیکراو! خوای گه وره بۆی هه یه به نده کانی تا قی بکاته وه، به لأم به نده کانی بۆیان نییه په روه ردا گاری خویان تا قی بکه نه وه ^(۱۵).

بیست: جاریک ده سته یه که له ماموستا و ده رچووی زانکو (جامیعه) ده چنه خزمه ت (ماموستا مه لا عبدالکریمی مدرس)، به زانست وزانیری که ی زور سه رسام ده بن، ئه ویش ده لئیت: ئیوه ده رچووی زانکو (جامیعه ن) (بئا المربوطه)، و ئیمه ش ده رچووی مرکه و ت (جامیعه ین) (بالتذکر)، خوای گه وره ش ده فه رمویت: **وللذکر مثل حظ الأنثیین**.

بیست ویه که: ده رباره ی خۆشه ویستی حه قیقی ووتراوه: **(المحبة شجرة فی القلب عروقها الذلل للمحبوب، وساقها معرفته، وأغصانها خشبته، وورقها الحياء منه، وتمرتها طاعته، ومادتها التي تسقيها نكره، فمتى خلا الحب عن شئ من ذلك كان ناقصا)** ^(۱۶). واته: خۆشه ویستی ده ختی که له دلدا ده رویت، په گه که ی ملکه چ بوونه بو خۆشه ویسته که ت، قه ده که شئ ئه وه یه که به باشی بیناسیت، چل ولقه کانیشی ترسانه لیسی، گه لا کانیشی شه رم لی کردنیه تی، به رو بومه که شئ ئه وه یه گوئی پابه لی بیت، ئاوداشته کردنیسی یاد کردنیه وه یه تی، هه ر کاتیکیش خۆشه ویستی یه کی که له م خالانه ی تیدا نه بوو، ئه و خۆشه ویستی که نوقصان وناته واوه.

بیست و دوو: شیخ (حه سه نی به صری) پوو له وه لی ئه مره کان ده کات وده لی: که چه که ت بده به دینداریک، ئه گه ر خۆشی ویست ریژی لی ده گریت، وه ئه گه ر رقیشی لی بوو ئه و زولمی لی ناکات ^(۱۷).

بیست و سی: مه ولانای رومی ده فه رمویت: ئه گه ر له پیاویک پرسیت بۆچی تنها بولبول له قه فس ده که بیت ودا تریش به ره لای ده که یه ت؟ له وه لأمدا ده لئیت: بو ئه وه ی بخوینیت وگویم له ده نگه خۆشه که ی

بیت، هه رئاو اش هه ندیک جار خوای گه وره به نده ی مسولمانی خوی توشی قه فه سی به لا وناخۆشی ده کات، چونکه ده یه ویت به دو عاکانی به رده وام گوئی له ده نگی بیت.

بیست و چوار: پۆژیک کوریک وینه ی خانویه که ده کیشیت، باوکی پیی ده لئین: **(الله) ئه و وینه یه چه ند جوانه !! ئه وه وینه ی چی ده کیشیت کوریک؟ کوره که ش ده لئیت: ئه وه وینه ی خانویه که مه، ئه وه ژووری نوستنه که مه، ئه وه چیشته خانه که مه، ئه وه ژووری میوانمه، ئه وه ش شوینی یاری کردنه، باوکه که ش پیی ئه لی: ئه ی ژووره که ی من ودا یکت له کوپیه؟ کوره که ده لئیت: ئیوه ئه وه ته له ده ره وه ی خانویه که ن، ریک له و شوینی یه که با پیره تان لی دانابوو.**

بیست و پینج: جاریک گه نجیک کچیکی جوان ده بینیت، به ته علیقیکه وه پیی ده لئیت: **«وزیناها لناظرین»**، که چه که ش ژیرانه وزیره کانه پیی ده لئیت: **«وحفظناها من کل شیطان رجیم»**.

بیست و شه ش: پۆژیک کابرایه که دیتته خزمه تی (ماموستا مه لا عبدالکریمی موده ریس) و ده لئیت: باشه جیاوازی نیوان من و پیغه مبه ر چییه؟ ئه و مرؤفه و منیش مرؤقم، ئه و ناوی (محمد) ه منیش هه ر ناوم (محمد) ه، ماموستایش له وه لأمدا ده فه رمویت: جیاوازی نیوانتان تنها ئه وه یه: پیغه مبه ر (د.خ) وه حیی بو ئه هات، به لأم تو (وه حا ^(۱۸)) ت بو هاتوو ^(۱۹).

خوینهرانی به پرز ئه م چیرۆک و وه لأمه به جییا نه کۆمه له وه لأمیکی گه وه رین، مشتیکن له خه رمانی ووتار وه لو یستی زیری نی مه ردان ی خودا، ئومیده وارین ئه م نمونانه بینه پی شه نگ ی ووتار و وه لأمه کانی ئیمه ش و به حیکمه ت و تیرامانه وه بدو یین و وه لأم بده یه وه.

هه ریه که له م نمونانه قسه ی زور ولیکدانه وه ی جۆرا و جۆر له خۆ ده گریت، بۆیه داوا کارم هه ریه که مان له ئاستی خۆیه وه به را ووردیک بکات و به تیگه بیشتنی خۆی خویندنه وه یان بو بکات.

۱- دیوان الإمام الشافعي: جمع وتحقیق: عادل أنور خضر، ص ۷۹.

۲- دیوان الإمام الشافعي: عادل أنور خضر، ص ۱۰۰.

۳- گوفا ری په یه ره: ژماره، ۵۴.

۴- وصایا زوجیه: مجید سعید - أسماء البکری، ص ۴۱-۴۲.

۵- المنهجية العامة: عبدالفتاح بن صالح قديش الیافعي، ص ۱۶-۱۷.

۶- مرشد الخطیب ودلیل الباحث: عبدالرحمن المصطاوی، ص ۱۰۸.

۷- وصایا زوجیه: مجید سعید - أسماء البکری، ص ۱۱۴.

۸- الزواجر عن إقتراف الكبائر: ابن حجر الهیتمی، ۲/ ۶۵.

۹- گوفا ری مه وله وی: ژماره، ۱.

۱۰- گوفا ری چرای یونانی: ژماره، ۸.

۱۱- موسوعة الحقوق الإسلامية: سعد یوسف محسن، ص ۶۴۸.

۱۲- سیر أعلام النبلاء: للإمام الذهبي، ۳/ ۴۶۶.

۱۳- موسوعة الحقوق الإسلامية: ۲۷۸.

۱۴- ماذا یقولون عن الإسلام: محمد جمیل زینو: ص ۳۸-۳۹.

۱۵- گوفا ری طه ریه ت: ژماره، ۸-۹.

۱۶- روضة المحبین: ص ۴۱۱.

۱۷- زن ومیزدی ئیسلامی به خته ور، وه رگی پانی: نه و محمد سعید، ل ۱۹۸.

۱۸- (وه حا): وشه یه که له کورده واریدا بو به ری کردنی مانگا به کارده هیتریت.

۱۹- گپنه وه ی: د. عثمان هه له بجه یی، به رنامه ی سایه ی قورئان.

* و تارخوینی مرگه وتی ئیمامی شافعی / هه له بجه ی تازه

پوخته یه ك ده رباره ی میژو و تیروانی نی به شیک له دهسته و تاقمه ئیسلامیه کان

الفرق الاسلامیة

shexnami@yahoo.com

عه بدوئلا مه لا نه حمه د، نه حمه دئاوایی

به شی دووهم

{ فیرقه ی سی و یه ك } : { زنادقیة }

ئهم فیرقه ده لئین: "مالیس بمدرک فلیس باله ومن تکلم فیه خیل له" ئهم فیرقه سه رلیشیا و تیکچوو بی دینانه بانگه شه ی ئه وه ده کهن. که هه رشتیك مهستی پی نه کریت، ئه وه خودانییه، وه هه رکه س ده رباره ی ئه وه قسه ی کرد، ئه وه خه یالیک بوو بوو، پویشت. ئه هلی سوننه ت و جه ماعت ده فه رموون: ئهم جوړه قسانه هه لهن، و سه ر یو بی دینی ده کیشن و به ره و کوفری ده بن.

{ فیرقه ی سی و دوو } : { مترقیة }

ئهم فیرقه ده لئین: "الناس اُضیاف الله فلا حساب علیهم" بیروایان وایه، که مرؤف له دنیا دا میوانی خوایه، که نه ونازونیعه ته ی که خوا داویه تی، بویه مرؤف حسابی له سه ر نیه. ئه هلی سوننه ت و جه ماعت ده فه رموون: مرؤف ئه وه ی پی بی به خشراوه یو زیاتر توانینی عیبادت کردن و حسابی بو هیه، و بویه ئهم لتسنلن یومئذ عن النعم **سورة التکاثر/ ۸.**

{ فیرقه ی سی و سی } : { ملاحده }

ئهم فیرقه ده لئین: "ظهور الأنسان من

الطبائع والأركان". ئهم فیرقه بانگه شه ی ئه وه ده کهن که بوونی مرؤف له ده وروبه ره وه شیوازی وه رگرتوه، وه ئینکاری دۆزه خ و به هه شت ده کهن. ئه هلی سوننه ت و جه ماعت ده فه رموون: شیوازی مرؤف ویستی خوایه، وه ک ده فه رموویت: **«هو الذی یصورکم فی الأرحام سورة آل عمران/ ۴.** وه مرؤف جوانترین شیوازی هیه، **«و صورکم فأحسن صورکم» سورة المؤمن/ ۶۶.** وه ده فه رموویت: **«فتبارک الله أحسن الخالقین» سورة المؤمنون/ ۱۴.**

{ فیرقه ی سی و چوار } :

{ منجمیه }

ئهم فیرقه ده لئین: "السيارات مصدر الكون والفساد": ئهم کۆمه له ده لئین، هه چی شه رو شوړو خراپه و فیتنه ی ئه وانه یه، له لایه ن هه وت ئه ستیره گه وره که ی جیهانه وه به ئه نجام ده گه یه نری. ئه هلی سوننه ت و جه ماعت ده فه رموون: ئه وه ی روو ده دات له ده ستی خوایه، و ئه ستیره کانیش ژیرده ستی خوان. نه ک ده سه لات داربن، وه ک ده فه رموویت: **«وسخر لكم الليل والنهار والشمس والقمر والنجوم مسخرات بأمره» سورة النخل/ ۱.**

{ فیرقه ی سی و پینج } : { وضعیة }
ئهم فیرقه ده لئین: "بعث الله أی جعل رسولاً منهم ولكن الأنبياء كانوا حکماء وضعو الشرايع من عند أنفسهم نطقوا بالحكمة الأحكام ونسبوا ألی الله لیكون أوقع فی النفوس" بیروایان وایه که ئه و پیغه مبه رانه ی که هاتوون خویمان حکومیان دارشتوه، چونکه وا ده زانن، که مرؤف زور له وه که متره، که له ئاسمانه وه نامه ی بو ره وانه بکریت. وه ئه و نامه ئاسمانیانه نیسه ت دراونه ته لای خوی گه وره تا چاکتر له دلی خه لکی بچه قن. ئه هلی سوننه ت و جه ماعت ده فه رموون: ئه و حوکمه و شه رعه جوانه، قه ت مرؤف ناتوانیت بیکات، بویه ده فه رموویت **«فلیأتوا بحديث مثله» سورة البقرة/ ۲۱.** وه پیغه مبه ران نامه کانیا ن لای خواوه بو هاتوه، وه ک له قورئانی پیروژدا له چه ندها شوینه وه رو ن کراوه ته وه.

{ فیرقه ی سی و شه ش } : { فلاسیفة }

ئهم فیرقه ده یانگوت: "الحشر للأرواح لا للأشیاء". یوچی مرؤف هه شر ده کریت نه ک لاشه که ی، چونکه لاشه دروست ناکریته وه. ئه هلی سوننه ت و جه ماعت: به نایه تی **«من یحیی العظام وهی رمیم، قل یحیی الذی أنشأها أول مرة وهو بکل خلق علیم» سورة یس/ ۷۸- ۷۹.** وه لامیان ده ده نه وه.

{ فیرقه ی سی و وه وت } :

{ کرامیة }

ئهم فیرقه ده یانگوت: "الأیمان قول، لاتصدق. بالجنان" ئیمان ته نها گوته یه، نه ک پابت پی کردنی له دلدأ، ئه مانه شوینکه وته ی (أبی عبدالله محمد بن کرام) ن، ته نها فقهی (أبی حنیفة) و دینی (محمد بن کرام) یان قبوله، وه ته شبیه کردنیان زوره شرح المواقف/ ص ۲۹۵. ئه هلی سوننه ت و جه ماعت ده فه رموون: هه واهیه، که به زوویان ئیمانداره، که چی ئیمانیشی له ناخیدا نییه، وه ک خوی گه وره ده فه رموویت: **«من یقول آمنا بالله والیوم الآخر وما هم بمؤمنین» سورة البقرة/ ۷.**



پیامی زانایان ژماره (۹۰) شوبسات ۲۰۱۳

{ فیرقهی سی و ههشت } : { خازمیة }

ئەم فیرقه دەلێن: "الأيمان مجهول، والناس كلهم معذرون" رایان وایه كه ئیمان شاراووه نه ناسراوه وه كهس نازانیت ئیمان چیه، وه مرۆف له سه ره رگه ل و دینیک بیت عوزداره .
ئەهلئ سوننهت و جهماعهت دهفهرموون :
كه كه سیک ئیمانی تهرك كرد، به هیچ جۆریك عوزدارنییه وه دهبیت بزانیته كه ﴿فعلم أنه لا اله الا الله﴾ سورة محمد / ۲۱. وه ئیمانی به وه هه بیته كه (أَنْ تُوْمِنَ بِاللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَالْقَدَرِ خَيْرِهِ وَشِرْهِ)) جامع الصغیر. سیوطی ج ۱/ ۴۲۰.

{ فیرقهی سی و نو } : { أباضیة }

ئەم فیرقه جهماعهتی "عبدالله بن أباضی" ن، دهلێن: "لانشهدُ علی أحد بالایمان ولا بالكفر ولكن نشهدُ علی الناس كلهم بالنفاق" وه ئیمانی علی و ژورینهی صهحابی به کافر دهزانن، وکەسی گوناھار به گوناھای گهوره لایان کافره شرح المواقف ج ۳ ص ۲۹۲.
ئەهلئ سوننهت و جهماعهت دهفهرموون :
نوری ئیمان دیاره ﴿تعرف فی وجوههم نضرة النعيم المطففين﴾ / ۲۴. و پوی موناقف دیاره ﴿ولتعرفنهم فی لحن القول﴾ محمد/ ۳۲.

{ فیرقهی چل } : { کوزیة }

ئەم فیرقه سه ره شیته، و کهم عهقل، و نهزانه دهلێن: " لايجوز البول والغائط على الأرض بعلة، أنما مسجد.. " قال نبی (ل جعلت لی الأرض مسجداً وطهوراً) الفرق المفترقة / ۱۸.
بانگه شهی ئه وه ده کهن، که له سه ره ئه وه فه رمووده یه پیغه مبه ره (ل که زهوی به گشتی به مرگه وت حساب کرده، بویه ده ست به ئاوکردن به سه ریه وه دروست نییه .
ئەهلئ سوننهت و جهماعهت دهفهرموون: ئەمه قسه یه کی بئ سهر بئه، و له چه نده ها ریوایه تدا هاتوه وه ئه مه سه له یه پوو نکراوه ته وه.

{ فیرقهی چل و یهک } : { أحنسیة }

ئەم فیرقه دهلێن: "أقلام جارية علی العباد، ماداموا أحياء فأذا ماتوا جفت الأقلام علیهم" مرۆف ته نها له ژیاندا کرده وهی بۆ ده نووسرێ، که مرده کرده وهی بۆ ناروات.
ئەهلئ سوننهت و جهماعهت دهفهرموون: پیغه مبه ره (ل ده فه رمویت: (أذا مات ابن آدم أنقطع عمله إلا عن ثلاث: ولد صالح يدعوه، و علمٌ ينتفع به، و صدقة جارية)) جامع الصغیر. سیوطی ج ۱/ ص ۱۱۱. به لگه یه بۆمان، که مرۆف دوا ی مردن کرده وهی به دوا دا ده روات.

{ فیرقهی چل و دوو } : { ثعلبیة }

ئەم فیرقه دهلێن: "أن الله منشاء أعمال العباد ساعة فساعة وما خلق القضاء والقدر" خوا کرداری مرۆف، تازه به تازه دا ده نیته و قه زا و قه ده ری له و کاته دا پوو ده دات و نه نو سراوه .

ئەهلئ سوننهت و جهماعهت دهفهرموون: له کاتی به ستنی په یمانی ﴿ألستُ بريمك﴾ قالوا: بلی ﴿سورة الأعراف / ۱۷۱﴾ دا، کرده وه دانراوه قه زا و قه ده ری شی له (لوح المحفوظ) دا به .

{ فیرقهی چل و وسی } : { قاسطیة }

ئەم فیرقه دهلێن: "نعمة الدنيا أجز العباد" ئەو نازونیمه ته ی که له دنیا دا هه یه، پاداشتی چا که کارانه و سزای سه ختی دنیا پاداشتی خرا په کارانه .

ئەهلئ سوننهت و جهماعهت دهفهرموون: دنیا بۆ چا که کار هه یچ نه یه، به لگو له وه زیاتری بۆ ئاماده کراوه، وه خرا په کار سزاکه ی له قیامه تدا له چا و سزای دنیا دا ژۆر ژۆر گرانه ره .

بالنار الأمرة واحدة فصاروا رماداً " خوا کافران یه ک جار ده سوتینیته و پاشان ده بئه وه به خاک و خۆل .

ئەهلئ سوننهت و جهماعهت: به نایه تی ﴿خالدين فيها﴾ سورة بقره / ۱۵۷. ﴿والآخر لعذابهم﴾ و ﴿كلما نضجت جلودهم وبدلناهم جلودا غيرها﴾ سورة النساء/ ۵۶. وه لامیان ده ده نه وه .

{ فیرقهی چل و جهوت } : { بوستانیة }

ئەمانه دهلێن: " الجنة والنار غير موجودين و سيوجدان يوم القيامة" به هه شته و دۆزه خ چ نه ی، به لگو له پۆژی دوا دا دروست ده کرین .
ئەهلئ سوننهت و جهماعهت: به نایه تی: ﴿أنا أعدتنا للكافرين سلاسل وأغلالاً وسعيراً﴾



سورة الدهر/ ۱۴ و ﴿عندما جنة المأوى﴾ سورة النجم/ ۱۵. وه چه نده ها نایه تی تر به لگه ی ده ستیانه .

{ فیرقهی چل و ههشت } :

{ مفروغیة } الفرق المفترقة / ص ۶۴
دهلێن: "أن الله أجرى القلم بما هو كائن الى يوم القيامة وجفَّ القلم." خوا هه موو شتیکی نووسیوه له سه ره تا تا کو تایی .

ئەهلئ سوننهت و جهماعهت دهفهرموون: به لئ: هه موو شتی له وه ی پوی داوه نوو سراوه به لام ئه وه ی که ده بیته ده ی نوو سیت، چونکه ﴿كل يوم هو في شأن﴾ سورة الرحمن / ۲۹.

{ فیرقهی چل و نو } : { نجاریة }

ئەم فیرقه یه: "موافقون للمعتزلة فی النفی الصفات الوجودیة، و حدوث الكلام فی نفي رؤية الباری" شرح المواقف. ص ۲۹۴. وه ئەمانه شوین که وته ی (محمد بن الحسین النجارن).

ئەهلئ سوننهت و جهماعهت: به ده قی نایه ت و هه دیپی پیغه مبه ره (ل ئه وانه ده سه لمینن .

{ فیرقهی په نجا } : { خارجیة }

ئەم فیرقه یه، ئیمانی (علی) و (عثمان) و ژورینه ی تر له پیاوچا کان به کافر ده زانن، وه دیسانه وه ئه و که سانه ی گوناھای گه وه ره

{ فیرقهی چل و چوار } : { تکوینیة }

ئەم فیرقه دهلێن: "الله خالق كل شيء" سورة الرعد / ۱۷. که و ابوو، "هو شی و خالق نفسه" که خوا دروستکری هه موو شتیکیه، که و ابوو، خوا خۆی خۆی دروست کرده .

ئەهلئ سوننهت و جهماعهت دهفهرموون: (کل بۆ تغلیب)، واته : ژورینه ی شتان. بۆ (بلقیس) ه خانم، ده لیت: ﴿وأوتيت من كل شيء﴾ سورة النمل / ۲۳. واته: ژورینه ی شت، ده ناخۆ هه موو شتیکی نه بوو، که و ابوو ئەم ئاویلێ له ئەمانیش به تاله .

{ فیرقهی چل و پینج } : { متوسمیة }

ئەم فیرقه دهلێن: "عليك بقلبك يخطر عليه الخير بنوره، والشتر بظلمته. فاستعمل، ماتوسمت منه" دل که پاک بوو ئەو راستی شت ئەبیینت، و ریگای راست ده دۆزیتته وه، وه به پیچه وانه شه وه، ئیتر پیوست به قورئان خه به رو ئەوانه ناكات.

ئەهلئ سوننهت و جهماعهت دهفهرموون: دل بئ گومانه که شوینی چا که و خرا په شی تیا ده بیته، به لام به پوو ناکی ژیکر و یادی خودا پاک ده بیته وه، نه ک هه ره له خۆه .

{ فیرقهی چل و شهش } : { محروقیة }

ئەمانه دهلێن: "أن الله تعالى لا يحرق الكافر"

ده‌کهن لای ئەمانه کافرن، بۆیه ئەمانه له‌بازنە‌ی دین (خارج) بوون شرح‌المواقف ج ۳/ص ۲۹۱.

ئە‌هلی سوننەت و جە‌ماعەت دە‌فەر‌مویان: ئە‌مانه پێ‌چە‌وانە‌ی ئە‌و نایەت و فەر‌موودانە‌ن، کە دە‌ربارە‌ی گە‌وره‌یی ئە‌صحاب‌هاتوون، وه (خارج) ن له‌دین.

{ فیرقە‌ی پە‌نجای یە‌ک } : { الشیعة }

ئە‌م فیرقە‌ دە‌لێ‌ن: "أَنْ عَلِيًّا، كَانَ الْأَمَامَ بَعْدَ رَسُولِ اللَّهِ" دوا‌ی پێ‌چە‌مبەر (ل) دە‌بێ‌ت، علی ئی‌مام و خە‌لیفە‌ بێ‌ت، و خە‌لیفایە‌تی دە‌بێ‌ت هەر ئە‌و کە‌نی ئە‌و بن، و گە‌رنا... ئە‌و زو‌لما‌ن لای کراوه‌ شرح‌المواقف ج ۲/ص ۲۸۷.

ئە‌هلی سوننەت و جە‌ماعەت دە‌فەر‌مویان: بە‌ئێ‌ ئی‌مامی علی (خوای لای پازێ‌ بێ‌ت) پیاویکی چاکە. بە‌لام بۆ ئی‌مامەت، ئە‌بو‌بکر (خوای لای پازێ‌ بێ‌ت) لە‌پێ‌شترە‌و ئە‌و‌ی ئە‌وان ئە‌ی‌لێ‌ن، تە‌نها دە‌مارگێ‌ری و بێ‌ عە‌ق‌لی و گوم‌راییە‌و دژایە‌تی کردنی فەر‌مایشتی پێ‌چە‌مبەرە (ل).

{ فیرقە‌ی پە‌نجای دوو } : { رافضية }

ئە‌مانه دە‌لێ‌ن: "أَنْزَلَ الْوَحْيَ مِنْ اللَّهِ عَلَى عَلِيٍّ. وَكَانَ النَّبِيُّ نَائِبًا لَهُ" وه ئە‌بو‌بکر و عمیران تە‌رک کردووه، وه له کۆمه‌لی (زید بن علی بن حسین کوفی)ن، و سوننییه‌کان شیعه‌ به‌رافچی ناو دێ‌نن تبصره‌ العوام/۱۶۷. ئە‌هلی سوننەت و جە‌ماعەت دە‌فەر‌مویان: (جواب الاحمق سکوت).

{ فیرقە‌ی پە‌نجای سێ } : { أممية }

ئە‌م فیرقە‌ دە‌لێ‌ن: "لايصح الصلوة الا خلف أمام معصوم من أولاد حسين بن علي والخلافة حقه" وكفروا الصحابه، وساقوا الأمامة ألي جعفر الصادق شرح‌المواقف / ص ۲۹۰. وتبصرة‌ العوام ص ۱۹۴.

ئە‌هلی سوننەت و جە‌ماعەت دە‌فەر‌مویان: (صلو خلف كل برو فاجر) جامع‌الصغير. سيوطي. (ج ۲/ص ۶۶).

{ فیرقە‌ی پە‌نجای چوار } : { ناوسية }

ئە‌م فیرقە‌یان دە‌لێ‌ن: "ليس بعد رسول الله أفضل من علي" له دوا‌ی پێ‌چە‌مبەر (ل) له علی بە‌پێ‌تر نیه‌.

ئە‌هلی سوننەت و جە‌ماعەت دە‌فەر‌مویان: کە ئە‌بو‌بکر کرا بە‌خە‌لیفە‌ (ئی‌مام)، ئە‌وه دە‌لێ‌له‌ لە‌سەر ئە‌وه‌ی کە ئە‌و بە‌پێ‌تر تەر، وه ئە‌صحاب‌ه‌موویان بە‌پێ‌تر، بە‌لام دە‌بێ‌ چی له‌نه‌فامی ئە‌مانه بکری.

{ فیرقە‌ی پە‌نجای پێ‌نج } : { أميرية }

ئە‌مانه دە‌لێ‌ن: "أَنْ عَلِيًّا كَانَ شَرِيكًا فِي النَّبُوَّةِ" علی بە‌شدارە‌ له‌ پێ‌چە‌مبەر‌ایە‌تی‌دا، وه له‌ئە‌صلدا (أمريه) یان پێ‌ دە‌لێ‌ن تلبیس‌ ابلیس‌ ص ۲۲ و خطط (ج ۴/ص ۱۷۸).

ئە‌هلی سوننەت و جە‌ماعەت دە‌فەر‌مویان: هەرکە‌س ئە‌و قە‌سه‌یه‌ بکات، و ئی‌مامی علی بە‌شدارێ‌ پێ‌چە‌مبەر‌ی بزانی‌ت، کافره، چونکه قە‌سه‌کانی پێ‌چە‌وانە‌ی ئە‌و هە‌موو نایەت و حدیثە‌ دە‌بنه‌وه.

{ فیرقە‌ی پە‌نجای شە‌ش } : { أسمعيلية }

ئە‌مانه شو‌ی‌نکە‌وتە‌ی (أسماعيل بن جعفر)ن شرح‌المواقف (ج ۳ ص ۲۸۸-۲۹۰). دە‌لێ‌ن "النبوّة متصلة من لدن آدم ألي يوم القيامة" پێ‌چە‌مبەر‌ایە‌تی هەر له‌ئە‌دا‌مه‌وه بە‌رده‌وام، تا رۆژی دوا‌یی و دە‌بێ‌ت بە‌رده‌وام پێ‌چە‌مبەر‌ێ‌ک له‌ناو خە‌لکدا هە‌بێ‌ت.

ئە‌هلی سوننەت و جە‌ماعەت دە‌فەر‌مویان: (لانبی بعد محمد ولاينزل بعد القرآن كتاب)، دوا‌ی پێ‌چە‌مبەر‌ی کۆتایی پێ‌چە‌مبەر‌ نایەت، و دوا‌ی قورئانی پێ‌رۆز کتیبی تر نایەت.

{ فیرقە‌ی پە‌نجای حە‌وت } : { جلامدة }

ئە‌مانه دە‌لێ‌ن: "والأمام يرضيه وجوه الناس صالحا كان أوفاسقاً" ئی‌مام و پێ‌شە‌وای موسلمانان، چاک بێ‌ت یان خراب زۆر شتیکی سادە‌یه‌ و قە‌یدی نیه‌.

ئە‌هلی سوننەت و جە‌ماعەت دە‌فەر‌مویان: (الخلافة أمانة فلا يصلح لهما ألامتدین) وه خوای گە‌وره‌ دە‌فەر‌مویان: ﴿لاينال عهدی الظالمین﴾ سورة البقرة / ۱۱۸.

{ فیرقە‌ی پە‌نجای هە‌شت } : { حكمية }

ئە‌مانه دە‌لێ‌ن: "الخلافة ليس لأحد، بعد الاختلاف ألي يوم القيامة" دوا‌ی تە‌فرە‌قه، خە‌لافە‌ت نایبێ‌ت و دروست نیه‌ و عثمان کافر ده‌کە‌ن شرح‌المواقف (ج ۲/ص ۲۱۹).

ئە‌هلی سوننەت و جە‌ماعەت دە‌فەر‌مویان: خە‌لافە‌ت دێ‌تە‌وه، لە‌سەر فەر‌مودە‌ی پێ‌چە‌مبەر (ل) گۆ‌پ‌رایە‌لێ‌شی واجبە، لە‌سەر نایە‌تی: ﴿أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولي الأمر منكم﴾ سورة النساء / ۵۹.

{ فیرقە‌ی پە‌نجای نۆ } : { لاعنية }

ئە‌مانه: "يلعون بعض الصحابة" له‌عە‌ت له‌هە‌ندێ‌ له‌ صحابی ده‌کە‌ن. له‌عە‌تی خوا له‌ خوایان بێ‌ت. وه لوانە‌ی له‌عە‌ت‌یان لێ‌ ده‌کە‌ن (عثمان، طلحة، زبیر، معاوية، أبو موسی الأشعري، عائشة) تلبیس‌ ابلیس‌ ص ۲۲ و خطط للمقریزی ج ۴ ص ۱۷۷.

ئە‌هلی سوننەت و جە‌ماعەت دە‌فەر‌مویان: (معاذ الله) هەرکە‌س ئە‌وه بێ‌رۆ‌پ‌رایە‌ی بێ‌ت، کافره.

{ فیرقە‌ی شە‌ست } : { رجعية }

بێ‌رۆ‌پ‌رایان وایه‌ کە: "أَنْ عَلِيًّا وَأَصْحَابَهُ، يَرْجِعُونَ ألي الدنيا، و ينتقمون من أعدائهم" تلبیس‌ ابلیس‌ ص ۲۲، کە علی و هاوه‌لانی دێ‌نه‌وه‌ سەر دنیای تۆ‌له‌ له‌ دوژمنانیان ده‌کە‌نه‌وه‌.

ئە‌هلی سوننەت و جە‌ماعەت دە‌فەر‌مویان: صە‌دان نایەت هە‌ن و چە‌ندە‌ها فەر‌مووده هە‌ن، کە مردوو ناگە‌رێ‌تە‌وه، مە‌گەر له‌ حاله‌تیکی شازی وه‌ک (أصحاب‌الكهف) نه‌بێ‌ت، بە‌پراستی نه‌زانی ئە‌مانه له‌پە‌له‌یه‌کدا، بێ‌دە‌نگ بوون باشتەر.

{ فیرقە‌ی شە‌ست و یە‌ک } : { متربصة }

ئە‌م فیرقە‌یه‌ له‌هە‌موو سەر‌ده‌می‌کدا، کە سێ‌ک بە‌ گە‌وره‌ی خوایان دە‌زانن و هە‌موو قە‌سه‌یه‌کی لێ‌ وەر‌ده‌گرن، هەرچۆ‌رێ‌ک بێ‌ت تلبیس‌ ابلیس‌ ص ۲۲. وه (محمد بن حسن‌العسکری) کە ئی‌مامی دوانزە‌هە‌میانه‌ فصول‌المهمه، فی معرفه‌ أحوال‌الأئمة‌ الأثنا عشر ص ۱۱۶، به‌ (محمدی مهدی) دادە‌نێ‌ن، و دە‌لێ‌ن (محمد بن حسن‌العسکری) پێ‌ش (عیسی) دە‌بێ‌ت.

ئە‌هلی سوننەت و جە‌ماعەت دە‌فەر‌مویان: بە‌ئێ‌: (مهدی) پراسته، بە‌لام (عیسی) له‌ کۆتایی‌یه‌وه‌ دێ‌ت و له‌گە‌ڵ (دجال) دا ده‌جە‌نگێ‌ت. و ئێ‌وه‌ مه‌سه‌له‌ ده‌مارگێ‌رییه‌، هێ‌نده‌ کە‌له‌ رە‌قن.

{ فیرقە‌ی شە‌ست و دوو } : { قبریة }

ئە‌م فیرقە‌ دە‌لێ‌ن: چۆ‌ن له‌ گۆ‌ری تە‌نگ و تاریک دا شو‌ی‌نی دوو مه‌لانکه‌ ده‌بێ‌تە‌وه، بۆ پرسیار کردن له‌ و مردوووه‌ کە‌ و ابوو، پرسیارو جوابی ناو گۆ‌ر ئە‌صلی نیه‌ی الفریق‌المفترقه: ص ۹۰.

ئە‌هلی سوننەت و جە‌ماعەت دە‌فەر‌مویان: خوای گە‌وره‌ زۆر بە‌توانایه‌ بە‌سەر ئە‌وه‌دا، و هەرکە‌س ئینکاری پرسیارو وه‌لامی گۆ‌ر بکاتن پێ‌ی کافر ده‌بێ‌ت.

{ فیرقە‌ی شە‌ست و سێ } : { واقفية }

ئە‌م فیرقە‌ دە‌لێ‌ن: کە قورئان قە‌دیم نیه‌، وه ناشتوانین ب‌لێ‌ن قە‌دیمه‌، بۆیه‌ لێ‌ره‌دا ده‌وه‌ستین‌الفرق‌المفترقه: ص ۸۹.

ئە‌هلی سوننەت و جە‌ماعەت دە‌فەر‌مویان: کە (کلام) صفه‌تی (متکلم) ه، وه‌کە (متکلم) قە‌دیمه‌، کە و ابوو (قورئانی پێ‌رۆز) یش قە‌دیمه‌.

{ فیرقە‌ی شە‌ست و چوار } : { حشوية }

ئە‌مانه کۆمه‌لێ‌کن کە فەر‌مووده‌ی موجوع له‌گە‌ڵ فەر‌مووده‌ی پێ‌چە‌مبەر‌دا تێ‌که‌ڵ ده‌کە‌ن. وه شو‌بهان‌دنی صیفات‌ی خوا له‌لایان زۆره‌ بڕوانه‌ کتیبی (الحو‌ر‌العین: ص ۲۰۴).

ئە‌هلی سوننەت و جە‌ماعەت دە‌فەر‌مویان:

(من كذب على متعمداً. فليتبوأ مقعده من النار) به لگه مانه. جا ئیتر حدیث به برهوی چاکه دروست بکات، یان نه وو. فرقی نییه و تاوانباره.

{ فیرقهی شهستو پینج } { فانیة }

ئهم فیرقهی بیروپایان وایه که: "الجنة والنار فی نفع الصور یفیان" به ههشت و دۆزهخ له کاتی له ناوچونی هه موو

شتیکدا ئه مانیش له ناو دهچن، که ئه مه زیاتر قسهی (أبو هذیل علاف) ه الفرق المفترقة / ص ۹۴.

ئه هلی سوننهت و جهامعت ده فیرمومون: به ههشت صیفهتی رازی خوایه، و دۆزهخ صیفهتی غزه بی خوایه و ﴿کل شیء هالك ألا وجهه﴾ سورة القصص/ ۸۸. به ههشت و دۆزهخ ناگریته وه.

{ فیرقهی شهست و شهش } { اثریة }

ئهم فیرقه ده لئین: "علینا أتباع الأثر والقیاس باطل، وأول من قاس كان أبلیس نسبته قیاسه لعن" پیوسته شوینی ئه پهریا حدیپ بکهوین، و قیاس کاری نیه، چونکه یه که م کهس که قیاسی کرد، شهیتان بوو، که قیاسی ناگر و قوری کرد بویه بهر نه فرین که وت.

ئهم هلی سوننهت و جهامعت ده فیرمومون: ئیشی ئیمه له سه ر قورئان و سوننهت، ئیجماع، قیاس ده روات، و قسهی ئه وان به تاله.

{ فیرقهی شهست و ههوت } { مولهیة }

ده لئین: خوا هه به سه ر شتی گه ورده ناگاداره و به سه ر شتانی وردا ناگای نییه.

ئهم هلی سوننهت و جهامعت: به نایه تی ﴿لا یعذب عنه مثقال ذرة فی الأرض ولا فی السماء﴾ سورة یونس / ۶۲. و نایه تی ﴿وما تسقط من ورقه ألا یعلمها ولا حبة فی ظلمات الأرض ولا رطب ولا یابس ألا فی کتاب مبین﴾ سورة الأنعام / ۵۹. وه لامیان ده ده نه وه.

{ فیرقهی شهست و ههشت } { مبدلیة }
ئهم فیرقه ده لئین: "من عصی الله حبط عمله ولم یقبل توبته لأنه یذل ذنبه واجترأ علی الله" ئه وهی گوناهمی کرد، چی کرده وهی ههیه ده شوژیته وه، وه تهویه لی وه رناگریت، چونکه له پلهی به ندیاه تی لایداوه، وه قه تلی واجبه.

ئهم هلی سوننهت و جهامعت ده فیرمومون: هیچ کهس ته نها به کردنی تاوانی گه وره کافر



ته کلیفیان له سه ر لانه چووه.

سئیه م: (حتی) له و نایه ته دا، به مانای (لأن) بو ئه وهی، هاتوه، نه ک به مانای (حتی أن)، هه تا ئه وکاته ی... واته نایه تی ﴿وأعبد ربك حتى یأتیک الیقین﴾.

چواره م: له سه ر و هه موویه وه، ئه وهیه که (یقین) له ویدا به مانای (الموت) مردن، هاتوه.

که واپوو، ئهم قسانه، گۆمه له گوته یه کی بی سه رو به رو هه له و نه فامانه و نه زانانه،

ئه وهی ئه و رایه ی هه بیته، بیگومان که هیشتا له هیچ نه گه یشتوه، و به ره و زه لکاو ی نه فامی و کوفر راپینچ کراوه، بویه (ولا یبلغ ولی درجة نبی ولا تسقط عنه تکالیف بل یزاد تکالیفه كما یدل له حسنات الأبرار، سیات المقربین) بویه بویه هیچ کات پیغه مبه ر له وه لی بجو کتر نیه، به لکوو ژور ژور لئی گه وره تره (۱).

{ فیرقهی ههفتا و یهک } { دهریة }

ئهم فیرقه ده لئین: کات، ئیمه ی سه رلی شتی و کردوه، و ئه و پووداوانه ی دین به سه ر ئیه دا، هه مووی خه تای کاته کتیبی (الحوار العین / ۱۴۳).

ئهم هلی سوننهت و جهامعت ده فیرمومون: قسه وتن به کات دروست نییه! چونکه پیغه مبه ر (ل) ده فیرمویته: ((لاتسبوا الدهر، فان الله هو الدهر)) جامع الصغیر، سیوطی ج ۲/ ص ۶۳۴.

{ فیرقهی ههفتا و دوو } { شمراخیة }

یه کیکن له فیرقه کانی "خوارج" و به دروستی ده زانن، که ئافرهت بگوازیته وه، به بی ماره کردن و بونی شاهید.

ئهم هلی سوننهت و جهامعت ده فیرمومون: ئه مانه راسته وخو پیچه وانه ی قورئان و فه رموده کانی پیغه مبه رن و ئه وهی ده لئین کوفره، وه خوای گه وره ده فیرمویته:

﴿ولاتقربوا الزنی أنه کان فاحشة وساء سبیلاً﴾ سورة الأسرائ / ۳۴.

{ فیرقهی ههفتا و سئ } { نه هلی سوننهت و جهامعت }

﴿وختامه مسك﴾ سورة المطففین / ۲۶: کۆتا فیرقه ئه هلی سوننهت و جهامعتن، ئه وانن که ((ما أنا علیه وأصحابی)) تیا باندا په نگی داوه ته وه، واته به گوژیته قورئان و سوننهت ده چن به ریته. خوای گه وره له و کۆمه له مان بگریژی.

۱- الألفاظ الالهیة شرح الدرر الجلالیة: للعلامة الکردی الکبیر "الأستاذ الملا محمد باقر" المشهورب "المدرس الکرستانی" (أوالباکي)، تغمه الله برحمته. (ج ۲/ ۴۲۵-۴۳۶).

نابیت، وه تا کاتی غه رغه ره ی مردن، ته وه به گرایه، ﴿أن الله یقبل التوبة عن عباده﴾ سورة التوبة / ۱۰۵.

{ فیرقهی شهست و نو } { کنزیة }

ئهم فیرقه ده لئین: خوا ناگای له هه موو که سیکه، بویه که سیک که زه کاتی هه بوو، بانه یدانه کهس، چونکه نازانی که کئی موسته حقه، بویه با زه کاته که ی له ژیر زه ویدا حه شار بدات، تا پۆژی له پۆژان که خو ی پیوستی پی بوو ده ری به ی نیتته وه، که پیوستی نه بوو، ئه و موسته حقه که خوا به رچاوی پۆشن ده کات و له ژیر زه ویدا ده ی دۆزیته وه.

ئهم هلی سوننهت و جهامعت ده فیرمومون: خوای گه وره له چه نده ها شویندا له قورئانی پیروژ دا باسی ئه وهی کرده، که ده بیته یارمه تی هه ژاران و کهم ده ستان بدریت، وه که ده فیرمویته: ﴿أنما الصدقات للفقراء﴾ سورة التوبة / ۶۰.

وه له مالی موسته حقه ی زه کاتدا، فه قیری به یه کیک له و کۆمه له داناوه که ده بی یارمه تی بدریت، وه پۆژیک له پۆژان که (بیت المال) ی موسلمانان هه بوو، ده بیته یارمه تی فه قیران بدریت و، پشتگۆی نه خرین. هه روه که له فه رموده کانی پیغه مبه ر (ل) پوونکراوه ته وه. وه خواناسان به عمه لی سه لماندیوانه.

{ فیرقهی ههفتا } { الصوفیة }

هه ندیک له ئهم فیرقه ده لئین: "أن الولاية أفضل من النبوة، وأنه یبلغ الولی رتبة ینقطع عنه التکلیف" که پیاوچاک پله ی له ی پیغه مبه ریته زیاده وه هه ندی جار پیاوچاک ته کلیفی شه رعی له سه ر لاده چیت.

ئهم هلی سوننهت و جهامعت ده فیرمومون: ئهم قسه یه، کوفره " چونکه:

یه که م: پله ی به ندیاه تی، و گه یشتنه ئه و سه ری خوا په رستی قهت کۆتایی نایهت.

دووه م: ئه وهیه که پیغه مبه ر (ل) و دیکه ی پیغه مبه ران، (سه لامی خوایان لی بیته) تا ئه وکاته ی دونیا یان به جی هیشته وه، کارو کرده وهی چاکه یان کردوه و قهت

شۈيۈنگەوتەي كام لە مانە رېيازى موسلمانە؟

(كەسەكان، شتەكان، بيروباوهر)



مەلۇمەت ھەمەدى قامىشى

۱- كەسەكان (الاشخاص) بەداخەو ۋەك جۇرئەك لە كۆيلايەتەي سەردەم ھەندەك لە مۇرۇقەكان بونەتە بەندەي بەندەكان بەچاك ۋە خراب بەحەق ۋە ناحەق لە خەزەمت فلان ۋە فەيساردايەو ئاخابەلئەي بۇدەكات! تەنەت ھەندەي لە موسلمانانەش دوچارى ئەم دەردەبون! تەنەقەسەي شەيخەكەي يان بەر پەرسەكەي بەپاستەزانى! ۋەك جۇرئەك لە شەخەس پەرسەي ۋە پەرق پەرسەي پىرۇزكارون بەناوي دینەو! كەجگە لە پىغەمبەر (h) كەس مەعصوم نەي.

۲- شتەكان (الاشياء) شتە دونيايەكان لە ماددەو پۇل ۋە پارە، ھەقىقىي لاوازي ئىمان ۋە چاۋلىكەرى كۆپانە زۆرئەك لە خەلگەي كەوتونەتە شوپن دونيا پەرسەي ۋە جۇرئە سەرقالى كەردون كە خەرىكە داپۇزئان لە بىر بىتەو ۋە بونەتە بەندەي ھەو ۋە ئارەزو ۋە دىنارو دۇلار كۆشكۆ تەلار! بىگومان ھەتەبەرەو دىنابۇرئە لە قىيامەت دوردەكە ۋە پەتەو، چارەسەرىش قەناعەت ۋە دىنبا بەكەم گرتنە (الزهد) ۋە ناسىنى شتەكان ۋەك خۇي، دىنباۋەك زۇپاي زستانە ئەگەر لىي دوربى سەرمات دەبى ۋە پەق دەببەو، ئەگەر لەنزىكى بى يالە باۋەشى بگى دەتسوتىنى، بۇيە دەبى بەرانبەرى بىت مامناۋەند، دونيا شوپنى تاقى كرانەو، ھە، ئەو تاپباۋە ۋە ئافەرەت تاقىدەك رىتەو، ئافەرەتەش بەئالتون تاقى دەك رىتەو ۋە ئالتونىش بەئانگەر، كە لە بەرانبەر يەكتەرا لاوازي ۋە خۇيان ناگرن!

۳- (الافكار) فېكر (ئايديا) بىرو باۋەر، ئەمەيان ھەلپۇزاردنى راستە ۋە ئىسلامىش داۋامان لىدەكات كە شوپنەكەوتەي ئەو بىرو باۋەرە بىن كە لە قورئان ۋە سوننەتدايە نەك شوپنەكەوتەي كەسەكان ۋە پۇل ۋە پارە، لە قورئاندا نمونەي زۇرمان ھەيە كە پىمان دەلى (مەبدەئەي) بىن شوپن كەوتەي بىرو باۋەرەين، لە شەپى ئوحدو دەنگۆي ئەو بەلاۋ بۇو كە پىغەمبەر (h) شەھىد كراۋە كۆمەلئە ھەو لە دەستيان بەخۇدا بەر داۋەو ۋە ساردبۇنەو لە شەپى تۈنبايان نەما، بەلام ھەندەكە تر ئاگادارىيان كەردنەو كە ئەگەر پىغەمبەرىش شەھىد كراۋە بى ۋەك (زەكەرىيا ۋە حىيا) يا ۋە فاتى كەردى ۋەك (موسا ۋە عىسا) ئىۋە پاشگەز دەبنەو لە دىن!؟

خۇ بىرو باۋەرەكەي ماۋە، دەي ئىۋەش لەسەر ئەو عەقىدەو بىرو باۋەرە بچەنگن كە ئەۋەلسەرى بوۋە، (وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ أَفَإِنْ مَاتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ عَلَىٰ أَعْقَابِكُمْ وَمَنْ يَنْقَلِبْ عَلَىٰ عَقْبَيْهِ فَلَنْ يَضُرَّ اللَّهَ شَيْئًا وَسَيَجْزِي اللَّهُ الشَّاكِرِينَ) (۱۴۴) (ال عمران) واتە: محمد (h) پىغەمبەرىكە ۋەك پەيامبەرانى تر، ھاتون ۋە پۇشتون ۋە مردون دىنەكەشيان دواي خۇيان ماۋەتەو، ئەمىش ۋەك ئەۋانە، ئايا ئەگەر مردىيان كورزا ئىۋە پاشگەز دەكات؟! ھەركەس، بۇيە دەبىت مامەلەمان لەگەل فېكردا بىت نەك لەگەل شەخەسدا، پابەرە پىشەۋاى ناسراۋى كورد (سەئىد نۇرسى) كە بىنى قوتاببەكانى زىاد لە خۇي پۇزى

دەگرن ۋە پىرۇزى دەزانن، بۇيە پىي فەرمو: ئاگادارتان دەكەمەو كە ئەو حەقىقەي مەن ئىۋەي بۇ بانگ دەكەم مەبەستەنە ۋە بەكەسىتى فانى ۋە لەناۋچى مەنى گوناھبارەو، بەلكو لەسەرتانە ۋە ابەستەبن بەسەرچاۋەي پىرۇزەو، كە كىتەبەكەي خاۋ سوننەتەكانى پىغەمبەرەكەيەتى (h) ئەۋەتا ئىمام مالك جارىكىيان چوۋە سەر گۆرى پىغەمبەرەو فەرموئەي: ھەموو كەسى لە ئىمە قەسەي دەردىتەو دواۋەو تەنە خاۋەنى ئەمگۆرە نەبىت ئامازەي كەردە بۇ گۆرى پىغەمبەر (h)، بۇيە پىۋىستە زىاتەرگىنگى بدرىت بەھەلپۇزاردن ۋە پوختەكەردن ۋە پىگەياندىنى بىرۋەش، چۈنكە مۇرۇقە ھەرچى دەيكات لە زىيانى پۇزئەيدا پەنگدانەۋەي بىرو باۋەرەيەتى (گۆزەچى تىدبى ئەۋەي لىدەپۇزى) بىر كەردنەۋەي لارو خوارو خراب مۇرۇقى لارو خوارى لىدەردەچىت، جوانيان وتە (تىگەيشتن مەرجە نەك پىگەيشتن) ئەگەر سەرنجى قورئاننى پىرۇز بەدەيت دەبىنىت لە (۱۲۰۰) ئايەتدا ۋە شەي (تفكر) دىبارە بۇتەو كە مەبەست لىي بىر كەردنەو ۋە سەرنجان ۋە تىرمانە، بەداخەو كە ئىمە ئەو گىرگىيەي پىنادەين ۋە بەلكو ھەندەي كەس لە جىياتى ھۇشيارى خۇيان بى ھۇشەكەن بەماددە ھۇشبەرەكان بەۋەش خۇيان دەخەنەرىزى ئازەلان! ۋە لە بەرانبەردا تەنە لەيەك ئايەتدا باسى دەست نوپۇزكراۋە كە بەردەوام پىۋىستمانە، بۇ نمونە: كە باسى دروستكەردنى ئاسمانەكان ۋە زەۋى دەكات لە كۇتابى ئايەتەكەدا فەرموئەي: (لآيَاتِ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ) واتە: ئەۋانە بەلگەو نىشانەن بۇ خەلكانى كە بىر بەنەۋە سەرنج بەدەن لەگەۋرەي خا، بۇيە (حەسەنى بصرى) فەرموئەي: (تَفَكَّرْ سَاعَةَ خَيْرٍ مِنْ قِيَامِ اللَّيْلَةِ) واتە: ساتىك بىر كەردنەۋە چاكتەرە لە شەۋنۇپۇزى شەۋىك، لە كاتىكدا ھەموومان دەزانىن كە شەۋنۇپۇز چەندە ئەركى زۇرە بۇيە ئەۋەندە خىرىشى زۇرە، بەلام ساتى بىر كەردنەۋە لەۋە بەگىرگىتر دانراۋە چۈنكە بەھۇي بىر كەردنەۋە رىگەي پاست ئەدۇزىتەۋە بەخۇتدا ئەچىتەۋە كە لەكۆپۋە ھاتوین ۋە بۇ كۆي دەچىن ۋە مەن چىم ۋە دەبى چۇن م ۋە چى بەكەم چىم پاستەۋە چىم ھەلەيە، چۈنكە مەۋادى بىر كەردنەۋە (فەزاي افكار) دونيايەكى فراۋانە ۋە سەرەنجام ئەتكاتە كەسىكى (مەبدەئەي) ۋە

ده سازين، گهر ده تانه وي لاشه يه كي ساغو ته ندروستان هه بيت ناگاداري بيروزيه ينتان بن جوان پاي بگرن، نه نديشه ي به د وړېدو هه سودي گوناوه ناؤميدى خه م گرفتاري و دلله پاكه زيان به جه سته ده گه يه نيټ، زانايه كي راسته قينه م بيني له نه خوځشي سه ره مه رگدا پير ديار نه بوو به لام به ته مه ن بوو! هر به وشيوه ي كه له پوژاني ته مه نيدا به سه ري ده برد هر ناواش قوناغي مه رگي تېده په پاندا، بو ده رماني نه خوځشيه كاني جه سته هېچ پزيشكيك باشت نيه له بېر كرده وه ي راست و دروست بو له ناوېردني سېبه ره كانيان، هېچ شتيك له چاكه خوازي باشت نيه، زيانتيك به به رده وامي له سه ربنه ماي دژايه تي به دگوماني و خراپه و پاشه مله بنياد نرابيت وه كو نه وه وايه خوځي خستبيته چالي ناگره وه، به لام نه گهر ده رياره ي هه مووشتيك وه مووكه سيك بېر كرده وه ي (ايجابي) مان هه بيت ويزانين و دلتيابين، كه چاكه كاري له بېر كرده وه ي راست و دروستدايه، گهر له قورئاندا سه رنج بده له م وشانه (لاتقنطوا...، لاتحزنوا...، لاتياسوا...) كه داوامان ليده كات گه شبين بين ناؤميدو په شبين نه بين تاكو زيان به فيكرمان نه گات.

كورتې ته م باسه ش له په يامي ئيسلامدا به دوو وشه پراوه ته وه كه فهرمانى پيكردين به: (حُسن النية وحُسن الظن) نيه تي چاك وگوماني چاك و پاكه، كه سه رچاوه يان بېرى په كتاپه رستيه، باجيتر ريگه نه ده ين سه ركرده و حيزبو خيل له بېرى ئيمه بېر بگه نه وه (نيگه ران مه به به وه ي كه ده مري چونكه به ده ست خوټ نيه... به لام نيگه ران به كه چون بژيت چونكه به ده ست خوټه). جارتيك بېرت نه كرده وه! له م ياسايه له م گه ردونه له م ژين ومردن ويونه!!

خاوه ن هه لويست و پرگارت ده كات له چاوليكردن و شوينكه وتني كوټرانه، له پوټين و پوكه شي و به ندايه تي زه مانه، به تايبه ت به ندايه تي ناره زوه كان چونكه ناره زوي نابه جي به ره و له ناوېردنت ده بات وه كه ده نكه گه نمه وايه كه له سه ر فاقه و ته له دانرايه و بالنده كه په لاماري ده دات و ملي پيوه نه بيت و تيا نه چيټ، شوينكه وتني ناره زوه كانيش به يي بېر كرده وه ي راست و دروست و شه ري خاوه نه كه ي وه كه نه و بالنده يه دوچاري له ناوېردن و سه ر بېرپين نه كات، يان دانيشتن و بېر كرده وه و به خوځدا چونه وه له سه ر قه بران له پال گوري خوځه و سيستيك بزانه چون حالت ده گوريټ، نه وانه ي بېر ده كه نه وه له ليپرسينه وه ي دواړو ناوگور ناتوان ده ستيان بخه نه ناو مال و ناموس و خويني خه لك به نارپه وا، نه وانه ي كه زيانيان ليكردين به ژان به درو دوپي گه نده لي له و ده سته و تا قمانه ن كه پراويان به ليپرسينه وه ي دواړو نيبه بويه شه رم ناكه ن ده لين: هي خوټ بو خوټ هي توښ ده خوټ يان ده لين حازريه قه رز ناده ين! كه له راستيدا ژياني مسوگه رو نه پراوه يان گوريوه ته وه به خوځشيه كي كه مي دنيا، بيگومان شيوازي بېر كرده وه كاريگه ري راسته و خوځي هه يه له سه ر سه لامه تي جه سته، و تراويشه كه بېر كرده وه ي ترس و بيم و خراپه خيراتر له خيرا يي گوله خاوه نه كه ي ده كوژي، چونكه چون بېر بگه يته وه و له چي بترسي دوچاري ده بي، دلله پاكوي و نيگه راني زور لاشه ي مروټ سست و لاواز ده كات و دوچاري نه خوځشي ده كات و به خيرا يي ده تواني سيستمي عه قل و بېر كرده وه ي مروټ تيكبشكيټيټ، وه به پيچه وانه بېر كرده وه ي راست و دروست و ته واو شادو به هيټ لاشه يه كي به هيټو خوځراگو جوان



تیروانینیک له سهر مۆدیلی گاورو جووله که و چند روونکردنه و هیهک

ئه دیب قهره داغی

بخشینین هه ندیک وشه ی سهر و نامۆ و بئ فهرمان دهست ده که ویت که دووره له ئایین و که لتوری ئیمه وه بۆ نمونه وهک: وشه ی زایین، که سالی میلادی ناو نراوه زایین! له کاتی که ئه وه وشه یه بۆ که سیکی ئاسایی به کارنایه ت چ جای بۆ که سیکی مه زنی وهک که زهره تی (مهریه م) که خوای گه وره به هه لئارده ی ناو بردووه وهک ده فهرمویت: ﴿وَإِذْ قَالَتِ الْمَلَائِكَةُ يَا مَرْيَمُ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَاكِ وَطَهَّرَكِ وَاصْطَفَاكِ عَلَى نِسَاءِ الْعَالَمِينَ﴾ (آل عمران: ٤٢).

بۆیه ئیمه ش زۆر به ئاسایی له تهنیشت سه له که دا ده نووسین زایین یان پیتی (ز) داده نین له بری.

یا خود وشه ی پیسی (PEPSI) که مانا و کورتکراوه ی ئه مه یه:

(Pay Every pence to Save an Israel)

(ادفع کل بنس لإنقاذ إسرائيل).

واتای ئه وه ده که یه نیت: ئه گه ره به سه نتیکیش بیت خزمه تی ئیسرا ئیل بکه و پرگاری بکه.

یان وشه ی (کوکا کۆلا-COCA COLA) گه ره بدریته بهر ناوینه یه که به عه ره بی ده نووسریت: (لا محمد لا مکه)، که به مانای (نه موحه مه مه و نه مکه که هه چ کامیانه ناویت).

یان وشه ی (نایک-NIKE) که مانای بته یان خوای خوشه ویستی.

له هه مان کاتدا چه ندین وشه ی عه ره بی خزی نراوه ته ناو زمانه که مانه وه بگه ره کور دیه که ش له وانیه تیکه وتوو، وهک وشه ی (سوتفه)، گه ره بزاین بنچینه و سه ره تای ئه م وشه یه چیه ئه وه هه چ کات به کاری ناهینین،

به یارمه تی خوا نۆیش ده گه رم. واته (تاسووعا).

بۆچی فهرمووی تاسووعایش ده گه رین؟! پرسیاره که لیره دا به! له بهر ئه وه ی جیاکاری له گه ل جووله که کانداه بیت!! ته نانه ت قیبه له که ش سه ره تا هه ره یه قیبه بو، ئه وه بو دواتر له قودسه وه گزرا بۆ (که عبه)..

هه ره ها پیغه مبه ره ئه وه هه واله ی پیداوین که چۆن شوین ئه وان ده که وین وهک ده فهرمویت: ﴿لَتَتَّبِعَنَّ سُنَّهَ مَنْ قَبْلِكُمْ شِرَارًا بَشِيرًا وَذَرَاعًا بَذْرَاعٍ حَتَّىٰ لَوْ دَخَلُوا جَحْرًا صَبَّ لَدَخَلْتُمُوهُ﴾.

مانای: (بست به بست و قۆل به قۆل -هه نگاو به هه نگاو- شوین سونه ت و بهرنامه ی گه لانی پش خۆتان ده که ون، هه تاره کو ئه گه ره بچه کونی بز ن مژه شه وه- بز مژوک- ئیوه شه ده چن).

عه رزبان کورد مه به سته ت گاور و جووله که یه؟ ده فهرمویت ئه ی کیتی تر؟!

جا ئه مرۆ چه ندین باو مۆدیلی سه ره و سه مه ره هاتۆته ناو مانه وه و هه ره له پیلاره وه تا کو سه ره و قژ و جل و بهرگ و ته نانه ت وشه و زمانه که مان.. ناوی منداله کانی شمان بووه ته هه ی ئه وان. کاتی که گوئی له هه ندیک که سه ده گه ریت ده بیت قاموسی کیشته لاینت تا کو لئی تیگه یه ت و بزانیته داخۆ چی ده لیت!!

جاریک پیغه مبه ره به لای یه کیک له هاوه لانی دا تپه ری که ناوی (سه وه یه) بوو سنجی ده سته ی (ناوله پی) چه پی له پشته یه وه دانابوو. فهرمووی: ﴿أَتَقَعِدُ قَعْدَةَ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ؟﴾ ئایا وهک ئه وانه دانیشته وی که خوای په ره وردگار خه شم و قینی خوای داباراندوو به سه ریاندا؟

مه به سته ی جووله که بوو.. ته نانه ت له چۆنیه تی دانیشته نیشدا ده بیت له وان نه چین! ئه ی ئه گه ره بمانه ویت له شتی خراپدا چاویان لیکه یین و شوینیان بکه وین!

ئه گه ره به وردی سه ره بکه یین بزاین چه ندین شتی ئیمه له ئه وان ده چیت، ته نانه ت پشوو ه کانی ش ده بیت وهک هه ی ئه وان و ابیت!! سه ره تا پۆزی پینج شه مه دانه به پشوو.. به لام چونکه پیچه وانیه ی ئه وان بوو نه مانتوانی دلایان بشکینین و ئیمه ش وهک ئه وانمان لیکرد!! گه ره چاویکی ش به وشه کانداه

یه کیک له ده ستوو ره گه رنه کانی ژبان بریتییه له وه ی که مرۆقه بهرنامه ی هه بیت تا کو بزانیته چی ده کات و چۆن هه ل سوکه وت ده کات و چۆن ژبان بهر پۆ ده کات.. خۆ ئه گه ره بهرنامه ی نه بوو، ئه وه ده بیت به بهرنامه بۆ که سیکی دیکه.. ئه وکات چۆنیان بویت وه ها به کاری ده هینن و بی ویستی خۆی ده جۆلینن و له هه ر لایه کیش ته پلایان ئی دا، ئه م لیره وه ده که ویتته سه ما و هه لده په ریت..

زۆر جارانی ش ئه مه به چاوه ده بینین که یه کیک کاریک بکات، ئه وانیه تریش هه ول ده ده ن چاوی لیکه ن، به تاییه ت ئه گه ره کاره که هه ندیکه بلا بووه وه ئه وه هه تریش به دوا یاندا ده چن و له گه ل (عامی ده چنه شامی).

بی گومان ئه مه ش کاریکی گونجاو نییه و کورد واته نی (له قه ل و کۆتر و هه موو جه ژنه ده بیت).. خۆ له ئیسلامیشدا و له کلتور و باوی کورده واریشدا ئه مه کاریکی په سه ند و گونجاو نییه مه گه ره مۆدیلیکی جوان و باش بیت..

ئیمه ی کور دیش زیاته ره زمان له چاوی لیکه ری گه لانی تره له کاره نا په سه نده کانیاندا و، زۆر موشتاقی لاسایی کورده وه یانین و واده زانین هه رچی ئه وان کردیان له وه په ری تۆکمه یی و قه شه نگی دایه. ئه مه ش بۆ بی بهرنامه یی و که مه تر خه میی خۆمان ده گه ریتته وه له بوار و بابته ی "پیگه یه تهن" و "پیگه یه شتن" و "تیگه یه شته ن".

خۆ ئه گه ره وایش نه که یین، ئه وه لیمان زویر و تووره ده بن، هه ره وه خوای دانا و زانایش ئه م هه واله ی پیداوین و ده فهرمویت: ﴿وَلَنْ تَرْضَىٰ عَنْكَ الْيَهُودُ وَلَا النَّصَارَىٰ حَتَّىٰ تَتَّبِعَ مِلَّتَهُمْ﴾ (البقره: ١٢٠).

مانای: (به هه چ شیوه یه ک گاور و جووله که لیتان رازی نابن تا کو به ته واره تی شوین بهرنامه و پیلانه کانیان نه که ون).

شته یی روونیشه که ده بیت پیچه وانیه ی ئه وان کار بکه یین -جگه له شته باشه دناییه کانیان- ته نانه ت له په رسته شیشدا پیویسته جیاواری و جیاکاریمان هه بیت.. به لگه ش بۆ ئه مه ئه وه یه کاتی که پیغه مبه ره پرسیا ری له جووله که کان کرد ده ره باره ی گرتنی پۆژووی عاشوورا؟ عه رزبان کرد: له بهر ئه وه ی حه زره تی مووسا (علیه السلام) له م پۆژهدا به سه ره فیره وندا سه رکه وت.. ئه ویش فهرمووی: ئیمه له پیشتیرین به مووسا (علیه السلام)، خۆ ئه گه ره که وتمه سالی داهاتوو،



که ئه ویش مانای (پوودانی کاریک به بی وستی خوا و له خۆیه وه بییت).

یان که مێک تووڤه بییت خیرا ده لئیت (ئیمان نه ما) یان (خوا خراپه ی خراپتر نه دات) و (خوام له و خوايه) و (بای بای) و (ئانا مانا) هاوشیوه ی ئه م وشانه، ته نانهت وشه ی (خوا نه پیریت) و (خوا تیکسی نه دات) یش نه لئین باشه، چونکه خوای به خشنده هیچ شتیک نابریت و تیکسی نادات، به لکو ده بیه خشییت و دروستی ده کات.. بۆیه سیفاتی سلبی و خراپ نابییست بدریتکه پال پهره دگار، به لکو له بری ئه وه بلئین خوا زیادی بکات.. ته نانهت هیل کیشان و



گهر بگوتریت: له بهر خوشه ویستی چه زه ته عیسیایه ئیمه وا ئاههنگ ده گپن، ته نها ده لئین: ئه ی بۆچی له یادی له دایک بوونی چه زه ته موحه ممه د و سه ری سالی کۆچیدا ئه م خۆشی و ئاههنگ و پازاندنه وه ی شه قام و شوینه گشتیه کان نه کرا؟! خۆ ئیمه هیچ کات داوای ئه وه ناکه یین و ئه و بره پاره ژۆره به حه رام و سته می ده زانین که به و شیوه به هه در بدریت که ته نها ئه مسال له کردستاندا (۲۰۰) ملیون دینار ته رخانکراوه!! له کاتیکدا چه ند هه ژار و برسی له م کوردستانه هه ژاره دا هه یه و چه ندین نه خۆشی و پیوستیان هه یه بۆیان دابین ناکریت!! ئه وه له و دباریه جوانانه یش

خهت هینان به ژۆر وشه دا، ئه وه ش ده ستووری جووله که یه.. بۆیه ده بیین زانیانی پپشین و ئیستاش ده یکه نه ئیو که وانه وه یان خهت به سه ردا هینان یان نیشانه یه کی تری بۆ داده نین.

گهر که مێک رابمئین له هه موو لایه که وه به باو و پلانی ژۆر و نامۆ و نادروست گه مارۆ دراوین!! ژۆریک له شته کانمان ئاوه ژوو و پیچه وانه وه بوونه توه وه که ئه وه ی پیغه مبه ر ده فه رمویت: (سمیلان کورت بکه نه وه و پيشتان به ربه نه وه و دریزێ بکه ن).. ئه مه ش له به ر پیچه وانه ی جووله که یه. که چی به پیچه وانه وه ی پیچه وانه وه ئه مرۆ ریش ده تاشریت و سمیل ده هیلریته وه، هه رچه ند له ناو لواندا ته نانهت سمیلش نه ماوه و ده شو به یته به ئافره ت.. گه لیکیشیان قزبان ده به ستن و ته نانهت برۆشیان چاک ده که ن و ماکیا جیش ده که ن، یان لاجان و قه نافیزیکي ناجوان یان که مێک ریش له چه ناکه یدا ده هیلرته وه و به س له مرۆفی مسولمان ناچیت و زیاتر له که سیکی جووله که وه نزیکه تا موسلمان. ئه وه باسی ئافره ت هه ر لیگه پڕ که چ به لایه ک رووی تیکردوون و ته نانهت بالاپۆشه کانیش له و ناگره ببیه ش نه بوون و، هیچ نه بیته ژۆره یان پریشکیکیش بیته به ریانکه وتوو.. هه ر له پیلای بیه ریز و ته قه ته ق و ده ستکاری کردنی برۆ و له به رکردنی جلی ته سک و کورت و ناپه سه ندوه تا بریک له کردار و گوفتار و بیه کردنه وه و په یوه ندی خۆشه ویستی و باو و مۆدیلی نادروست و ناته ندروسته وه.

ته نانهت سه ری سالی تازه ش هه لمان ده په رینن بئه وه ی بزانی بۆچی هه لده په رین و، نامه ی پیروزیایی رۆشتنی ته مه نیش له یه کتر ده که یین و ده نووسین: (جوانترین چه پکه گولی پیروزیاییت پيشکesh ده که م

به بۆنه ی رۆشتنی سالیکی تر له ته مه نت و نزیک بوونه وت له گۆر و مردن!).

که حه قی وایه له و شه وه دا بگرین بۆ ئه وه ی که وا ئه م هه موو کاته له خه رمانی ته مه نمان که م بووه توه و نه مانتوانی خوا له خۆمان رازیی بکه یین و هه زاران گونا همان تیدا که له که کردوو و شتیکی ئه وتۆشمان پيشکeshی ژبان نه کردوو.. حه ق وایه له و شه وه دا پلانی سالی داها توو دابنئین و به ره و پيش بچین..

له سه روو هه موویشیا نه وه (بابانوئیل) که به مانای باوکی خوا دیت!! ﴿سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا يُصِفُونَ﴾. که که س جورته تی ئه وه ی نیه بلئیت: ئه م وشه یه کوفره و نابیت نه وشه که و نه ئه و جل و به رگه کلاوه ی له سه ر بکریت.. به لām به داخه وه نه ک کلاوی ده که یه سه ری منداله کانمان به لکو کلاویشیان ناوه ته سه رخۆمان.. ئه ی بۆ ناوتریت ئایا دروسته ئه و خواردنه ی ئه وانه دابه شی ده که ن دروسته بخوریت یان نا؟! ئه ی بۆ نابیستین بلئین ئه وه بیدعه یه و بگره شبرک و کوفره؟! ئه ی بۆ له یادی له دایک بوونی چه زه ته ی موحه ممه ددا هه مووی ده بیته زانا و به که یفی خۆیان فتوا ده دن و به گومرایی و حه رامی ده زانن؟! چه ند جار باسی ئه م بۆنه وشته ناباشانه مان بیستوو؟! ژۆر که م و ده گمه ن!! به لām باسی شته باشه کان ژۆر ده کریت و بئیتگه یشتن له ئامانج و سووده کانی به رده بیینه گیانی دین و موسلمانان و هه موویشیان به گیل و له دین لاده ر ده زانین و، ته نها خۆیشمان به شوینکه وته ی سونه ت ده زانین و خه لکیش به گومرا و که س و شتیکی وه هایشمان بۆ نه ماوه ته وه.. به لām ئه و هه موو شته گومرا که هه یه هه ر ئاوریکیشی لیناده یه نه وه و بگره هه ر به میتشکیشمانا نایه ت!!

هه ر مه پرسه وه ک جگه ره و مه ی و نیرگه له.. که چۆن و چه ند موسلمانان یان مه ست و سه رقان کردوو و ئه و هه موو حه رام و تالاو هه مان ده رخوارد ده دن و له به رانه ریشدا بره پاره یه کی ژۆرمان لئ ده سه نریت و، ئیمه ش به خۆش حالیه وه ده یکه یه دیاری و بۆیان ده نترین و به زمانی حالیش پییان ده لئین: "نۆشی گیانتان بیته!!"

ئه و به رمال و فه رشانه ییشی که تاییه ت کراوه به حساب به نوێزه وه وینه ی (که عبه و قودس و مزگه وت) ی تیدا دروست ده کریت و بی هیچ هه ستکردنیک ده خریته ژۆر پتوه و ئه و په ری سووکایه تی پئ ده کریت!! ئه مه پلان و پیلانی جووله که نه بیته چی تره؟! ئه گه رچی له شوین و ولاتیکی ئیسلامی شه وه ده رچو بیته و هاورد ه کرابیت..

بۆیه له کۆتایی ئه م چه ند په یغه دا ده لئیم: پیوستمان به ژیری و تیگه یشتنیک زیاتره و له بری ئه و باو و مۆدیله ناباشانه شوین باو و مۆدیلی چه زه ته ی موحه ممه د بکه وین تا کو گره وی دنیا و قیامه ت به یه نه وه.. پاشان له ئاستی حه قدا بچوک بین و له پاگه یاندنیشیدا بویر و چاونه ترس بین و، گوئی به لۆمه ی لۆمه کاران نه ده یین و له به رانه ر موسلماناندا به ریز بین و له ببیاوه رانیش سه ره ریز و به عیززه ت.. وه ک خوا ده فه رمویت: ﴿يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ أَذِلَّةَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ أَعْرَافًا عَلَى الْكَافِرِينَ يُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَا يَأْفُونَ لَوْمَةً﴾. ئه مه به رکوئیک و گه شتیکی کورت و خیرا بوو له سه ر داگیرکردنی هه ز و هۆش و کلتور و ئایینمان له لایه ن ناحه زانی ئیسلامه وه.. هه زاران شتی دیکه ش که ئیمه هیشتا پیمان نه زانیوه و چه ندانی دیکه ش که پئی نازانین..

بۆیه ئه و باو و مۆدیله ناباشانه شوین باو و مۆدیلی چه زه ته ی موحه ممه د بکه وین تا کو گره وی دنیا و قیامه ت به یه نه وه.. پاشان له ئاستی حه قدا بچوک بین و له پاگه یاندنیشیدا بویر و چاونه ترس بین و، گوئی به لۆمه ی لۆمه کاران نه ده یین و له به رانه ر موسلماناندا به ریز بین و له ببیاوه رانیش سه ره ریز و به عیززه ت.. وه ک خوا ده فه رمویت: ﴿يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ أَذِلَّةَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ أَعْرَافًا عَلَى الْكَافِرِينَ يُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَا يَأْفُونَ لَوْمَةً﴾.

ته مبه‌لی

له نیوان ناسه وارو هوکاره کاندای!!

صلاح الدین باقر عبدول*

دهکات له هه موو ئه و کارو کرده وانه‌ی که ئه نجامی ده‌دهن.)

نمونه‌کانی ته مبه‌لی

۱- البطالة: یه کیک له دیارده ناشیره‌کان و بی‌زاورترین نمونه‌ی ته مبه‌لی بریتی یه له وهی مروؤف بیکارو بی پیشه بیته، به جوړی گوئی نه‌دات به بژۆوی ژیا‌نی و چاوه‌پتی ده‌ستی خه لکیبیت.

خوای گه‌وره کاتی مروؤفی کرده جینشین له زه‌ویدا داوای هه‌ول و تی‌کۆشان و کاری لیکرد که به شوین بژۆوی ژیا‌نیدا بگه‌ری و له و پیناوه‌ش دا‌عاره بریژی و پیکا بری چه‌نکه خوای گه‌وره پزق و پۆزی له‌زه‌ویدا بلاو کردۆتسه‌وه وه‌ک ده‌فه‌رموی: (هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ الْأَرْضَ نَولًا فَاَمْشُوا فِي مَنَآكِبِهَا وَكُلُوا مِنْ رِزْقِهِ وَإِلَيْهِ النُّشُورُ الملك ۱۵).

واته: هه‌ر ئه‌و زاته‌ی زه‌وی بۆ زه‌لیل و ملکه‌چ کردوون (هه‌رچیتان بویت له‌سه‌ری دروست ده‌که‌ن، چۆنتان بویت به‌کاری ده‌هینن)، بگه‌رین به هه‌موو گۆشه‌و که‌ناریدا، له‌و پزق و پۆزیه‌ش بخۆن که پیشه‌ش‌تانی ده‌کات، دل‌نیا‌ش بن که سه‌ره‌نجام گه‌رانه‌واتان بۆ لای ئه‌و زاته‌یه.

چونکه گه‌ر مروؤف ته‌مبه‌ل بوو له‌کارا ئه‌وا فه‌قیرو هه‌ژار ده‌بیته و ژیا‌نیک‌ی زه‌لیلی ده‌باته سه‌ر له‌کاتیک‌دا ئاینی ئیسلام بوئه‌وه‌هاتوه مروؤفایه‌تی به‌خته‌وه‌ر بگا‌رکه‌سه‌یتی به‌هیزو به‌عیززه‌ت بیته، چونکه داواکردن له‌خه‌لگی په‌له‌و نیشانه‌ی شه‌رمه‌زاری دوا پۆژه وه‌ک سه‌ردارو پیشه‌وه‌امان سه‌ززه‌تی محمد ده‌فه‌رمویته: "لا تزال المسألة بأحدكم حتى يلقى الله وليس في وجهه مزعة لحم" البخاري.

واته: به‌رده‌وام ئه‌وانه‌ی داوا ده‌که‌ن له‌خه‌لگی کاتی ده‌گه‌نه‌وه به په‌روه‌ردگاریان گۆشت به روخساریانه‌وه نامینیت.

ئیسلام داواو داخوازی له‌بهنده‌کانی ده‌کا هه‌میشه له‌کارو هه‌ولو تی‌کۆشان دا‌بن ده‌فه‌رمویته: (وَلَقَدْ مَكَّنَّاكُمْ فِي الْأَرْضِ وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعَايِشَ قَلِيلًا مَا تَشْكُرُونَ) الأعراف ۱۰. سویند به‌خوا به‌راستی ئی‌مه ئی‌وه‌مان نیشته‌جی کرد له‌م زه‌ویه‌داو ده‌سه‌لاتمان پینه‌خشین و جو‌ره‌ها هو‌کاری ژیا‌نمان تیا‌یدا بۆ سازاندوون (له‌خواردن و خواردنه‌وه‌و هو‌کانی گواستنه‌وه‌و پۆشاک و ناوما‌ل و ئاوو هه‌واو... هتد، که‌چی له‌به‌رامبه‌ر ئه‌و هه‌موو نازو نی‌عمه‌ته‌ی بی‌شوماره) سوپاسی که‌می نی‌عمه‌ته‌کان ده‌که‌ن یان که‌متان سوپاسگوزارن.



ده‌رده‌چن.

ته‌مبه‌لی ناشیرین‌ترین سیفه‌ته بو‌مروؤف به‌گشتی و بر‌وادار به‌تایبه‌تی بۆیه‌خوای گه‌وره‌و میه‌ره‌بان داوای کاروه‌ه‌ول و هیممه‌ت و تی‌کۆشان مان لینه‌ده‌کات کاریک‌که‌ده‌بیته به‌رحه‌سته‌و بیناوبیته له‌حزوری خوای گه‌وره‌و پیغه‌به‌ری ئازیزداو واقیعی ژیا‌ندا ره‌نگ بداته‌وه و به‌ر چاوی ئی‌ماندارانه‌وه‌بیته وه‌ک ده‌فه‌رمویته:

(وَقُلْ اَعْمَلُوا فَسَيَرَى اللّٰهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ وَسَتُرَدُّونَ اِلٰى عَالَمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ) التوبة - ئایه‌ت ۱۰۵

واته: (به‌و خه‌لگه‌ بلی: ئی‌وه هه‌رچی ده‌توان له‌کارو کرده‌وه ئه‌نجامی بدن، چونکه خوا کارو کرده‌وه‌تان ده‌بینیت و (ئاگاداره به‌نه‌ینی و ئاشکرای)، هه‌روه‌ها پیغه‌مبه‌ره‌که‌شی (ئاگادار ده‌کات کاتیک‌که‌له ژیا‌ن‌دایه، دوا‌ی وه‌فاتیشی بۆ خوای گه‌وره‌و ئاسانه‌که نیشانی بدات)، هه‌روه‌ها ئی‌ماندارانیش (ناسه‌وارو ده‌ره‌نجامی ده‌بینن)، پاشان ده‌گه‌رینینه‌وه بۆ لای ئه‌و خوایه‌ی که زانایه به‌نه‌ینی و ئاشکرا، ئه‌وسا ئاگادارتان

مروؤف کاتی ده‌توانی له‌به‌رانبه‌ر ئی‌مان و باوه‌ریا راستگۆو سه‌ر راست بیته که‌دوور بیته له‌هه‌موو سستی و ته‌مبه‌لییه‌ک، واته ئی‌مان و دینداری داخوازی کارو هه‌ول و تی‌کۆشان و هیممه‌تی به‌رزو جوانه.

چونکه دره‌ختی ئی‌مان و دینداری کاتی سیبه‌رو سایه ده‌به‌خشی به‌ره‌می جوان پیشه‌که‌ش ده‌کا که‌خاوه‌نه‌که‌ی توانای جو‌لیه‌کی جوان و گو‌رو تینیکی باشی بیته له‌ژیا‌نی دینداری و هه‌نگاوه‌کانی دونه‌ی دا.

بۆیه سه‌ردارو پیشه‌وه‌امان حزه‌تی محمد پۆژانه‌سی جار به‌یانیان و ئی‌تواران ده‌ی فه‌رموو: " اللهم اني أعوذ بك من العجز والكسل، وأعوذ بك من الجبن والبخل، وأعوذ بك من غلبة الدين وقهر الرجال". رواه الترمذي في سننه (۳۴۸۴)، وأبو داود في سننه (۱۵۴۱)، وصححه الأمام الألباني في صحيح الترمذي (۳۴۸۴) وفي صحيح أبي داود (۱۵۴۱).

واته: خوایه گیان من په‌نات پیده‌گرم له هه‌مووه‌له‌په‌وخه‌فه‌تیک، په‌نات پیده‌گرم له‌نه‌توانین و ته‌مبه‌لی، په‌نات پیده‌گرم له‌ترس و په‌زیلی، په‌نات پیده‌گرم له‌که‌وتنه‌ ژیر قه‌رزه‌وه‌و توره‌یی خه‌لگی ته‌مبه‌لی: بریتی له‌حاله‌تیک‌که‌مروؤف کاره‌کانی دوا‌ده‌خات وه‌تاقه‌تی ئه‌نجام دانسی کارو جو‌له‌ی نییه‌و با‌یخ به‌کاته‌کانی ژیا‌نی نادات، ته‌مبه‌لی سستی نواندن له‌جیبه‌جیکردنی ئه‌رکه‌کانداو نه‌چونه ژیر داواو ته‌کلیفه‌ شرعییه‌کانه‌وه‌و ئه‌نجام نه‌دانی کاره به‌شپۆه‌یه‌کی دروست.

نوسه‌ری فه‌ره‌نسی (فیکتۆر هو‌گۆ) له‌بارهی مه‌ترسیه‌کانی ته‌مبه‌لییه‌وه ده‌لێت: (الکسل أم، ابنها الجوع، وابتها السرعة) واته: (ته‌مبه‌لی دایکیکه‌ کۆره‌کانی برسی و که‌چه‌کانی دز



گرنگترین پایه له ئیسلاما نوێژه که چی خوای گه وره دواى نوێژ داواى کارو گه پان به شوینى بژیویمان لیده کات ده فه رمویت: (فَإِذَا قَضَيْتَ الصَّلَاةَ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ وَاذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ) الجمعة ۱۰.

واته: جا کاتیک نوێژ ته واو بوو، ئه وه بئاو ببه وه به زه ویدا و به ته مای به خششی خوا هه ول و کوشش بدن، یادى خوا زۆر بکه نه له هه موو چالاکیه کانی ژياندا با ناوى ئه و زاته له سه ر زارو له ناو دلتاندا بێت، بۆ ئه وه ی سه رفرازى هه میشه یی به ده ست به ێن.

هه تا دروسته له ئان وساتى هه جدا به شوینیت کارو بازرگانیدا بگه ریت وه ک خوای گه وره ده فه رمویت: (لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَبْتَغُوا فَضْلًا مِنْ رَبِّكُمْ فَإِذَا أَفَضْتُمْ مِنْ عَرَفَاتٍ فَأَذْكُرُوا اللَّهَ عِنْدَ الْمَشْعَرِ الْحَرَامِ وَاذْكُرُوهُ كَمَا هَدَاكُمْ وَإِنْ كُنْتُمْ مِنْ قَبْلِهِ لَمَنِ الضَّالِّينَ) (البقرة/۱۹۸).

واته: هه چ گونا بهار نابن ئه گه ر له کاتى هه جدا له فه زلی په ره ره دگارتان، خۆتان

به ره وه ر بکه ن (وه ک بازرگانی و شت کپین) هه ر کاتیک له عه ره فات دابه زین و گه رانه وه، یادى خوا بکه نه لای (مشعر الحرام که: کتوێکه له داوینى مزدلفه دا) و یادیشى بکه نه وه ک چۆن پینمووی کاردوون و هیدایه تی داوون، چونکه به پاستى ئیوه پێش ئه م ئاین و پینوماییه سه ره گه ردان و گومرا بوون.

پیشه واما ن حزره تی محممد ده فه رمویت: "أما رجل كسب مالا حلالا، فأطعم نفسه أو كسها فممن دونه من خلق الله، فإن له به زكاة" ابن حبان.

۲- التواكل: ئه وانه ن که ده یانه وى به ناوى پشت به ستن به خواوه ته مبه لى خۆیان دابووشن واته که سانیکى بى ئه راده و بئویستن که م ته رخه من له جیبه جیکردنى ئه رکه کانیا ن، په یامى پیروزی ئیسلام گۆشه گیرى بۆ به ندایه تی واره یتانی له دنیا پى په سه ند نییه .

ئه وه ته خوای گه وره کاروپیشه و بازرگانی به هاوتای جهاد و تیکۆشان داناوه ده فه رمویت (... وَأَخْرَجُوا بِضُرْبٍ فِي الْأَرْضِ يَبْتَغُونَ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ وَأَخْرَجُوا يَفَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَافْرَعُوا مَا تَيْسَّرَ مِنْهُ وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَأَقْرِضُوا اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا وَمَا تُقَدِّمُوا لِأَنْفُسِكُمْ مِنْ خَيْرٍ تَدِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ هُوَ خَيْرًا وَأَعْظَمَ أَجْرًا وَاسْتَغْفِرُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ) المزمّل: ۲۰

واته: که سانی تریش بپن له زه ویدا بگه رین به شوین بازرگانی و فه زلی خوا داد که سانی تر له داها توودا بجه ننگن بۆ لابردنى کۆسپه کانی سه ر پى دینی خواو بۆ به ده سه ته یتانی

په زامه ندی ئه و، که واته چه نده تان بۆکارا ئه وه نده قورئان بخوینن و نوێژه کانتان به چاکى ئه نجام بدن و زه کاتیش (به و شیوه یه ی دیاریرکراوه) بیدن و قه رز به شیوه یه کی جوان به خوا بدن (ئه وه ی بۆ خوا ببه خشریت خوای گه وره به قه رزیکى داده نیت که به زاتى خۆی درا بێت) هه ر ده ست پێشکه ریه کی چاکه بکه ن بۆ خۆتان سه به ی ده یبینه وه لای خوا ده ستان ده که ویته وه به باشترو پاداشتی گه وره تر، ده داواى لیخۆشبوون هه ر له خوا بکه ن و دلتیابن ئه و خواجه لیخۆشبوو میهره بانه .

به کیک له زانایان پرسیاره که سه ینکی ته مبه ل ده کات و ده لیت: بۆ کار نا که یه ت؟؟ ئه ویش له وه لامدا ده لیت ئاخو من کار به فه رموده یه کی پیشه واما ن حه زه تی محممه د ده که م که ده فه رمویت: "لو أنکم تتوکلون علی الله حق توکلہ لیرزقکم کما یرزق الطیر تغدو خماصا وتروح بطانا" الترمذی.

زاناکه تیگه یشت که کابرا هه ل له م فه رموده یه حالی بووه هه ر بۆیه پوی کرده



کابرا و فه رموی: پیغه مبه ری خۆشه ویستمان له باسی تیرکردنى چکلده ی بالنده کاندایه باسی جو له و چونه ده ره وه و گه ران به شوین خۆراک دا ده کات، ئینجا به چکلده ی پرپوه ده یبیریته وه بۆ هیلانکه ی خۆی، نه ک به مانه وه وپالده انه وه و دم کردنه وه !!! .

بۆیه خوای گوره شه و وپۆژی به ش کردوه و شه و ی بۆپشوو داناوه وپۆژیش بۆ کارو هه ول و تیکۆشان دیاری کردوه وه که ده فه رمویت: (وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ لِبَاسًا، وَجَعَلْنَا النَّهَارَ مَعَاشًا) النبأ/۱۱.

واته: (نایا) شه وگارمان بۆ نه کردوون به داپۆشه ر وه ک پۆشاک، تاتیایدا بشاردیرنه وه؟ نایا پۆژیشمان بۆ نه کردوونه ته کاتى به ده سه تینانی پزق و پۆزی؟

پیشه و عمرى كورپى خه تاب پرسیار له کۆمه لیکى خه لکی یه مه ن ده کات و ده فه رموی: ئیوه کین؟؟ له وه لامدا ده لین به ته مای خوای ئیمه پشت به خوا ده به ستین. پیشه و عمرى كورپى خه تاب له وه لامدا فه رموی: ئیوه درۆ ده که ن که سه ی پشتی به خوا به ستوه زه وى بکێلێ و گه نم بکاته ژیر زه وى ئنجا به ته مای خوان و پشت به خوا

ده به ستن.

۳- التکاسل عن الصلاه: ته مبه لى و سستی نواندن له ئه نجام دانی په رسته شه کان به گشتى وله ئنجام دانی نوێژه کان به تابه یه ئه م جو ره له ته مبه لى له دیارترین تابه یه نده ندی دوو روه کانن، وه ک قورئان ده فه رمویت: (وَمَا مَنَعَهُمْ أَنْ تُقْبَلُ مِنْهُمْ نَفَقَاتُهُمْ إِلَّا أَنَّهُمْ كَفَرُوا بِاللَّهِ وَيُرْسِلُوهُ وَلَّا يَأْتُونَ الصَّلَاةَ إِلَّا وَهُمْ كَسَالَىٰ وَلَا يُنْفِقُونَ إِلَّا وَهُمْ كَارِهُونَ) التوبه/۵۴.

واته: هه ر بۆیه ش ئه وه ی که ده یبه خشن لییان وه رناگیریت، چونکه ئه وانه باوه ریان به خواو به پیغه مبه ره که ی (h) نیه و نایه ن بۆ نوێژ، مه گه ر به له ش به باری ته مبه لى نه بێت، مال و سامانیش نابه خشن مه گه ر له کاتیکدا که ئه وان نابه دل و سه خه له تن.

یان ده فه رمویت: (إِنَّ الْمُنَافِقِينَ يُخَادِعُونَ اللَّهَ وَهُوَ خَادِعُهُمْ وَإِذَا قَامُوا إِلَى الصَّلَاةِ قَامُوا كَسَالَىٰ يُرَآءُونَ النَّاسَ وَلَا يَذْكُرُونَ اللَّهَ إِلَّا قَلِيلًا) النساء ۱۴۲

واته: به پاستى دوو روه کان (وا ده زانن) فیل

له خوا ده که ن (له کاتیکدا) ئه و زاته فیله کانیا ن پوچ ده کاته وه (نازانن که دیارو نادیار، لای خوا پوون و ناشکرایه)، هه ر کاتیکیش (بۆ پیاو پووپامایى) هه لده ستن بۆ نوێژ، زۆر به له ش گرانیی و ته مه لى هه لده ستن، ئه وانه پیاى و پوپامایى بۆ خه لکی ده که ن، زۆر که م یادى خوا ده که ن. موسی پیغه مبه ر

(عليه السلام) له پرسیاریکدا پوهو په ره ره دگارى ده فه رموی: خواجه گیان کام به نده یه ت به لاوه ناپه سه نده ؟؟ خوای گه وره له وه لامدا فه رموی ئه وانیه به شه ودا وه ک لاشه یه کی مراداره وه بوو وان وله پۆژیشدا بیکارو بیپیشه ن.

هه ر بۆیه پیغه مبه ری خۆشه ویستمان له باسی په ره ره دگاردنى مندال دا ئامۆژگارى دا یك ویاوک ده کات که به مندالی فیری نوێژیان بکه ن بۆئه وه ی کاتى گه وره بوون ته مبه لى و سستی نه نوینن له نوێژه کانیا ندا

وه که ده فه رمویت: "علموا أولادکم الصلاة إذا بلغوا سبعا، وأضربوهم علیها إذا بلغوا عشرة" (البزار).

ئاسه وارو کاریگه ری ته مبه لى

۱- که می ئه رزش و بى بایه خى له نئو کۆمه لگه دا: ئه وانیه ته مبه لى له ژياندا که سانیکن که به شیوه یه کی باش نانا سرین له نئو کۆمه لگادا چونکه بونی داها ت و بزۆی فاکتهریکى به هیزه له ده رخستنى جوامیری و ئازایه تی و مرۆقه دۆستی، له به ره ئه وه ی ئه وانیه ته مبه لى که سانیکن هه ست به که لین و

په یامى زانایان ژماره (۹۰) شوبسات ۲۰۱۳

که موکورتی ده کەن لە نێو خەلگیداو خۆیان بە نامۆ دەزانن چونکە وا هەست دەکەن لە ناستی خوارووی برژوویدا دەژین .

پێشەوا عومەری کوپ خەتاب (خوای لێزانیبیت) دەفەرمویت (إني لأرى الرجل فيعجبني ، فأقول: ألة حرفة؟ فإن قالوا لا، سقط من عيني) واتە: من هەركاتی كە سێك دەببینم و سەرسام دەبم پێی پرسیارلە بارە یەو دەكەم و دەلێم ئایا كاری هەیه ؟ دەست پنگینی هەیه ؟ گەر وتیان بیکاره ئه‌وا له‌به‌رچاوم ده‌كه‌وت.

زانای ناویدار (راغیب الاصفهانی) دەفەرمویت: "من تعطل وتبطل انسلخ من الإنسانية، بل من الحيوانية، وصار من جنس الموتى".

واتە: هەركەس تەمبەلی و كەم تەرخەمی بكات لە مەزۆف بوون دادەنرێت بەرەو ئازەلی دەپروات بەلكو وەك مردوو حسیب دەكریت.

۲- بێبەش بوون لە خۆشەویستی خوا: پێغەمبەرمان دەفەرمویت: «المؤمن القوي خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف وفي كل خير، احرص على ما ينفعك واستعن بالله ولا تعجزن، فإن أصابك شيء فلا تقل لو أني فعلت كذا كان كذا وكذا ولكن قل: قدر الله وما شاء فعل، فإن (لو) فتتح عمل الشيطان» رواه مسلم.

واتە: برواداری بەهێزۆ بەتوانا خۆشەویستەرە لەلای خوا لە برواداری لاوازۆ بێهێز، بەرەوام بە لە سەر ئەوانە ی سودی لێوهرده‌گريت پشت بە خوا ببەستە و كەم تەرخەم مەبە، توشی هەر پرووداویك بوویت نەلێی گەر ئەوهم نەكردایە ئەو نەئەبوو، بەلكو بلی خوا بریاری داوو ئەو هەش پروودەدات كە خوا مەبەستیتی، چونكە وشە ی (ئەگەر) دەرگاكانی شەیتان دەكاتەو.

۳- هەژاری و كەمی برژویی و داهاات: دیارە ئەوانە ی تەمبەل و ئیش نەكەرن دەبنەكەس و تاكێكی هەژار مشەخۆرۆ لە كۆمەلگاداو هۆكاری بلاوهر بوون و ژۆربوونی هەژاری دەبن، هەر كۆمەلگە یەك تەمبەل و ئیش نەكەری ژۆربیت ئەوا هەژارۆ فەقیری ژۆردەبیت و هەر كۆمەلگە یەك هەژارۆ فەقیری ژۆربیت ئەوا ئەو كۆمەلگە یە بەرهم و ئینتاجی نابیت و دەبیتە كۆمەلگە یەكی بەكاربەرۆ هەر كۆمەلگە یە كیش بەكاربەری ژۆربی و بەرهم و ئینتاجی كەم بێت ئەوا پەورەووی ژیان و گەشەسەندن لەو كۆمەلگە یەدا

دەوەستت و دەبەنە پاشكۆی گەلان.

بۆیە پێغەمبەرمان هانی بروادارانێ دەدا كە زوو لەكاتی كارکردندا حق و مافی ئەوانە بدەن كە كارتان بۆ دەكەن پێش ئەو هەش ئاره‌قه‌كانیان وشك بێتەو وەك دەفەرمویت: (أعطوا الأجير أجره قبل أن يجف عرقه) رواه ابن ماجه. یاخود كاربایە هات بۆلای پێغەمبەرمان داوی صەدەقه‌و خیری لێكرد؟.. پێغەمبەرمان لەو لەمدا فەرموی: هذا (العمل والسعي) خير لك من أن تجيء المسألة نكتة في وجهك يوم القيامة".

واتە: ئەو (كارو هەولەدان) باشترە بۆتۆ تا ئەو هەش بۆهەموو داواكردنێك تەلە یەكی رەش بە روخسار تەو وە بێت لە پۆژی قیامەتدا.

هۆكارەكانی تەمبەلی

۱- النفاق: دیارترین هۆكار بۆ كەمتەرخەمی و تەمبەلی نواندن دوو رەویی و نیناقە كە خراپترین نەخۆشییە پروودەكاتە ئیمان و پاوهری مەزۆف، خوای گەورە دەفەرمویت: (إِنَّ الْمُنَافِقِينَ يُخَادِعُونَ اللَّهَ وَهُوَ خَادِعُهُمْ وَإِذَا قَامُوا إِلَى الصَّلَاةِ قَامُوا كَسَالَى يُرَآؤُونَ النَّاسَ وَلَا يَذْكُرُونَ اللَّهَ إِلَّا قَلِيلًا) النساء ۱۴۲

واتە: بەراستی دوو پرووهرەكان (وا دەزانن) فیلە لە خوا دەكەن (لەكاتێكدا) ئەو زاتە فیلەكانیان پووج دەكاتەو (نازانن كە دیار و نادیار، لای خوا پوون و ئاشكرا یە)، هەر كاتێكیش (بۆ پیاو پوویامایی) هەلده‌ستن بۆ نوێژ، ژۆر بەلەش گرانی و تەمبەلی هەلده‌ستن، ئەوانە پیاوی و پوویامایی بۆ خەلگی دەكەن، ژۆر كەم یادی خوا دەكەن.

۲- العجز وحب الراحة: واتە حەزكردن لەئیسراحت و خۆ نەرەنجاندن بۆكار و پالدانه‌وه و ئیش نەكردن بۆیە پێغەمبەرمان هانی بروادارانێ دەدا كە پۆزانە پەنا بگرن بەخوای گەورە لە تەمبەلی و كەم تەرخەمی، دە ی فەرموو: "اللهم إني أعوذ بك من العجز والكسل، وأعوذ بك من الجبن والبخل، وأعوذ بك من غلبة الدين وقهر الرجال".

۳- الفراغ: بوونی دەرڤەت و فرسەت واتە سەرقال نەبوون بەئیش و كاریکی دیاری كراو كە ئەو هەش مەزۆف تەمبەل دەكات و ناتوانیت سود لە كاتە كانی وەر بگرت، عبدالله ی كوپی عومەری كوپی خەتاب دەفەرمویت: "إني لأبغض الرجل أراه فارغا



ليس في شيء من عمل الدنيا ولا عمل الآخرة". واتە بێزارم لەكە سێك بيبینم كە بیکاره و هیچ كاریکی نەبیت نەبۆ دونیای نەبۆ دواپۆژی. ۴- الترف: بریتیه لە ژۆری نیعمەت و پزق و پۆزی، و الأبوونی خۆشی و نیعمەتە كانی دونیاو چێژ وەرگرتن ئالوده بوون بەئاره‌زه‌كان لە دونیادا.

پێغەمبەرمان دەفەرمویت: "إياك والتنعم فإن عباد الله ليسوا بالمتنعمين." رواه البيهقي. واتە: ئامان هۆشتان بەلای ژۆر بەكارهێنانی نیعمەتەكانە وەبیت چونكە بنده‌كانی خوا پۆنچن لە ناو نیعمەتەكاندا.

هۆكارێك لەو هۆكارانە ی بوو مایە ی پق و تپوهری خوای گەورە لە گەلانی پێشوو پۆچونە لە ناو نیعمەتەكاندا وەك خوای گورە دەفەرمویت: { وَقَالَ الْمَلَأُ مِنْ قَوْمِهِ الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِلِقَاءِ الْآخِرَةِ وَأَتْرَفْنَاهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا مَا هَذَا إِلَّا بَشْرٌ مِثْلُكُمْ بَأْكُلُ مِمَّا تَأْكُلُونَ مِنْهُ وَيَشْرَبُ مِمَّا تَشْرَبُونَ } المؤمنون ۳۳

واتە: ئەوانە ی كە بی باوهر بوون لە دەستە ی دەسەلاتداری قەومەكە ی و برویان بە پێششەهاتی قیامەت و زیندوو بوونەو و لێپرسینه‌وه نەبوو و لە ژیان دنیادا لە نازو نیعمەتی ژۆر بەرەوهرمان كرده‌بوون وتیان، ئەم پێغەمبەرە تەنها بەشەرێكە وەك ئێو، لەو شتانه دەخوات كە ئێو لێی دەخۆن و لەو شتانه دەخواتەو كە ئێو لێی دەخۆنەو.

یان دەفەرمویت: { حَتَّىٰ إِذَا أَخَذْنَا مُتْرَفِيهِم بِالْعَذَابِ إِذَا هُمْ يَجْأَرُونَ } المؤمنون ۶۴ واتە: هەتا ئەو كاتە ی بەلەسەر خۆشگوزەران و دەوله‌مەنده‌كانیاندا دەهینن، دەستبەجی ئیتر ئاهو نالە و گریه و زاریان لێ بەرز دەبیتەو.

پێغەمبەرمان دەفەرمویت: (إن من شرار أمتي الذين غدا في النعيم يطلبون ألوان الطعام وألوان الثياب يتشققون بالكلام) رواه الطبراني. واتە: لەخراپترینی ئومەتی من ئەوانەن كە پۆچون لە نازو نیعمەتەكاندا و لە هەموو خواردنەكان دەخۆن و لەهەمەچۆری پەنگەكان دەپۆشن و بەزمانیکی قورس و گران گفتو گۆ دەكەن.

* پێش نوێژو و تار خوین - سید صادق



هه‌وڵده (ئاده میزاد)

بیت نهك (مرۆف) !!

م. عمر محمود قتی



یاخود خۆای گه‌وره له پاره‌ی سفله‌یی مرۆفدا ده‌فه‌رموویت (وَإِذَا مَسَّ الْإِنْسَانَ ضَرْبًا دَعَا رَبَّهُ مُنِيبًا إِلَيْهِ ثُمَّ إِذَا حَوَّلَهُ نِعْمَةً مِنْهُ نَسِيَ مَا كَانَ يَدْعُو إِلَيْهِ مِنْ قَبْلُ وَجَعَلَ لِلَّهِ أَنْدَادًا لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِهِ) ۸ الزمر.

واته (مرۆف کاتیك ناخۆشی و زهره‌ریکی تووشدیت، هانا و هاور بۆ په‌روه‌ردگاری ده‌بات و به‌دلشکاوی لێی ده‌پارێتوه پاشان کاتیك خوا ده‌رووی لێ کرده‌وه و ناز و نیعمه‌تی پێیه‌خشی، دوعا و نزا و هانا و هاوره‌کانی ئه‌وسای که ده‌یکرد فه‌رمۆشی ده‌کات، چه‌نده‌ها هاوه‌ل و شه‌ریک بۆ خواداش بریار ده‌دات، ده‌یه‌ویت خه‌لکی له‌ رێبازی خوا وێل بکات).

پاش فه‌رمانی به‌ فریشته‌کان که سوچه‌ی ته‌کریم و ریزی بۆ به‌رن شایه‌تمان (الإشهاد) هات که خۆدای مه‌زن فه‌رموی (وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَأَشْهَدَهُمْ عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَىٰ شَهِدْنَا أَنْ تَقُولُوا يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنَّا كُنَّا عَنْ هَذَا غَافِلِينَ) (۱۷۲) الأعراف.

واته (یادی ئه‌وکاته‌ش بکه‌ره‌وه که په‌روه‌ردگارت پشتاو پشتی نه‌وه‌ی ئاده‌می کۆ کرده‌وه له‌ جیهانی په‌نه‌ان و شاراوهدا په‌یمانی لێ وهرگرتن و کردنی به‌ شایه‌ت به‌سه‌ر خۆیانوه‌وه پێی فه‌رموون : ئایا من په‌روه‌ردگاری ئێوه‌ نیم؟! هه‌موویان ووتیان: نابیت تۆ خۆای ئێمه‌ نه‌بیت، به‌لێ شایه‌تیمان داوه (که تۆ په‌روه‌ردگاری ئێمه‌یت)، ئه‌مه‌ش بۆ ئه‌وه‌ی نه‌وه‌وه که پۆزی قیامه‌تدا بلێن: به‌پاستی ئێمه‌ له‌مه‌ بێتاگا بوین).

که‌واته وه‌لامه‌که‌یان به (بلی شه‌هدنا) دایه‌وه که ئه‌مه‌ش به‌لگه‌یه‌ له‌سه‌ر ئاگایی و عسی ئاده‌میزاد کاتی پرسپاری ئاراسته‌ده‌کرێ بێرده‌کاته‌وه پاشان به‌ ئازادانه‌ بریار ده‌دات چونکه خۆدای مه‌زن باوکه ئاده‌می فێری گشت ناوه‌کان کرد که ده‌فه‌رموی (وعلم آدم الأسماء كلها)، که‌واته زانا بووه (عالیم) بووه، وه‌ ده‌سه‌لاتداریش بووه به‌وه‌ی که بتوانی شایه‌تمان له‌سه‌ر خۆی خۆیدا بدات و هه‌روه‌ه‌ نه‌وه‌کانیشی واده‌که‌ن .

خۆدای گه‌وره‌ش زانای به‌سه‌ر نه‌زاندا زال کردوه .

بۆیه هه‌وڵده (ئاده‌میزاد) بیت، واته (زانای) بیت چونکه تۆ نه‌وه‌ی (زانای) بیت، نه‌که‌یت ته‌نها (مرۆف) بیت چونکه مرۆف (نه‌زانه‌) ه، بۆیه له‌ خۆدای مه‌زن داواکارم که ئه‌گه‌ر چی ئاده‌میزاد هه‌له‌ ده‌کات به‌لام باشت‌ترینیان ئه‌وانه‌ن که تۆبه ده‌که‌ن خوا له‌وانمان بکات...

وَحَمَلْنَاهُمْ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَرَقْنَا لَهُم مِّنَ الطَّيِّبَاتِ وَفَضَّلْنَاهُمْ عَلَىٰ كَثِيرٍ مِّمَّنْ خَلَقْنَا تَفْضِيلًا (۷۰) الإسراء .

واته (سویند به‌خوا به‌پاستی ئێمه‌ پێزمان له‌ نه‌وه‌ی ئاده‌م گرتوه‌وه و به‌سه‌ر وشکانی و ده‌ریادا به‌ جۆره‌ها هۆکاری گواسته‌وه هه‌لمان گرتوون و له‌ پزق و پۆزی پوخت و چاکی جۆراو جۆر به‌هه‌روه‌رمان کردوون له‌ خۆراک و پۆشاک و مال و ناوماڵ و .. هتد به‌پاستی ئێمه‌ پززی زیاده‌ی ئه‌وانمان داوه به‌سه‌ر زۆریه‌ی ئه‌و به‌دی هینتروانه‌دا که دروستمان کردوون له‌ هه‌موو پوهیه‌که‌وه، تا قه‌درو پززی خۆیان بزنان).

که‌چی له‌ باره‌ی مرۆفه‌وه ده‌فه‌رموویت: (إِنَّ الْإِنْسَانَ لِكَفُورٍ) الزخرف ۱۵

واته (به‌پاستی زۆریه‌ی مرۆفه‌کان قه‌دیری خۆدا نازان و بێ باوه‌ریه‌کی زۆر ناشکراش ده‌که‌ن). تا ده‌گاته ئه‌و ئاسته‌ خۆدا بفه‌رموویت: (قتل الإنسان ما أفره) عبس ۱۷.

واته (ئه‌ی مرۆف به‌کوشت بچیت، چه‌نده کافره و سپه‌له‌یه، چه‌نده خواره‌ناس و یاخیه، یاخود به‌کوشت چیت ئه‌و مرۆف چی وای لێکردوه که کافر بێت؟! چ پاساویکی هه‌یه بۆ خواره‌ناسی و یاخی بوون) .

یاخود ده‌فه‌رموویت (إِنَّ الْإِنْسَانَ لَضَلُومٌ كَفَّارٍ) ۳۴ إبراهيم .

واته (به‌پاستی زۆریه‌ی مرۆفه‌کان زۆر سته‌مکارو خواره‌ناس و سپه‌لن).

به‌لام ریزی له (آدم) (د.خ) له‌سه‌ر بێتگرتوه به‌وه‌ی که له‌رۆجی خۆیدا فووی تێکردوه که ده‌فه‌رموویت: (وَنَفَخَ فِيهِ مِنْ رُوحِهِ) ۹ السجدة . واته (له‌ روح و گیانیك که خۆی خاوه‌نیه‌تی فووی پێداکرد).

ئێمه‌ی مرۆف له‌ ژبانی دنیادا زۆر بێ ئاگا و سه‌ر لێ شیناوین به‌ جۆریك، که خۆدای مه‌زن ئه‌م هه‌موو نازو نیعمه‌ته‌ی به‌سه‌ردا باران دووین که‌چی ته‌نها که‌میك له‌ ئێمه‌ سوپاس گوژاری خۆدا ده‌که‌ین، بۆیه من لێره دا ئه‌مه‌ویت جیاوازی نێوان دوو وشه‌زار بۆ ئێوه‌ی خۆشه‌ویست پۆن بکه‌مه‌وه، که زۆریه‌مان نایزانین و لێکیان جیاکانه‌ین ئه‌ویش (ئاده‌میزاد) و (مرۆفه) وه‌ به‌ ته‌واو بوونی باهه‌ته‌که‌ بۆمان ده‌رده‌که‌ویت له‌ کامیانین ..

سه‌ره‌تا ئه‌مه‌ویت ئاماژه به‌ جیاوازی ئه‌م دوو زاواوه‌یه له‌ زمانه‌وانی عه‌ره‌بیدا بکه‌م پاشان بگه‌ریمه‌وه بۆ زمانی کوردی، له‌ زمانی عه‌ره‌بیدا وشه‌ی (آدم) واته (أديم الأرض) واته خۆلی سه‌ر زه‌وی که مه‌به‌ستی ئه‌و خۆله‌یه، که خۆدای گه‌وره باوکه ئاده‌می پێ دروست کردوه، بۆیه ئێمه‌ نه‌وه‌ی ئه‌م خۆله‌ین واته نه‌وه‌ی باوکه ئاده‌مین که ریزی تایبه‌تی لێگیراوه‌وه سوچه‌ی ته‌کریم و ریز لێنانی بۆ براوه، هه‌رچی (إنسان) ه له‌ زمانی عه‌ره‌بی به‌واتای ئه‌و که سه‌ ده‌یت، که زۆر شت له‌بیر ده‌کات له‌ ئه‌سل له‌ وشه‌ی (نسی) هاتوه‌ که به‌مانای له‌ بیرچوون ده‌یت، وه (ناسی) بکه‌ره‌ که‌یه که به‌مانای ئه‌و که سه‌ ده‌یت که شت له‌ یاد ده‌کات و له‌بیرده‌کات، وه (إنسان) په‌له‌ی بالا‌یه واته ئه‌و که سه‌ی زۆر شت له‌بیرده‌کات (کثیر النسیان).

بۆیه ئێمه‌ زۆریه‌ی کات خۆدای گه‌وره‌وه نازوو نیعمه‌ته‌کانمان له‌ یاد کردوه ئه‌م ناو لێنانه‌ش بۆ ئێمه‌ یه‌کیکه‌ له‌ حیکمه‌ته‌کانی خۆدای مه‌زن بۆ ئێمه‌ تاکو بتوانین له‌ په‌له‌ی مرۆفه‌وه خۆمان بگۆرین بۆ نه‌وه‌ی ئاده‌م که ئاده‌میزاده، بۆیه لێره‌دا چه‌ند به‌لگه‌و نمونه‌یه‌که ده‌خه‌مه‌پوو که خۆدا ده‌فه‌رموویت: (وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ



په‌یامی زانایان ژماره (۹۰) شه‌وسات ۲۰۱۳

كىشەى زۆرمان

ھاتۆتە پىش

بەلام كۆلمان

نەداۋەو بەردەوام

بوۋىن

ئا: مەلا ئەمىر گەردى



بەر پىرسى ئەم بەشەيە، تابىلى كەسىكى لىھاتوو ماندونەناسە، ئەۋەبوو سەرەتا رۆژنامەيك دەردەكرا بەناۋى رۆژنامەى پەيام كە لاپەرەكانى كەم بوون لە دواى كۆنگرەى پىنچەمەۋە چەند لاپەرەيەكى بۆ زياد كرا، دواى ماۋەيەكى تر چەند لاپەرەيەكى ئى كرا بە رەنگاۋ رەنگ، پاشى ماۋەيەكى تر كرا بە گۇفارىك، كە ئىستا گۇفارىكى مانگانەيە خۇى لە ۶۴ لاپەرە دەبىنئىتەۋە، كە بەرپۆه بەررى نوسىن بەررېز مامۇستا عەبدوللا شىركاۋەبىيە، سوپاس بۇخودا خويئەرىكى بەكجار زۆرى ھەيە، چونكە لە رېگەى لقەكانى يەككىتى زانايان دەگاتە زۆرىيەى ناۋچەو شارو شارۆچكەكانى كوردستان، ئىنجا مەكتەبى تەنقىزى پىيان باش بوو مالپەرىكى تايبەتايان ھەبىت بۆ ئەم رىكخراۋە ئەۋەبوو مالپەرىكىيان كىردەۋە بەناۋى مالپەرى زانايان لەم ماۋەيە بەشى عەرەبىشى بۆ زياد كرا، سوپاس بۆ خودا ژمارەى سەردانى كىردى ئەم مالپەرە گەيشوتە (زىاتر لە مليونىك) كە جەنابىشت زۆر بەم مالپەرە ماندورى ھەموو شتەكان ئامادە دەكەيت، بە ئى يەككىتى زانايان كە زانى لە رۆژنامەكەو مالپەرەكە تا رادەيەكى باش سەر كەتوتو بوۋە مەبەستەكانى پىكارە ئەم جەرە بىريان لە شتى گەرەتر كىردەۋە ئەۋەيش دانانى رادىۋىيەك بوو بۆ ئەم رىكخراۋە، ئەۋەبوو بەررېز مامۇستا عەبدوللا مەلا سەئىد سەزۆكى يەككىتى زانايان زۆر بە گەشېنى دەستى بەم كارە كرد.

+ تا چەند ئامانجەكانى خۇى پىكارە؟
- دەتوانم بلىم تا رادەيەكى باش ئامانجى خۇى پىكارە، چونكە تۆ ئەگەر بە گەش بىنى دەستت بە كارىك كرد دواتر لىنى نەترساي حەتمەن ئامانجەكەت دەپىكى، رادىۋى ئىمەش بە حوكمى ئەۋەى رادىۋىيەكى دىنە سوپاس بۆ خوا خەلكى ئىمەش لەسەدا نەۋەدى بەسەرى مامۇسلمانە توانىمانە تا رادىيەكى باش گەشېن بىن بەم رادىۋىيە خنجىلانە، حەتمەن ھىچ كارىكىش بە بى

لە دواى كۆنگرەى پىنچەۋە يەككىتى زانايان قۇناغىكى نوئى كاركردن و ئەنجامدانى چالاكى ھىنايە ناۋ كارى رىكخراۋەيى، بۆ ئەۋە مەبەستەش ھەنگاۋى جۇراچۇرو بەرنامەى زۆرو پلانى ھەمە لايەنەى دارشت، بۆ ئەۋەى بتوانى زۆرتىن خزمەت بە مامۇستايانى ئايىنى و خەلكى موسلمانى كوردستان بگەيەنئىت.
لە دواى ھەول و ماندوۋوبوونىكى زۆرەۋە، يەككىتى زانايان توانى ھۆيەكى ترى راگەياندىنى بىستراۋو لەناۋ بازنەى كارى خۇى زياد بكات، بۆ ئەۋەى بتوانى پەيامى زانايان بە كۆمەلگە بگەيەنئىت، كە ئەۋەيش خۇى لە كىردەۋەو دامەزراندىنى رادىۋىيەك بەناۋى (دەنگى زانايان) دەبىنئىتەۋە.
بۆ قەسەكردن لە بارەى دامەزراندىن و بەرنامەو كارو ھەنگاۋى ئەۋە رادىۋىيە بە پىۋىستمان زانى چەند پىرسىارىك ئاراستەى مامۇستا تەيىب زيارەتى بەرپۆه بەررى رادىۋى دەنگى زانايان بگەين و لەو راپۇرتە بىخەينە بەردەستى ئىۋە:

پىيان باش بوو دوۋشت بۆ ئەم رادىۋىيە بگەن: يەكەمىان: رادىۋىكە تۆزىك دوۋرە دەست بوو لە مەكتەبى تەنقىزى ئەمەش تۆزىك كارەكانى قورس كىردبوو، دوۋەمىان: كە رادىۋى ئەۋەكات ناۋى (ژيان) بوو بىگۇرن بۆ ناۋى رادىۋى زانايان چونكە ھەم مالپەر بەناۋى زانايان بوو ھەمىش كۇقارەكە ھەمىش رىكخراۋەكە ئەۋەبوو بە فەرمانىكى مەكتەبى تەنقىزى ناۋەكەى گۇرا بۆ رادىۋى زانايان ۋە ھەرۋەھا شۆئىنەكەشى گۇاسترايەۋە بۆ نىۋ بارەگەى مەكتەبى تەنقىزى يەككىتى زانايان، ئىستا ئەم رادىۋىيە ناۋى رادىۋى زانايانە بىنايەكەشى لە نىۋ بارەگەى مەكتەبى تەنقىزى يەككىتى زانايانە.

+ دەكرى پىرسىن رادىۋى دەنگى زانايان بۆ؟
- ديارە ھەرلە دواى كۆنگرەى پىنچەمى يەككىتى زانايان گرنگى بە زۆرىش درا ۋەكو فەتوا، پەيۋەندىەكان، راگەياندىن ھند ئەۋەى من دەمەۋىت تۆزىك قەسى لەسەر بگەم كە لە نىزىكەۋە لىنى ئاگادارم بووم مەسەلەى راگەياندىن بوو ديارە لەسەر دەمى ئەمرۆ ئەگەر تۆ راگەياندىك نەبىت كە تايبەت بە خۆت بىت ناتوانى جم و جۇل و چالاكىەكانت دەر بخەيت. بەلى ئەۋەبوو گرنگى زۆر بە راگەياندىن درا كە بەررېز مامۇستا مەلا جعفر

+ سەرەتا پەيامتان بە بۆنەى تىپەپوۋنى سالن بەسەر تەمەنى دەنگى زانايان چىە؟
- بەبۆنەى تىپەپوۋنى (۲) سالن بە سەر دامەزراندىنى رادىۋى يەككىتى زانايان، پى بەدل پىرۆزىيەى لە ئىۋەى بەررېز لە خۇمان و ستافى كۆنترۆل و تەۋاۋى گويگران دەكەين و ئومىدى سەرگەۋتن بۆ ھەموو لايەك دەخۋازىن..
كىردەۋەى ئەۋە رادىۋىيە ھەنگاۋىكى پىۋىست بوو بۆ ئەۋە قۇناغە، لە ھەمان كاتىش بىرۆكەيەكى تازە بوو لەناۋ كارى رىكخراۋەيى يەككىتى زانايانەۋە، بەلام سوپاس بۆ خوا لە سايەى دىسۇزان توانا ۋەسەر پى بگەۋى و خزمەتى بەرچاۋىش پىشكەش بكات.
+ دەكرى پىنئاسەيەكى دەنگى زانايان بزانىن و ئامانجەكانمان بۆ روون بگەيتەۋە؟
- رادىۋى زانايان ئەۋە رادىۋىيە، كە سەر بە رىكخراۋى يەككىتى زانايانى ئايىنى ئىسلامى كوردستانە، ئەۋەى من ئاگادار بم كە ئەۋەكاتى ئەم رادىيە كراۋە من ۋەكو پىشكەش كار، كارم لەم رادىۋىيە دەكرد، نەك ۋەكو بەرپۆه بەر سەرەتا ئەم رادىۋىيە لە دەرەۋەى بارەگەى مەكتەبى تەنقىزى يەككىتى زانايان دەست بەكار بوو بەناۋى رادىۋى (ژيان) بەلام دواى تىپەپوۋنى سالىك بەسەر ئەم رادىۋىيە دياربوو مەكتەبى تەنقىزى يەككىتى زانايان

زانايان (۲۰) ژمارە ۲۰۱۲

نەقس نابیەت تو ناتوانی له هیچ شتیكا سه دا
سه د بلایی كه م كورتی نیه .

**+ ئاستهنگهكان چی بوون كه دههاته
پیشتان؟**

- نای شارمهوه یه كه لهو كیشانهی هاته
پیشمان سه ره تا ئه م رادیۆیه مان كرده وه به
حوكمی ئه وهی رادیۆكه كوون بوو
ئامیرهكانیشی زۆر كوون بوون، ئامیرهكان
وهكو پیویست کاریان نه ده كرد، ئه مه تۆزهك
بووه كیشه بو مان، تا به ره به ره توانیمان له
هر مانگیكا ئامیژیکی نویت بکیرین ئه مه
تۆزهك ماندووی کردین، سوپاس بو خوا
ئیسنا ده توانم بلیم هه مویمان به کاملی
گۆرپووه، به لای ئه مه به لای ئیمه قورس بوو
چونكه ئه م ریکخراوه ئه و ئه ئیماکه تیهی
نه بو به یهك جار هه مو شته کان بکیریتن،
كه چی خه لکانیک ئه م حقیقه ته نازانن گو له



پیشکەش کردوه .

**+ په یوه ندىتان له گه له زانایان و له گه له
رادیۆکانی تر چۆنه؟**

- په یوه ندىمان له گه له سه رهجه م رادیۆکان
تا رادهیهکی باش زۆرباشه ئه وان سه ردانی
ئیمه ده که ن ئیمه سه ردانیان ده که ن
به تایبهت رادیۆ ئیسلامیه کان په یوه ندىمان له
گه لیان له ئاستیکی زۆر باش دابه .

ئیمه هیچ جیاوازی له نیوان هیچ
مامۆستایهکی ئاینی نا که ن بو نمونه ئیمه
رۆژانه وتاریک داده به زینین بى ئه وهی گو ی
به دینه بیرو رای مامۆستا که ئه مه ش
به رنامه ی به کیتی زانایانه له دوا ی کۆنگره ی
پنجمه وه، رادیۆی زانایان ده رگای کراره یه
بو هه مو ئه و به ریزانه ی ده یان هه ویت
خزمهت له م رادیۆیه بکه ن ئیمه ش خزمه تیان
ده که ن.

**+ په یامتان له سالیادی
دامه زاندى رادیۆی دهنگی
زانایان چه؟**

- وى پرای پیرۆزیایی
هیوادارم به کارو به رنامه ی
زیاترو باشتر له خزمهت
بینه ران دابین، چه تمه ن
له دوا ی سالیادی رادیۆ
کۆمه لیک به رنامه ی نو یو به
پیزتر داده به زینین
پشتیان به خوا ئه وکات
گو بیستی ده بن.
+ دوا قسه تان؟



به تاریکی وه ده نین، واده زانن
یه کیتی زانایان داهاته کی
زۆری هه یه، دوو میان که
کیشه کی زۆر ناخۆشمان هاته
پیش ئه و به پیزه ی رادیۆکه ی
فرۆشت بوو به ئیمه و ابزانم
هه مان فریکوینسی به
رادیۆیه کی تر دابوو، ئه وه بوو
به رده وام رادیۆکه مان
ته شویشی ده که و ته سه ره به
تایبهت کاتیك په خشی ئیمه
بوه سستابا، ئینجا دوا ی
ماوه یه کی زۆر توانا له ریگه ی

- ده مه ویت سوپاسی چه ند که سو لاینیک
به کم بو هاوکاری کردنی رادیۆکه مان له روی
مه عه وه یه وه .

ناکرێ لیره وه رۆلی سه رۆکی یه کیتی
زانایان و مه کته بی ته نفیزی له یاد بکه ین، که
به راستی به رده وام له سه ره خه تن بو هه ره
چاره سه ره کردنی هه ره که م کو رپه ک که دیته
ریمانه وه .

هه ره ها زۆر سوپاسی ئه و مامۆستا و
پیشکەشکاره به رده وامانه ده که ن که
هیممه تی زۆریان نواندوه له رانه وه ستان و
به ره و پیشه وه بردنی دهنگی زانایان. که
زیاتر له ۲۰ پیشکەشکارمان هه یه وه مووی
مامۆستای به ریژن به سه یاره ی خویان
هه ری که وه له شوینیک دینه رادیۆ به رنامه
ده که ن به بى به رامبه ره، هیوادارین خوا ی
گه و ره له رۆژی دوا یدا بو یان بکاته تویشوی
قیامهت.

وه هه ره ها سوپاسی رادیۆی دهنگی
کوردستانی عیراق ده که م، که زۆر سه ردانی
ئیمه یان کرده وه زۆر سو دمان لیمان
وه رگرتوه .

وه هه ره ها دهنگی یه کگرتوو رادیۆی
هه ولیر له پاشان دهگی کۆمه ل رادیۆی
هه ولیر، وه هه ره ها سوپاسیکی بى پایانی
به ریوه به ری پیشی خۆم کاک شیخ ئاوات
نه قشه بندى ده که م، که به رده وام هاوکاریمان
ده کات.

کاری ده کرد، به لām چه ندین جار ماوه مان
دریز کرده وه ئیستا به یانیان کاتزمیر هه شتی
به یانیان ده ست به په خش ده کریت تا نو یی
شه و په خشمان به رده واممه وه رۆژانه سی
به رنامه تا چوار به رنامه ده پرواتن جگه له
کۆمه لیک به ره مم و بابه تی جیا جیا و
به رنامه ی تایبهت هه ره رۆزه و وتاریکی
مامۆستاکی به ریژیش داده به زینین.

ئیمه له و رادیۆیه توانیومانه له سه ره ئاستی
رۆژانه زیاتر له (۲) به رنامه پیشکەش بکه ین،
وه له سه ره ئاستی هه فاتانه زیاتر له (۲۰)
به رنامه پیشکەش بکه ین، وه له سه ره ئاستی
مانگانه توانیومانه زیاتر له (۹۰) به رنامه
پیشکەش بکه ین،
وه له سه ره ئاستی سالانه توانیومانه تا
ئیسنا پتر له (۸۰) به رنامه پیشکەش
بکه ین.

هه ره ها ئه و بابه تانه له دهنگی زانایانه وه
پیشکەش ده کرین بریتین له بابه تی ئایینی و
رۆشنبیری و کۆمه لایه تی و میژووی و
په ره ره دی و ته ندروستی و زانستی و
ئیعجازی و فره هنگی ... هتد.

هه مو ئه و به رنامه نه به ریژه یه کی زۆر
کاریگه ری زۆریان هه بووه له سه ره گو یگرو
رۆژانه له ری یه یه وه ندى ته له فۆنیه وه
سه رنجی خه لک ئه وه مان سی ده لى: که
فیعله ن رادیۆی دهنگی زانایان بو ته مینبه ری
راسته قینه ی زانایان و خزمه تی زۆرو به رچاوی

به ریوه به رایه تی گشتی گه یاندندن و راگه یاندن
فریکوینسه کی تایبه تمان سی بدن له دوا ی
ره زامه ندى وه رگرتن له سه ره فریکوینسه که،
دیسان هه مان فریکوینس رادیۆیه کی تری
له سه ره بوو، نزیکه ی چوار رادیۆ جیگای
یه کتریان گرتبوو، ئه مه ش ئیمه ی زۆر
بی تاقهت کرد به لām له گه له ئه وه ش کۆلمان
نه دا هه ره به رده وام بووین.

وه کیشه یه کی تر مه سه له ی دابه زاندى
مۆسیقایه نایشارمه وه ئیمه مؤسیقا لى
ده ده ین به لām هه ولمانداوه تا رادیه ک خۆمان
له مؤسیقای زه ق بپارزین، دابه زاندى
مۆسیقا بگومان کیشه یه کی گه و ره یه هه ندیک
پینان چه رامه کۆمه لیکى تر پینان چه لاله
دیاره زۆربه ی رادیۆکان هه تا رادیۆ
ئیسلامیه کانیش مؤسیقا لى ده دن که
هه ندیک له و به پیزانه پیشوتر پینان چه رام
بووه، که چی ئیستا لى ده دن، به لām ئیمه
هه ره له سه ره تا وه به کاری ده هینین، هیوادارم
ئه م خیلافه چاک بکریت. ئیدی کۆمه لیک
کیشه ی تر هه ن به لām خه ریکه چاره سه ریان
بو ده و زینیه وه، لیره وه ده مه ویت
سوپاسیکی ته واوی سه رۆکی یه کیتی زانایانی
ئاینی ئیسلامی کوردستان بکه م، که پالپشتی
ته واوی کردووم.

**+ کاتی به رنامه کانتان چۆن و خشته ی
به رنامه کانتان چۆن ده پوا به پیره؟**
- به یانی کاتزمیر چه و تا چوا ری ئیواره

په یوه ندىتان له گه له زانایان و له گه له رادیۆکانی تر چۆنه؟

ئافره تی موسلمان... خواناس و شارهزاو خاوهن بریاره

بهشی نویه م

ئا: جههفر گوانی

ئافره تی و کاری سیاسی

ئێستا با بیینه سه ره بهشی دووه می کارکردن، ئه ویش کاری سیاسییه، لێره شدا به پیوستی دهزانم، ئه وه بلیم، که ئیمه له وه کاتهی قسه له باسه دهکهین، له کوردستان کێشه یه کمان نییه، له بواری به شداری سیاسی ئافره تی ریگهر بیته، له ناو هه موو لایه نه کان، ئافره ته به شداری هه لبژاردن و خۆپالواتن و هه موو چالاکیه کی سیاسی دهکات، به بی ئه وه ی هیچ کهس له روانگه یه کی ئیسلامیه وه قسه ی له وه کردبیته، که گوناوه تاوانه، یان دروست نییه، به لکو ژۆر به ئاسایی ئافره ته به شداری هه موو چالاکیه کان دهکات له سه ر ئاستی ریکخواه یی و حزبی و په رله مانی و ده سه لاتی

باش به ئافره ته دراوه، بۆ یه که مچار له (٢٥٪) ی ژنان له هه موو ئۆرگانه کانی حزبی هه بیته، ئه ویش له دوایین کۆنگره ی یه کگرتووی ئیسلامی کوردستان بوو، که ده رفه تیان دا، ئه گه ر ئافره ته خۆی بۆ ئه مینداری گشتی حزبی یه پالۆیته، که تا ئێستا له هیچ حزبیکی کوردستان ئه م ده رفه ته نه درا بوو، یه که له و ئافره تانه ی خۆی بۆ سه رکردایه تی ئه و حزبه پالۆت بوو، ناوی (هه لاله مه مه د ئه لماس)، که سه رنوسه ری گۆفاری (ئایینه ده) ی خوشکانی یه کگرتووی ئیسلامیه، خۆی بۆ سه رکردایه تی پالۆت بوو، ئه و ئافره ته هاوسه ری مامۆستا مه لا ئه حمه دی شافیعی دووم که سه ی لێژنه ی بالای فه توای کوردستانه، هه روه ها که سایه تیه کی دیاری

مامۆستایه که شه هه لگری پروانامه ی دکتۆران، ئه و ناوانه بۆیه دووباره ده که مه وه، تا قسه کان له چوارچۆیه ی ته نها قسه بچه ده ره وه، هه روه ها پاداشتی کیش بیته بۆ ئه وانه ی ئه م هه نگاوانه یان هاویشتووه، به تایبه تی له بواری ئایینه وه، چونکه له وانه یه خه لک ژۆر قسه ی له سه ر حزبه عه لمانیه کان نه بیته، مه به ستیشم له و دوو نمونه ئه وه یه بلیم: ئیمه له کوردستان، نه که هه ر کێشه ی ئه وه مان نییه، که ئافره ته له کاری سیاسی به شداری بکات، به لکو مامۆستایانی ئایینی هه موو ده رفه تیکی سیاسیان بۆ هاوسه رو که سه کان یان کردۆته وه، بگه ره ئه وان له پیشه وه ی ژۆر له حزبه عه لمانیه کان، که واته پیوستمان به چالا کردنی زیاتر هه یه، نه که ئه وه بگه یه کێشه یه که قسه و مشت و مری بیته سه ر، ئه وان هه ش، که ریگه به به شداری ئافره ته نادهن، جگه له داب و نه ریتیکی سه قه ته هیج شتیکی دیکه یان نییه.

ئافره تی و کاری سیاسی

ئه دید ده قه کانه وه

کۆدهنگی له ناو زانایانی عیلمی ئوسولئه لفیقه وه ته فسیر و فیه و حه دیس هه یه، که ژنان و پیاوان له خیتابی ته کلیفیدا یه کسانن، بۆ نمونه، کاتیک خوی گه وره له باسی رۆژو دا فه رمان ده کات، به وه ی رۆژوو واجبه، بۆ پیاوان و ئافره تانه، وه که له ئایه تی (١٨٢) ی سوره تی ئه لبه قه ره ده فه رموو یته: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾. ژنان و پیاوان یه کسانن، ئه وه بۆ هه موو ئه حکام و ته کلیف و ئامۆژگاریه کانه، ته نها ئه گه ر ده قیکی دیکه بیته تایبه تی کات.

ئوم سه له مه ی هاوسه ری پیغه مبه ر درودی خوی له سه ر بیته نمونه یه کی روونه له و باره وه، عه بدولای کوری رافیع ده گێرته وه: (عن أم سلمة زوج النبي) (ل) أنها قالت كنت أسمع الناس يذكرون الحوض ولم أسمع ذلك من رسول الله (ل) فلما كان يوما من ذلك والجارية تمسطني فسمعت رسول الله (ل) يقول أيها الناس فقلت للجارية استأخري عني قالت إنما دعا الرجال ولم يدع النساء فقلت إني من الناس) أخرجه مسلم.



ریزه کانی مامۆستایانی ئایینه، هه روه ها هاواناز خان ئه ندامی په رله مانی کوردستانه له سه ر لیستی هه مان حزب، ئه ویش هاوسه ری مامۆستا مه لا (لوقمان) ه، که پیشنوێژ و تارخوینی مزگه وتی مامۆستا مه لا عه بدولکه ریمی موده ریسه له وه لێر، هه ردوو

یاسایی و ته نفیزی، که سه یس قسه ی نه بووه، به پیچه وانه وه ئه و حزبه ی زیاتر به شداری به ئافره ته بکات، هه میشه به باشتر وه سفی ده کریته، ئه وه ش له هه موو حزبه ئیسلامی و نا ئیسلامیه کان هه یه. له ناو حزبه ئیسلامیه کانیش ده رفه تیکی

واته: ئوم سەلمە دەلەت: گویم لە خەلکی بوو باسی حەوزی (کەوسەر)یان دەکرد، منیش گویم لە پیغەمبەری خوا نەببوو، رۆژێکیان کێژۆلەیه ک پرچی دادەهێنام، گویم لە پیغەمبەر بوو، وتاری دەداو، فەرمووی: ئەو خەلکینە، بە کێژۆلە کەم گوت: بپۆ دوایه —با بچم گۆی بگرم— ئەویش گوتی: پیغەمبەر بانگی پیاوان دەکاتو، بانگی ژنانی نەکردووه، منیش گوتم: —دەفەرموویت ئەو خەلکینە— منیش یەکێکم لە خەلکی.

بۆیه هەر خیتابیک لە قورئان و فەرمووده هاتبێت جا سیاسی بێت یان عیبادهت یان هەر لایەنێکی دیکە، ئەو بۆ ژنان و پیاوان و هەکو یەکە، مەگەر بە بەلگەیه ک تایبەت بکرێت.

ئەو پێگە سیاسیانەش، کە دەکرێ قسەیان لە سەر بکرێت، بریتین لە (مافی هەلبژاردن و) مافی راویژو شورا و پرس و راوەرگرتن، وەرگرتنی پلە ی سیاسی لە حکومەت و دام و دەزگاگانێ.

سەبارەت بە سەرۆکی یەکەمی وڵات، زانایانی پیشوو گوتووین، بۆ ئافەرەت نایبیت، پشتیان بە فەرموودهیه ک بەستوو، کە پیغەمبەر درودی خۆی لە سەر بێت باسی پاشایهکی فارس دەکات بە ناوی شیرۆ (شەرویه)، پاش ئەوێ دەمرێت، بۆرانی کچی دەچێتە سەر تەختی پاشایهتی، جا کە بووه پاشا، پیغەمبەر درودی خۆی لە سەر بێت فەرمووی: (لن یفلح قوم ولو أمرهم امرأة) رواه البخاري وأحمد والترمذي.

واته: سەرکه وتوو نایبیت ئەو گەله ی کاری خۆیان دایه دەست ئافەرەتیک.

بەلام ئەم فەرموودهیه قسە ی زۆری لە سەر، چونکە ئەو فەرموودهیه حوکمه لە سەر ئافەرەتان بەوێ خەلکێکی لەم شیوهیه بن، بەلام قورئان نمونە ی وامان پیشکەش دەکات، کە گەلانی خاوهن پیاو لە ناو دەچن، ئافەرەتانیش گەله کە یان رزگار دەکن، ئەو نیه قورئانی پیرۆز باسی چەندان گەل دەکات، کە پیاوه کانیان سەرکاریان بوونه، هەر لە قەومی فیرعەون و سەموود و عاد و نەمروود چەندانێ دیکە، کە گەله کانیان خەجالت کردن، و وێرایی لە ناوچوونی خۆیان، بوونه هۆکاری لە ناوچوونی گەله کانیان، بەلام باسی بەلقیس دەکات، کە پاشای (سەبە) بوو، وەسفی دەکات، کە ئافەرەتێکی ژیرو بە توانا بووه، وەک خۆی گەوره لە سەر زاری پەپوسلیمانکە باسە کە ی دەگێژێتەو، دەفەرموویت: ﴿إِنِّي وَجَدْتُ امْرَأَةً تَمْلِكُهُمْ وَأُوتِيَتْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَلَهَا عَرْشٌ عَظِيمٌ﴾ النمل/۲۳.

لە سەر و شە ی ﴿تَمْلِكُهُمْ﴾ شیخی شەعراوی لە تەفسیرە کە ی دەفەرموویت: (یعنی:

تحکمهم امرأة، ورأينا نساءً كثيرات نابهاث حکنم الدول في وجود الرجال).

واته: ژنیکی حوکمی دەکردن، زۆر ژنی زیره کیشمان دیتن حوکمی وڵاتە کانیان دەکردن، هەرچەندە پیاویش هەبوون.

ئەوانه گەله یکی خۆرپه رست بوون، بۆیه سلیمان پیغەمبەر سلاری خۆی لە سەر بێت نامەیه کی بۆ ناردن، تا بێتە سەر دینی یه کتاپه رستی، بەلقیسیش راویژو به گەوره کانی گەله کە ی کرد، ئەوان رایان وابوو، کە خاوهن هێزو دەسه لانتن، بەلام بریاری کۆتاییان دایه دەست بەلقیس، ئەویش به ئاقلانه گوتی: هەر کاتیک پاشایه کانی چوووبه شوێنیک تیکیان داوه، خەلکە عەزیزه کە یان زەلیل کردوونه، وەک خۆی گەوره بۆمان باس دەکات و دەفەرموویت: ﴿قَالَتْ إِنَّ الْمُلُوكَ إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا وَجَعَلُوا أَعْرَءَ أَهْلِهَا أَذَلَّةً وَكَذَلِكَ يَفْعَلُونَ﴾ (۳۴) وَإِنِّي مُرْسَلَةٌ إِلَيْهِمْ بِهَدِيَّةٍ فَنَظِرَةٌ بِمَ يَرْجِعُ الْمُرْسَلُونَ (۳۵)﴾، بۆیه نامەیه کی بۆ سلیمان پیغەمبەر ناردو، لە ئەنجامدا خۆیی و گەله کە ی رزگار کرد، بە پیچەوانه ی پیاوانی ئوممه تانی دیکە، کە پیاوه کانیان وایان لیکردن شەرمه زاری دونیا و قیامەت بن.

لێره دا دەگەینه ئەو ئەنجامه ی بلێین: پیغەمبەر درودی خۆی لە سەر بێت باسی خەلکی فارسی بووه، ئەویش نەک لە بەر ئافەرەت بوون، بەلکو ئافەرەتێکی ژیرو شارەزا نەبووه، بۆیه فەرمووی قەت سەرکه وتوو نابن، ئەو هەش تەنها هەوالیک بووه دەربارە ی گەله ی فارس.

ئەم راستە قینەیه پتر دەرده کە ویت، ئەگەر مەوریدی فەرمووده کە باس بکەین، چونکە پیغەمبەر درودی خۆی لە سەر بێت لە کاتیک باسی ئەو گەله ی کرد، کە (کیسرا) گەوره کە یان بپێژنی بەرامبەر نوێنەرە کە ی پیغەمبەر کردو، نامە کە ی هەر زباند، جا خۆی گەوره کورە کە ی زال کرد بە سەری، بۆیه ئەم فەرموودهیه دەچێتە ناو چوارچێوه یه کی میژوویی مژدە دەرانه، نەک بکرێتە سەرچاوه ی حوکم و بریاریکی شەری، بۆیه بە پشت بەستن بە بەسەر هاتی بەلقیس، وەک دکتۆر عبد الرحمن ئەسپینداره یی لە کتیبی (تطور مفهوم حدیث: لن یفلح قوم ولو أمرهم امرأة/۶۰) باسی دەکات، بەوێ بەهۆی بەسەر هاتی بەلقیس دەسه لمیندیریت، ئەم ئافەرەتە ئەهلیه تی تەواوی هەبووه، لە سەر کورسی پاشایه تیش دانیشتوو، خو ئەهلیه تیش لە زەمه نیک بۆ زەمه نیکی دیکە ناگۆریت، بەتایه تی لەم سەر دمه چەندان نمونە ی سەرکه وتوو مان هیه، نەزیرە بۆتۆی پاکستانی و ئەنگیلا میرکلی ئەلمانی و چەندان ژنی دیکە شاهییدی ئەم هەقیقەتەن، هەر وهه توانای بەرپۆه بردنی وڵاتی هەبووه، لەم

فەرمووده یه دا ره هەندە میژووییە کە ره چاو دەکریت.

کەواته ئەوێ بۆ شیایوی ناشیایوی حسییی بۆ دەکریت، لێهاتوویی و لێنه هاتوویی، نەک ژنایه تی و پیاوه تی.

لێره دا پێم باشه نامازە بەشتیک بکەم، هەندیک کە سمان هیه، لەو کاتە ی گومان لە سەر ئایه ت و فەرمووده کانی دروست دەکریت، بەوێ دژی مافی ئافەرەت، هەمان وەلامی ئیمه دەداتەوه، دەلێت: ئەو فەرمووده یه هەوال بووه، بۆ رووداویکی تایبە تی، بەلام کاتیک دێیه سەر ئەو مافانه ی ئافەرەت، بە پیچەوانه وه، هەمان ئەو فەرمووده یه دەکاتە بەلگە، بۆ رێگرتن لە کاری سیاسی ئافەرەت.

بۆیه ئەوانه ی پێیان وایه دروست نییه ئافەرەت سەرۆکی وڵات بێت، لە بری ئەو حەدیه دەتوانن پیشه کانی سەرۆک وڵاتی موسلمانان بکەن بەلگە، چونکە پلە ی سەرۆکی وڵات دینییه، کۆمه لیک رپۆره سمی ئایینی ئەنجام دەدات، وەک (وتار و پێشنوویی هینی، و تار و پێشنوویی جەژنان، نوێزه بارانه، راگە یاندنی جەنگو، ئەنجامدانی جەنگو، راگە یاندنی هوندە و ئاشتبوونه وه...)، و تار نوێزه کانی تەواو دینییه، جەنگیش بۆ ئافەرەت قورسه، سولح و ئاشتیش پاشماوه ی جەنگه، کە ئەم کارانه ی پێنە کریت، ئەو ناشی سەرۆکی وڵات بێت.

بەلام ئەوێ راستی بێت وەک دکتۆر ئەلقەرەزای باسی دەکات، پلە ی (سەرۆکبوون)، لە ئیستادا تەنها پیشه ی مەدەنییه لە ژیر روشنایی ئایین، بۆیه سەرۆکی وڵات کاری پێشنوویی و تارخویندنه وه ناکات، و شیوازی بە شداریکردنی جەنگیش لەوه تپه پیه، کە بە دەست و مەیدانی بێت، بەلکو بریارو بە سەرکردنه وه یه، کە رپۆره سمه ئایینییه کانی جودا بوونه وه، ئیدی ناساییه ئافەرەتیش سەرۆکی وڵات بێت.

ئافەرەت و مافی هەلبژاردن

ئافەرەت مافی بە شداریکردنی هیه له هەلبژاردندا، جا چ کە سیک هەلبژیریت یان خو ی بیالوویت، بەم بەلگانه ی خواره وه.

یه کەم: خۆی گەوره لە ئایه تی (۱۲) ی سورە تی (الممتحنه) دەفەرموویت: ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِذَا جَاءَكَ الْمُؤْمِنَاتُ يُبَايِعْنَكَ عَلَىٰ أَنْ لَا يُشْرِكْنَ بِاللَّهِ شَيْئًا وَلَا يَسْرِقْنَ وَلَا يَزْنِينَ وَلَا يَقْتُلْنَ أَوْلَادَهُنَّ وَلَا يَأْتِينَ بَهْتَانًا يَفْتَرِينَهُ بَيْنَ أَيْدِيهِنَّ وَأَرْجُلِهِنَّ وَلَا يَعْصِيَنَّ فِيكَ مَعْرُوفٍ فَلْيَايِعْنَهُنَّ وَأَسْتَغْفِرْ لَهُنَّ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾.

ئەم ئایه تە باس لەو مەرچانه دەکات، کە پێویسته ئافەرەتان بەلێن و بەیعه تی پێی

بدن، که واته ئه م ئایه ته به لگه یه له سه ر
 ئه وه ی چۆن پیاوان به یه عتیان به پیغه مبه ر
 داوه، ژانیش هه مان موبایه عه یان کردوه .
 جا ئه و په یماننامه یه شتیکی سیاسییه نه ک
 دینی، چونکه پاش فه تحی مه ککه، ئه وانه ی
 هاتنه ناو ئیسلام لایه نی عه قیده و ئیمانیا ن
 چه سپا بوو، بۆیه پیویستی به به یه عتی دینی
 نه ده کرد، چونکه موبایه عه که مه رج نه بوو بۆ
 موسلمان بوونیا ن، ئه ی که واته ئه م به یه عته
 چی بوو؟
 وه لآمه که ی وه ک دکتۆر بۆتی ده لیت: بۆ
 ئه وه بوو تا په یوه ست بوونیا ن به به رنامه و
 په یامی پیغه مبه ر بسه لمینن، وه ک
 پیغه مبه روو پیشه واو سه روکی ئه و
 ده سه لاته ی دوا ی چوونه مه دینه وه ده سته
 هینا .
 که واته ئه وه په یماننامه یه کی سیاسی
 بووه، که ده بی ئه ندامانی گه ل بیده نه
 سه روکی ولات بۆ کاری باش، له وه شدا هه یچ
 جیاوازی له نیوان پیاوان و ئافره تان نییه .
 دووه م: خوا ی گه وره له ئایه تی یه که می
 سوهره تی (المجادله) ده فه رموویت: ﴿قَدْ سَمِعَ
 اللَّهُ قَوْلَ الَّتِي تُجَادِلُ فِي زَوْجِهَا وَتَشْتَكِي إِلَى
 اللَّهِ وَاللَّهُ يَسْمَعُ تَحَاوُرَكُمَا إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ
 بَصِيرٌ﴾ .
 ئه م ئایه ته پیروژه باسی ئافره تیکمان بۆ
 ده کات، که به رامبه ر پیغه مبه ر درودی خوا ی
 له سه ر بیته وه ستاو، داوا ی مافی خۆی کرد،
 بۆ ئه وه ی سه ته می لی نه کریت، ئه وه ش
 مافیکه دراوه به ئافره ت وه تا هه تابه که س
 ناتوانیت لیتیا ن زه وت بکاتو، پیویسته
 بویرانه دیفاع له مافه کانی خۆیا ن بکه ن،
 ئه وه ش له قورئانی پیروژه وه فیرده بینو،
 ئیسه تیرادی هه یچ ولاتو نه ته وه یه ک و
 کیشه ریک نییه، به لکو ئه وه هه لقو لوی
 قورئان و ژانانما ه ی پیغه مبه ره، که ده بیته
 ئافره تی موسلمان له هه موو که س مه ردا نه تر
 بیته بۆ هینانه دی مافه کانی .
 هه لئێژاردنیش به هه ردوو دیوی (ده نگدان -
 خۆپالآوتن) ده چه ئته ئه م چوارچه یوه یه،
 چونکه شیوازه که ی گۆراوه و، ئیسه تا ئافره ت
 وا داوا ی مافی ده کات، که ده نگ بداته یه کیک،
 که کار بۆ مافه کانی بکات، یان ئافره تیک
 هه لئێژریت، که دیفاع له مافه کانی بکات، با
 روونتر قسه بکه ی ن، له قورئاندا ئه وه به
 ئافره ت دراوه، که داوا ی مافی خۆی بکات،
 ئه و داواکرده ش به شیوه ی راسته و خۆ له
 پیغه مبه ر درودی خوا ی له سه ر بیته ده کرا،
 وه ک له ئایه تی سه ره وه به دیار ده که ویت،
 به لام ئیسه تا ئه م کارانه چه ندان شیوازی
 هه یه، له وانه ده ستنیشا نکرده ی که سی که له
 ریگه ی ده نگدا نه وه ده چیت ده چه ئته شوینی
 بریار به هه مان ئه ک هه لده ستیت .
 سه ییه م: خوا ی گه وره له ئایه تی (۷۱) ی

سوهره تی (التوبه) دا ده فه رموویت:
 ﴿وَالْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ
 يَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ...﴾ .
 ئه م ئایه تش روونه به وه ی ئافره تیش رای
 خۆی ده ربیریتو، فه رمان به چاکه بکاتو،
 ریگری له خرابه بکات، بۆیه هه ر ئافره تیک
 شیوازی ئه م کاره بوو، ده شی یه کیک بۆ ئه م
 کاره هه لئێژریتو، خۆشی ئه م کاره ئه نجام
 بدات. هه لئێژاردنیش له وه ناچیته ده ره وه،
 یان که سی که بۆ کردنی چاکه و دوورخسته وه
 له خرابه هه لده بژیریت، یاخود خۆت ئه م
 کاره ئه نجام ده ده ی .
 چواره م: له هه ردوو په یمانی یه که م و
 دووه می عه قه به ئافره تان به شداریا ن کرد،
 له په یمانی یه که م، هیشتا موسلمان نه بوون،
 له ه ی دووه م موسلمان ببوون، پیغه مبه ریش
 درودی خوا ی له سه ر بیته، هه یچ ئاماژه ی
 ئه وه ی نه دا، که به م به شداریکردنه
 هه له یه کیا ن کردبیت، بۆیه به یه عتی ئافره تانی
 ئیسلام به پیغه مبه ر درودی خوا ی له سه ر
 بیته، ریگه دان بووه، به مافی ئافره ت له
 باشته رین و ریژدارترین هه لئێژاردن، ئه ویش
 هه لئێژاردنی دانه یانانه به به ندایه تی بۆ خوا و
 شوینکه وتنی پیغه مبه ر درودی خوا ی له سه ر
 بیته، هه ره ها پیرازیبوون و ته سلیمبوونه به
 فه رمانی خوا له ئایینی پیروزی ئیسلام .
 دکتۆر عه لی سه لابی له کتبی (السیره
 النبویه ۱/ ۴۲۲-۴۲۳) باس له وه ده کات،
 پیاوه کان له کاتی به یه عته دا ده ستیا ن بۆ
 پیغه مبه ر درودی خوا ی له سه ر بیته دریت
 ده کرد، به لام دوو ئافره ته که که نوسه ییه ی
 کچی که عبو ئه سما ی کچی عه مر بوون، به
 قسه به یه عتیان ده دا، هه ردوو ژنه که ش
 به یه عتی جه نگو تیکۆشانیان به پیغه مبه ر
 داو، له به یه عته که ش راستیا ن کرد،
 نوسه ییه ی کچی که عب، له گه ل زهیدی کوری
 عاسمی هاوسه ری بۆ شه ری ئو خود ده رچوو،
 یه که مجار موسلمانانی ئاو ده دا، به لام کاتیک
 موسلمانان شان، چووه لای پیغه مبه رو
 ده سته به شه ر کردو، به شمشیره که ی
 دیفاعی لی ده کرد، پاش ئه وه ش به شدار ی
 به یه عی ریزوان شه ری یه مامه و شه ره کانی
 ریده ی کرد، له شه ری هه لگه راوه کان له گه ل
 خالیدی کوری وه لید ده رچوو، جه نگا تا
 ده سته کی په ریندراو، دوازه برینی که وتنه
 چه سته ی .
 پینجه م: کاتیک ئوم هانی هاته لای
 پیغه مبه ر درودی خوا ی له سه ر بیته، خه به ری
 ئه وه ی پیدایا، که ئه مانی ناشتی داوه ته
 پیاوی که له سالی فه تج، پیغه مبه ر فه رموی:
 (قد أجزنا من أجزت يا أم هانیء) رواه
 البخاری و مسلم .
 واته: ئه وه ی تو ئه مانته پیدایا بیت، ئیمه ش
 پیی ده ده ی ن، ئه ی ئوم هانی .

ئه و ئه مانه بۆ که سی که، که تاوانباره،
 چونکه به پیغه مبه ری گووت: برا که م ئیمامی
 عه لی نیازی کوشتنی که سی که هه یه، که
 ئه م ئه مانم پیداو، به لام پیغه مبه ر درودی
 خوا ی له سه ر بیته ئوم هانی به م فه رموودانه ی
 سه ره وه دلئیا کرده وه، ئه وه ش به لگه یه کی
 روونه له وه ی پیغه مبه ر درودی خوا ی له سه ر
 بیته ریگه ی به ئافره ت داوه، تا موماره سه ی
 مافه سیاسییه کانی بکات، کاتیک ریگه ی
 پیداو، ئه مانی ناشتی و شه ر بدات، ئه مه ش
 به شیکه له هه لئێژاردن .
 هه ره ها ئه وه ده بیته به لگه ش، که
 ئافره ت ته نها ریوره سه مه دینیه کانی بۆ
 نه بووه، ئه گینا کاری مه ده نی هه موو بۆ
 هه یووه، که واته ده شی بیته به لگه ی بوونه
 سه روکیش له و کاته ی کاری ئیمامه تی دینی
 نه کات، وه ک شیوازی ئه م سه ره ده مه ی
 سه روکیا ته تی .
 شه شه م: له سولحی حوده ییبه، پیغه مبه ر
 درودی خوا ی له سه ر بیته راویژنی ئه م
 سه له مه ی کرد، له و کاته ی پیغه مبه ر درودی
 خوا ی له سه ر بیته به تووره یی چووه
 ژووره وه و، گووتی: ئه و خه لکه به هیلاک
 چوو، چونکه فه رمانی پیغه مبه ریا ن به چی
 نه گه یاند، له و کاته ی پیی فه رموون: هه ستن
 قوربانی بکه ن، ئه وانیش هه لئه ستان، چونکه
 رازی نه بوون به په یماننامه ی نیوان
 پیغه مبه رو مه که ییه کان، له به ر ئه وه ی پینیا ن
 وابوو ته نازولی تیدایه، له و کاته دا ئوم
 سه له مه پیگیوت: برۆ هه یچ قسه یه که له گه ل
 که سدا مه که، تا حوشتره که ی خۆت ده که یته
 قوربانی و، بانگی سه رتاشه که شت بکه سه رت
 بتاشه، ئینجا پیغه مبه ر درودی خوا ی له سه ر
 بیته هه لستاو، هه مان شته کانی کردو،
 خه لکیش به گوینیا ن کرد. ئیدی له به ر ئه م
 کاره ی، ناوبرا به (راویژکاری پیغه مبه ر
 درودی خوا ی له سه ر بیته). ئه مه ش
 به لگه یه کی دیکه یه به وه ی ئیسلام مافی
 سیاسی به ئافره ت داوه، هه لئێژاردنیش
 یه کیکه له و مافه سیاسیانه .
 چه وته م: عائیشه ی دایکی برواداران هاته
 ده ر، بۆ ئه وه ی تۆله له بکوژانی ئیمامی
 عوسمان بکاته وه .
 هه شته م: هه ره ها ئافره تانیش وه ک
 پیاوان به یه عتیان به پیغه مبه ر درودی خوا ی
 له سه ر بیته داوه و، هاوبه شی پیاوان بوونه له
 په یماننامه به ناویانگه کان، بۆیه ده کرئ ئه و
 کاره سیاسیانه شی قیاس بکریته سه ر. به
 به لگه ی ئه م ئایه ته و چه ندان به لگه ی دیکه،
 خوا ی گه وره له ئایه تی (۵۹) ی سوهره تی
 النساء ده فه رموویت: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا
 أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِي الْأَمْرِ
 مِنْكُمْ﴾ .

گۆشه نىگايهك له سهه عيده

حميد احمد عبدالفتاح قه لادزهى

عيده: واته ماوهى چاوه پوانى، عيده له شه رعدا ناوه بۆ كاتىكى ديارى كراو، كه ئافرهت تىبايدا چاوه پى شوو كردنه وه دهكات يان برىتیه له خۆ راگرتنى ژن به بى مێرد.

يان برىتیه له ماوهیهى كه خوداو پیغه مبهه (درودى خواى له سهه بىت) دياريان كردوه پاش ته لاق دانى ئافرهت يان مردنى مێردهكهى كه پىويسته ئافرهت چاوه پوانى بكات يان ناوه بۆ ئه و ماوهیهى كه ئافرهت تىبايدا چاوه پى دهكات و شوو ناكاته وه دوایى مردنى مێردهكهى يان لىك جودا بوونه وهى به هوى ته لاق يان فهسخ له مێردهكهى يان ئه و ماوهیهى كه خوداى گه وه به ئایهتى قورئانى واجبى كردوه، كه ژن چاوه پوان بكات تاكو بزاندري كه هيجى له مندالاندان نیه دلنیا بى به ته واوى پاك بۆ ته وه و پاش ماوهى ژنو مێردا به تى پى وه نه ماوه، يان عيده له سهه ژمى ریه وه هاتوه واته ژمى ردى ئه و پاك و پىسیانهى يان ئه و مانگانهى كه تىیدا بى نوێژ ده بى و پاك ده بى ته وه.

يان كاتىكى ديارى كراوه بۆ كۆتایى هاتن

به لام بۆ چونی (جمهورى) زانایان ئه وهیه كه ئه وانیش عیده یان له سهه ره له بهر گشتگى ئایه ته كه، كه ده فه رموى ﴿والمطلاق یتربصن بأنفسهن ثلاثه قروئ﴾ بقرة ۲۲۸.

۳- وه عیده بۆ ئافرهتى زیناکه رو فاحیشه و خۆ فرۆشیش نییه، گه ئافره تىكى زیناکه ر حاميله بى ده توانى خۆى له كه سیكى تر ماره بکاته وه به بى دانانى حمله كهى، وه دروسته جیما عیشه له گه ل بکرى چونکه توى زینا هيج پى زى كیشى نییه.

۴- پیاو عیده ی له سهه نییه ده توانى له دواى لىك جودا بوونه وه هه ر راسته وخۆ ژن به ئىتته وه ته نها له دوو حاله تدا نه بى كه وه ك شیوهى عیده ناتوانى ده ست به جى ژن به ئىتته وه :

(۱) له و حاله تى كه پیاوه كه چوار ژنى هه یه و یه كى ته لاق داوه شه رعه ن بۆى نییه ژنى پىنجه م به ئىتته وه هه تا عیده ی ژنى چواره مى ته واو نه بى.

(۲) ئه گه ر ته نها هه ر یه ك ژنى هه بى به لام ویستی خوشكى ئه و ژنه ماره بكا هه تا عیده ی خوشكى ئه و ژنه ته واو نه بى شه رعه ن

ته عزییه دارى بۆ له ده ست دانى مێرده كهى ئه گه ر به هوى مردنى پیاوه كه یه وه بوو ئه وه ئه و عیده یه وه فایه كه بۆ مێرده كهى و بىر كردنه وهى نیعمه تى هاوسه ر گى ریه و چاودى رى بهر ژه وه ندی كه سووكارى مێرده كه شیه تى وه جوړه خه مباریه كیشه بۆ نه مانى ئه و هاوسه ر گى ریه .

كه واته هه ر كاتىك جیا بوونه وه له به ینى ژنو مێرد پویدا جا به مردن يان ته لاق يان (خلع) بى ئه وه (عیده) ماوه یه ك چاوه پوانى له سهه ژنه كه واجب ده بى ئه مه ش قاعیده یه كى شه رعه .

ئه وانیهى كه عیده شیان له سهه نییه :
۱- ئافره تىك پىش گواستنه وه ته لاق درابى.

۲- بۆ ئافره تى كافریش رای جیاواز هه یه ده خوا ئه وانیش عیده یان له سهه ره يان نا، بۆ چونی حه نه فه كه كان ئه وان عیده یان له سهه نییه، به لام ئه گه ر ئه و ئافره ته ئه هلى كتاب بوو وه خىزانى پیاویكى موسلمانیش بوو ئه وه عیده ی له سهه ره له بهر خاترى مێردو مندالى بۆ ئه وهى تىكه لاوى نه سه ب نه بى



به پاش ماوهى ئه و هاوسه ر گى ریه يان كه ئافره ت ژيانى هاوسه رى نه ما ده بى ماوه یه ك چاوه پى بكات كه بتوانى جار یكى تر شوو به كه سى كى تر بکاته وه، يان فه رمانى كه كه خوداى گه وه بۆ عیباده ت و خوا په رستى داينا وه، وه ك به ندايه تى كردن بۆ خوداى گه وه وه هايه گه ر عیده ش عیباده ت و خوا په رستى بى ئه وه ده بى ته هوى كه فاره تى گونا هان و پاداشتى گه وره ی دوا رۆژیش مسۆگه ر ده كات، له و ماوه یه شدا گرى به ستى هاوسه ر گى رى كرد ئه وه ئه و گرى به سته به تاله و نادروسته هه تا ئه و كات و ماوه یه تیده په رى.

يان له بهر په رۆشیه تى بۆ مێرده كهى كه وه ك

ناتوانى ماره ی بكات.

حیكه تى عیده :

- بۆ زانینی خاوینى مندالدى ئافره ته بۆ پاك بو نه وهى په حه مه، بۆ ئه وهى نه سه به كان تىكه لاو نه بن.
- زیاده ئحتیيات كردنه له پاك بو نه وهى مندالدى له بهر ئه گه رى رودانى شتى شازو ده گمه ن.
- ئاماده كردنى هه ل و فوره ته تى كیشه بۆ ژنو مێرد بۆ دووباره كردنه وهى ژيانى ژنو مێردا به تى ئه گه ر په شیمان بوونه وه.
- گه وره كردنى گرى به ستى هاوسه ر گى ریه كه هه لئا وه شى ته وه تا پاش چاوه پوانیه كى ژور نه بى ت.
- يان به خشین

کاتیکه بۆ میرده که گهر په شیمان بۆوه بتوانی وهک (رجعه) بیگه پینتته وه لای خوی نه گهر په شه بای پقو کینه که ی کۆتای هات.

- یان ئه وه عیده یه وه فایه که له لایه ن ئافره ته که وه بۆ پیاوه که ی.

- یان ئاشکرا کردن و دهر برینسی ئه سه فیکه له سه ر نه مان و نیعمه تی ئه وه هاوسه رگرییه.

- یان بۆ پاراستنی سومعه و ئابرووی ئه وه ئافره ته یه هتا نه بیتته شوین و پاش ماوه ی قسه ی خه لگی، وه باش ترین وه فاشه که ئافره ت بیسه لمیتی که چه ند دل سوژه بۆ میرده که ی هه ر به مردنی میرده که ی هه موو شت له بیر ناکات، نه ک وه ک ئه و بیوه فاییه ی ئه و روپا.

- یان ئاشکرا کردنی پرسه ی ماته مینیه له سه ر لاچونی ئه و نیعمه ته که هه لوه شانده وه ی گری به سستی هاوسه رگرییه.

- یان قه ره بو کردنه وه ی ئه و نه ریه تی سه ر ده می نه فامییه که ده یان سه پاند به سه ر ئافره ت له پاش مردنی میرده که ی که ده بی یه ک سال له ماله که ی خۆیدا خۆی زیندانی بکات.

- ئافره ت له کاتی عیده یدا په یوه ندی به هاوسه ره که یه وه هه ر هه یه و پیویسته چاوه رپی ته و او بونی ئه و عیده یه بکات، دوایی ته و او بونی چی ده وی باوا بکات چونکه پیاوه که ده توانی بیگه پینتته وه ژیر نیکاحی خۆی له ته لاقی رجعه یدا پیش ته و او بونی عیده که ی.

- ئه گه ر ژنه که مندال بوو یان زۆر پیر بوو ئه وه حکمه ت له بونی عیده عیباده ت و خوا په رستیه به ندایه تی و گوپرایه لی خودای گه وره یه، هه روه ها به گه وره سه یر کردنی گریه سستی هاوسه رگرییه و نیحیات کردنیشه له پاک بونه وه ی مندالان چونکه ئه گه ری پوو دانی شتی ده گمه نیش هه ر هه یه.

مه به ست له عیده ش: بۆ دلنیا بوونه له وه ی که ئه و ئافره ته سگی نییه، نه ک شوو بکاته وه وه سگی هه بی یان ئه گه ر جیا بوونه وه که به ته لاقی (رجعی) بوو هه ل و فورسه تیک هه یه بۆ په شیمان بوونه وه وه گه راندنه وه ی یان که پیاوه که مرد ئه وه نیشانه ی وه فاو سوژو خو شه ویستی ئافره ته که یه که تاماوه ی (۴) مانگ و (۱۰) پوژ شوو ناکاته وه وه په له ناکات، ئه مه ش فه رمانیکی خوداییه و نابی ئافره تی ئیماندار په له بکات.

له کاتی عیده دا چی له سه ر ئافره ت پیویسته: نابی داخواری بکری و نه داخواریش قبول بکات، نه ماره ش بکری و نه شووش بکات (ته نها کینایه دروسته) ئه گه ر ئافره تیک له ماوه ی عیده یدا له پیاویک ماره بکریت ئه وه



هه بوو ئه وه عیده که ی به دانانی منداله که یه تی، ئه گه ر به یانی ته لاقی دارو پاش نیوه پۆ منداله که ی بوو ئه وه عیده که ی ته و او ده بی.

۲- ئه گه ر سگی نه بوو ئه وه عیده که ی بریتیه له تیپه ر بوونی سی (۳) پاکی له پاش جیا بوونه وه.

۳- ئه گه ر سوپی مانگانه شی نه بوو له به ر مندالی یان له به ر پیری ئه وه عیده که ی به تیپه ر بوونی سی (۳) مانگه له پاش جیا بوونه وه.

عیده ی ئافره تیک که نه خو شه و خوینی بینویژی و خوینی نه خو شی لی تیکه لاه بوه یان کاتی عاده بونی گۆرانی به سه ر داهاته وه ئه وه عیده که ی ویش گۆرانی به سه ر دادیت له پاک و پیسی بۆ مانگ به لام چۆن ده ژمیردریت؟ ئه مه کیشه یه له به ینی زانا یاندا :

۱- شافعیه کان ده لاین (۳) سی مانگ عیده که یه تی.

۲- حه نه فیه کان ده لاین (۷) حه وت مانگ عیده که یه تی.

ئه و ماره برینه دروست نابی و بۆ پیاوه که هه لال نابی و به تاله ته نها بۆ میردی خۆی دروسته له کاتی عیده دا ماره ی بکاته وه ئه گه ر به ته لاقی (خلع) ته لاق درابسی واته له سه ر مال بی.

عیده دوو جو ره:

(۱) عیده ی کۆچکردن و میرد مردن:
 ۱- گه ر حامیله بوو ئه وه عیده که ی به دانانی منداله که یه تی جا ماوه که ی کورت بی یان دریت .

۲- گه ر حامیله ش نه بوو ئه وه به چوار مانگ و ده شه وو پوژ کۆتایی دی، پیاوه که چوبیته لای یان نه چوبیته لای ده بی ئه و ماوه یه چاوه ری بکات دوا ی ئه وه ده توانیت شوو بکات.

(۲) عیده ی ته لاق و لیك جیا بوونه وه :
 بریتیه له عیده یه ی که پیویسته ئافره ت چاوه روانی ته و او بونی بکات له کاتی هه لوه شانده وه ی گریه سستی هاوسه ر گریه که یان یان ته لاقدان یان پاش چونه لاه (دخول) پیکردن یان.
 ۱- ئه گه ر ئه و ئافره ته ته لاق دراوه سگی

کهی عیده دست پیدهکات؟

- ۱- بۆچونی (جمهوری) زانایان لهکاتی پهیدابوونی هۆکارهکه که ته لاقه یان مردنه لهوکاتوساتو وهخته دا دست پیدهکات.
- ۲- هه ندیکیش ده لاین لهوکاتو وهخته دا دست پیدهکات که ئافره ته که لهو مهسه لهیه ئاگادار ده کریتته وه. ئه گهر تاماوه ی چه ند پۆژو مانگیش نه زانی، ئه و کاته ی که ده زانی ته لاق دراوه یان میرده که ی مردووه عیده که ی دست پیدهکات، (که ئه مهش بۆ چونی زاهیره کانه).

ئه دی ده بی حیکمه ت و مه به ست

له عیده دا چی بی ؟

زانستی نوێ ئاشکرای کردووه (سپیرم) تۆوی ههر پیاویک لهی پیاویکی تر جیاوازه، ههر وهکو چۆن په نجه مۆری کهس له کهس ناچی، تۆوی ههر پیاویکی کۆدو نه هینتی تاییهت به خۆی ههیه، له بهرامبهر ئه ویش دا لهشی ئافرهت وهکوو کۆمپیوتته ریک کۆدو نه هینتی تۆوی هاوسهره که ی لای خۆی تۆمار دهکات، گۆرانی کۆدو نه هینتی کانیس وهک ئه وه وایه که فایرۆسیک چو بیته ناو کۆمپیوتته ریک بۆیه کاریگه ری نه رینتی له لهشی ئافره ته که به چی ده هیلایت و توشی نه خۆشی شبر په نجه ی مندالدانی دهکات باشترین چارهش بۆ دروست نه بوئی ئه م کیشیه لای ژنی میرد مردوو یان ته لاق دراو میرد نه کردنه وهیه تا ئه و کاته ی لاشه ی ئافره ته که کۆدو نه هینتی کانی میرده که ی له بیر ده چیتته وه- که ریک دهکاته ماوه ی چاوه پوانی (العهده) که قورئانی پیرۆز ئاماژه ی پیدهکات.

وه له قورئانی پیرۆزیشدا (عیده) به سی مانا هاتووه:

- ۱- عیده ی ئافره تی ته لاق دراو یان میرد مردوو.
- ۲- بۆ ژماردنی مانگه کان (ان عده الشهور عندالله ۱۲ شهرا).
- ۳- له مانگی پیرۆزی ره مه زانیس (ومن کان مریصا او علی سفر فعدۀ من ایام اخر).

جیاوازی له بهینی

(عیده و تربص)

- ۱- (عیده) ته نها بۆ ئافره تی ته لاق دراوه.
- ۲- (تربص) یس بۆ ئافره تیکه که میرده که ی مردوه.



داکرای یان نه ئه وه عیده که ی ههر کۆتای دیت.

۲- ئافره تیک که میردی مردبی و سکی نه بی عیده که ی چوار مانگو ده شه وه یان پۆژه.

۳- ئافره تیک که بینووی بی به سه ر دابی گهر لیک جودابوونه وه که به ته لاق بی یان فه سخ بی یان خلع بی عیده که ی (۳) سی پاکو پیسیه سی بینووی بیه.

۴- ئافره تیک که نه که ویتته سوپی مانگانه وه له بهر مندالی یان له بهر پیری ئه وه عیده که یان سی (۳) مانگه.

۵- ئه گهر ئافره تیک ته لاق درا وه له وانهش بوو که بینووی ده بوو به لام لهو ماوه یه دا بینووی نه بی له عاده تی خۆی وه نه شی زانی هۆکاره که ی چه ؟ ئه وه ده بی ئه و ئافره ته یه ک سال چاوه پوانی بکات نو (۹) مانگ بۆ ئه وه یه که پاکی مندالدانی (رحمی) ده رکه ویت، ئه گهر لهو ماوه یه دا مندالی بوو ئه وه پاکی مندالدانی به وه ده زانیس پاش ئه و نو مانگه ش عیده ی ژنی هیوا بپاو ئه کیشی که سی (۳) مانگه.

۶- ئه و ئافره تانه ی که میرده کانیان بزر بووه ئه گهر پیت وابوو یان دلنیا بووی، که مردوه ئه وه عیده که ی چوار (۴) ساله دوایی عیده ی مردنیشی که (۴) مانگ و (۱۰) پۆژه، به لام ئه گهر لیت دور بوو زانیس ماوه ئه وه ده بی نه وه (۹۰) سال چاوه ری بکه ی له گه ل چوار مانگ و ده شه ویش، به لام گهر نه فه قه ی نه دا ئه و ئافره ته ده توانی له لای حاکم فه سخی ئه و نیکاهه بکات.

۳- مالیکیه کانیس ده لاین یه ک سال عیده که یه تی.

ئه گهر ئافره تیک له کاتی عیده دا پاکو پیسیه ک یان دوو پاکو دوو پیسی بیی دوایی خوینته که ی وه ستاو پاکو پیسی نه دیتته وه، ده بی یه ک سال له عیده دا بمینیتته وه و چاوه ری بکات، ئه ویش پاش ته واو بوونی خوینی هه یزه که ی، دوایی ئه وه ده توانی شوو بکاته وه، به لام له مه شدا دکتۆری شاره زاو پسپۆر ده توانی ئه م نه پینه ئاشکرا بکاو هینده چاوه ری نه بی له وه ی که ئافره ت پاکو پیسیه کی بیی یان دووانی بیی و دوایی خوینته که ی وه ستا، که دکتۆر ده توانی چاره سه ری ئه مه بکاو ئه م ئافره ته بۆ ماوه یه کی که متر چاوه ری بکات.

ئه گهر پیاویک ئافره تیک ماره کردو زانیسی له عیده دایه وه ئافره ته که ش ههر ده زانی که عیده ی ته واو نه بوه ئه وه ئه و نیکاهه به تاله و به زینا بۆیان حیسابه و داری هه دیان له سه ره و ماره ییشی تیدا نییه.

جۆره کانی عیده:

۱- ئافره تیک که سکی هه بی عیده که ی به هۆی مردنی میرده که یه وه بی یان ته لاقه وه بی ئه وه به دانانی منداله که یه تی ئه گهر سکه که ی دوانه بوو ئه وه به دانانی مندالی یه که م عیده که ی ته واو نابی هه تا ئه وی تریش داننه ی به لام ئه گهر ههر یه ک مندال بوو گهر منداله که ی دانا زیندوو بی یان مردوو ته واو دروست بوو بی یان ناته واو گیانی به بهر

گازگۈزە

ئافەرىن تەلەفزیون تیکت بەرداين!



ماوۋىيەكە لە يەك دوو تەلەفزیون بەرنامەيەكى دژە رەوتيان ھەيەو، دوو كەسى وەك دەلئىن: بۇچوون جىاواز بەردەدەنە يەك و، شەرشە قسەيان پى دەكەن، ھەتا دژايەتى يەكتىش بىكەن و قسەى خراپتر پىك بلىن، بازارى كابراى خۆشترە، خۇ ئەگەر قەولىش بىت لىك وەنئىزىك كەونەو، پىشكەشكار تووكى تىك دەچىت و پىي ناخۆشە.

ئەوۋى ماىەى نىگەرانىە، وپراى ئەوۋى چەندىن جارە داوا لە مامۇستايانى ئايىنى دەكرىت، نەچنە ئەو جۆرە بەرنامانە، كە دەرەنجام خەلكى زۆر پى عىدز دەبىت، بەلام زوو مامۇستايانى ئايىنى و يەگىكى دىكە بەناوى (نوسەر، رۆشنىر، رۇژنامەنوس، ماركىسى...) بەرامبەر مامۇستايانى ئايىنى قىت دەكەنەو، تەنھا ئەو بە مامۇستا نالىت، كە بوى نايەت يان نايانئىت، بگرە لەوۋش تىپەپىو، ماوۋىيەكە دوو دوو مامۇستايانى ئايىنى بەرامبەرى يەكتى قىت دەكەنەو، ئەنجامەكەش بى شەرمكردنى خەلكە لە مامۇستايان و، بلاوكردەوۋى گومان و راراپىيە لەناو خەلك، تىناگەم تەلەفزیون لۆ ھەندە شىرىن بوو مامۇستايان ھەر لىى ناگەرپىنەو، لە كاتىكدا دەرەنجامى ئەم بەرنامەيە، جگە لە بىرئىزى و قسە پىگگۈتن و كەمكردنەوۋى مامۇستا و بلاوكردەوۋى شك و گومان ھىچى دىكەى لەدواو نى، لەولاش نەيارانى مامۇستايانى ئايىنى و دىنىش، ھەر خەرىكى پىلان چىنن، دژى ئەم دىنە و ئەم نەوۋى، ئىمەش بەربوۋىنە گىانى يەكتىر و ئاگامان لە ھىچ نەماو.

وەك دكتور عەلى شەرىعەتى دەلئىت: ((تۆ بىروانە لەم جىھانە ھەراوۋدا چەند سەد مىليۇن مرۇ ھەيە ناويان لە خۇيان ناوۋە موسلمان، بەلام لە شەھادەو ئىماندا نەبى كە وەكو يەكتى دەلئىن لەسەر ھىچ شتىك پىك نەھاتوون، گورەو ھەراپەو چەققەيە، شەرە، لىكدانە تەققەيە، جىنوو چىنگە پىچەيە، گازگىزى و لوشك و لەققەيە، خۇ بەخۇ دەگىزى يەك راجوۋىن، بى ئەوۋى دەخۇمان بگەين يان ھەست بگەين، بى بەش لە دىن و دونيا بوۋىن، دىن دوژماننى رۇژئاوۋاش و بەھىزو گورە ھەراش، وا دلقپۇك و چاۋچنۇك، بەو ھەموو كەرسە زۇرەى بەرى ھونەرو زانستە، بەدانستە و بەبى وچان و پشودان، ھەر خەرىكن خۇمان و ئايىنەكەمان رادەمائن و تەواو بەسەرماندا زالن)).

سەرنوسەر



رۆلى مزگەوت لە سەقامگىرى كۆمەلگادا مزگەوتى ھەوارى شار بە نموونە

ئا: نازەنين عبدالباقي

كاتىك دەچىنە ناو مزگەوت ھەست دەكەيت رۆخت يەك پارچە سپى دەبىت ھەست بەبى دەنگى دەكەيت ھەروەك ئەو ھى نەپنەك لە ئىوان تۆ و ئاسماندا دىت دەچىت، جگە لەسەدايەكى بى دەنگ ھىچ نابىنى مزگەوتىك كە دەبى چەندىن مۆف تىدا رۆحيان پاك كەردبىتەو ھە بەلام ئەو ھىندەى تەمەن ھەيە كە پىمان دەلى: ئەو مەنم بۆ ھەمىشە دەمىنمەو ھە ئەو ئىوون دەبى برون.

مزگەوتى گەورەى ھەوارى شار، كە دەكەوتىتە باكورى رۆژئاواى پارىزگایى سلیمانى لە سالى ۲۰۱۰ ى زایىنى لە سەر ئەركى خىرخوزان دروستكراو، لە سەرەتاو تا ئىستاش مامۇستا مەلا ئەحمەدى قامىشى پىشنويز و تار خوینی ئەو مزگەوتەيە حوجرەى تايبەتى رىگە پىدراوى ھەيە دەرسى تىدا دەخویندري،

شاينى باسە ھۆلى پرسە تىدا كراو بەھۆلى بۆنەكان و جگە لەپرسە، وە نويزى ھەينى پياوان كە لە رىگەى شاشەو ەوتارىيىز دەبىنن و شەكراو خواردەو ە و زۆربەى بۆنە كۆمەلایەتییەكانى تىدا ئەنجام دەدرىت، ھەروەھا شوینی ئافرەتانىش بەھەمان شىوہى پياوانە ئافرەتانىش جىگای دەستنويز كەردنى تايبەتيا ھەيە، كە بەدەرگايەكى تايبەت لە پياوانيان جيا دەكاتەو، جگە لەو ەش لە ناو ەو شاشەى تايبەتيا بۆ دانراو، كە لە رىگەيەو ەوتارىيىز دەبىنن، چونكە بىنىنى ەوتارىيىز كاريگەرى زياترە لە تەنھا بىستنى ەتارەكە كاتى ئەنجامدانى نويزى ھەينى ھۆلى بۆنەكانى و سەريانى مزگەوتەكە پىر دەبىتەو ە لە نويزخوین، جىنى ئامازەيە مزگەوتى ناوبراو چوار دەرگای ھەيە و زۆربەى زۆرى پىداويستىيەكانى بۆ

دابينكراو ەوتارى مامۇستاي مزگەوتى گەورەى ھەوارى شار كورت و پوخت و سەردەميانەيە ھەر بۆيە ژمارەيەكى بەرچا و لە ئافرەتان و پياوان ئامادەى نويزى ھەينى دەبن لە مزگەوتى گەورەى ھەوارى شار، ئەو ە لە ەتارداندا ەوتارىيىز بۆ گويزگرانى دەبەخشىت گرنگ كورتى ەتار يان درىزى ەتار نيى، بەلكو ئەو گرنگە كە دەبىت گويزگو نويزخوین لە ژيانى رۆژانەيدا پەنگداتەو ەو كۆمەلگای پى بگوريت، بۆيە ئەو مزگەوتەو مامۇستا لە گۆرانگارى كۆمەلگاو كاريگەريان بەسەر كۆمەلگاوە دەيان بىت ھىچ شوينىك نايىت و رۆلى مامۇستاي ئايىنى لە ھەموو كات و ساتەكاندا رەنگدانەو ەي ھەبوو.

بۆيە مزگەوت و مامۇستاي ئايىنى پىكەو ەبەستراونەتەو ە ھەمىشە بونىەتيا ھەيە لە كۆمەلگا.

بەيامى زانان ژمارە (۹۰) شەنبە ۲۰۱۳

په پامیک بو لوان

فسو لي كـردن چ بهـها و نهـرزشـيكي بـو
دهـمـنـيـتـهـوه؟!

كهـواته له كوـتايـيدا دهـگهـينه نهـم نهـنجامـانه:

- ۱- هـركارنـك وـيـسـتـمان نهـنجامـي بـدهـين،
پـيـويـسـتـمان بهـ پـرس و پـاويـزي عـقـله، دـنا
پهـشـيـمانـي بهـدوادا دـيـت.
- ۲- پهـشـيـمانـي هـيچ داديـكي مرؤـفـه نادات.
- ۳- بـو دروسـتي و تـندروسـتي كارهـكانـمان
پـوـزانه جارنـك يان چـند جارنـك پـيـويـسـتـمان به
ليـپـرسـينهـوه و ليـپـچـينهـوه ي نهـفس دهبـيـت.
- ۴- هـركارنـك دهرگاـيهـكي خـرابـي بهـ روي
كارنـكي گهـورهـتر و نهـشـيـاودا والا دهرـكرد، نهـوا
پـيـويـسـته له سـارهـتاره نهـو پـنـگا و دهرگاـيانه
دابـخـرـيـت و پـنـگه به هـيچ كـسـيش نهـدرنـيـت بيـكـاتهـوه
ياخـود هـولـي كـردنهـوه يان بـدات.
- ۵- پـيـويـسـته فـامـيـده و ژـير و تـنگهـيـشتـوو
پـنـگهـيـشتـوي پـشـكهـوتـوو بـيـت، نهـك كالـ فـام و فـام
كالـ و نهـبهـكام و دواكهـوتـوو بـيـت..
- ۶- خـو له هـاوهـلي خـراپ بـيارنـيـرـيـت ناگاـداري
خـوتـبه.. شـيـخي سـهـدي چـند جـوان دهلـيـت:
(هـاوهـلي خـراپ له مار خـراپـتره.. چـونـكه مار هـر
سـري دـهـخـوات، بهـلام هـاوهـلي خـراپ سـر و
دينـيشـي دـهـخـوت!!)
- ۷- مـتـمانـي تـهـاوت بهـكـس نهـبـيـت و هـمـيـشه
ناگـا لهـخـو بـيـت و عـقـل تهـسـليمـي هـيچ كـسـيـك
نهـكرنـيـت و، هـر شـتـيـك بـيـنـرا يان بـيـسـترا، ديسـان
دهـلـين پـيـويـسـت بهـ پـرسـي عـقـله و نهـوهـي چـاك و
گونـجـاو بـوو، وهر بـگـرـيـت و نهـوهـيشـي خـراپ و
نـابـهـجـي بـوو، نهـوا زور بـويـرانه پـهـت بـكرنـيـتهـوه و،
نهـهـلـرـيـت سـوز و خـوشـهـويـسـتي فـهـرمانـپـروا بـيـت..
- ۸- پـلان و بهـرنامـهـي تـايـيـهـت و باش دابـنـرـيـت و
نهـبـين بهـ بهـرنامـهـي بـو كـسـي تـرو، چـون بـيـانهـويـت
ناوا بهـكاربـهـنـرـيـن..
- ۹- نامـانـج و مهـبهـسـت له هـمـوو كارنـك و
سـهـرجم چـهـمـك و لايهـنهـكاني ژيانـدا هـبـيـت..
چـونـكه بـي نامـانـجـي له ژيانـدا هـك يـاريـكـردنـي بـي
كولـ وايه له يـاريـگـايهـكـداو چـند نهـو يـاريـزانـه خـوي
مانـدوو بـكات، بـي نهـنجام دهبـيـت و هـيچ
دهـسـتـكهـوتـيـكي نـابـيـت..
- پـيش نهـوهـي پهـنـجهـي پهـشـيـمانـي بـگهـزي
لهـدنـياو قـيـامـهـتـدا- تـومـيـدهـكـم نهـم چـند پهـيـف و
خـاله به هـند وهر بـگـرـيـن وهـمـيـشه لهـيـادو بهـرچـاومـان
بـيـت.. خـو نهـمانـهـيش دواي چـنـدين بـيـنـين و بـيـسـتـرو
پهـيوهـندي نهـو كهـسانـهـوه نووسـراوه كه كـالهـكيان
به نهـژـتـو شكـاندوو..

مهـبهـسـتـهـش ئيـمـامـي عـلي- خـواي لي پـازي بـيـت-
پـنـاسـهـيهـكي جـوانـي عـقـل دهـكات و دـفـهـرمـويـت:
(مـاعـقـله النـاس عـمـا لايـعـي)، وـاتـه: (زـيـگرـيـي خـهـك
دهـكات لهـوهـي كه پـيـويـسـت نـاكـات).
بـويـه زور پـيـويـسـته بـزانـرـيـت چـون هـلـسـوكهـوت
دهـكرنـيـت، دواـتر عـقـل كارـي ليـپـرسـينهـوهـيـشي پـي
بـسـپـيردـرـيـت، وـاتـه پـيـاچـونـهـوهـي كارهـكاني پـوـزانهـي
بـكات و باش و خـراپ هـك خـوي دـهـسـت نـيـشان
بـكات و، باشهـكان پـهـر پـيـيـدات و هـولـ بـدات
نـابـاشهـكانـيـش كه بـكـاتـهـوه..
گهـرهـكه رـيـز و گهـورهـيي و كهـسـيـتـيـي خـوي
لهـدـهـسـت نهـدات و ناگـاي له گـوـفـتـار و كـردار و
رهـفـتـاري بـيـت.. چـونـكه گهـر تـهـنـا كهـلـيـنـيـكي
كهـمـيـش دروسـت بـيـت له پـرـز و شهـخـسـيهـتـدا،
كارهـسـاتـيـكي گهـورهـيه كه بهـسـهـريـدا هـاتـوه و، به
ناسـانـيـش ناتوانـيـت نهـو بـرينه سـاـرـيـز بـكرنـيـت..
هـر شـتـيـك كهـمـترين زيانـي هـبـيـت بـو نهـم لايهـنه،
پـيـويـسـته له دـهـسـتي هـلـيـپـين و تـهـواو دور
بـگهـوينهـوه.. چـونـكه كهـسـيـتـي مرؤـفـه له هـمـوو
نهـوشـتـانه مهـزـنـره، ئيـمـامـي شـافـيعـيـش (پـهـمـهـتـي
خـواي لـيـبـيـت) دـفـهـرمـويـت: گهـر خـوارـدنهـوهـي ئاوي
سارد زيانـي بـو شهـخـسـيهـتـهـم هـبـيـت، نهـوا تامامـو بهـك
قوم ئاوي سارد ناخـومـهـوه!!
گـرنـگه پـيشـه كهـوتـنه نار هـلهـوه بـيرمان بـيـت،
چـونـكه كه دـهـسـت سـوـوتا و چـزا به نـاگـرهـكهـدا،
دوايـي فـسو لي كـردن و گـريـان سـوـودي نـابـيـت،
نهـوكـاتـيـش دهبـيـت به ژـير نـازار و بـاريـكي قورسـي
ويـزـدانـي خـويـهـوه و هـنـديـك جـايـش بهـره و
نـهـخـوشـيـي دهرروني و خـمـوكـي و.. دهبـات.. بـويـه
زور پـيـويـسـتـمان به پـاويـز و پـرسـي عـقـله له هـمـوو
هـلـسـوكهـوت و جل و بهـرگ و.. مرؤـفـي ژير، عـقـلي
له پـيش كـردار و گـوـفـتـاريـهـويـهـتي، هـركـاتـيـك
ويـسـتي كارنـك نهـنجام بـدات. ياخـود وتهـيـك بـلـيـت،
نهـوا به ناو فـلـتـري عـقـلـيـدا دهبـيـت و دهبـيـالـيـويـت و
ننجا به پـالـفـتـهـيـي دهـيـكات يان دهبـيـت، نهـوكـاتـيـش
دهرهـنـجامـيـكي خـراپـي نـابـيـت و ليـسـي پهـشـيـمان
نـابـيـت.. بهـلام مرؤـفـي كالـ فـام بهـپـچـهـوانهـوهـيه،
زماـني له پـيش عـقـلـيهـوهـيه و، ويـسـتي هـر شـتـيـك
بـكات، ژيريـهـكـي هـيچ سـوود و كارـيـگهـري نـابـيـت و
بـي پـرس و پـاي نهـو چـي بـويـت به نهـنجامـيـكي خـراپـي
دهـگهـيهـنـيـت.. نهـوا كـاتـهـيش پـشـكي گهـورهـي له
خـهـفـهـت و پهـشـيـمانـي و نـازارـي دهرروني
بهـردهـكهـويـت.. بهـلام تـازه چ سـوـوديـكي دهبـيـت و

ژيان وهك دهرديابهك وايه كه بتهويت مهلي تيدا
بكهيت، چهنده مهلهواينش بيت ناتوانيت بهردهوام
بيت و گهر بتهويت به تهنه مهله بكهيت، پاش
ماوهيهكي كه مماندوو دهببيت و دهخنكييت و..
بهلام گهر خوت گه يانده كه شتیهك چهنده شه پؤل
و زياننه سهركه شهكاني نهوه دهرديابه زور و
بههزين، دهبپاريزيت و به سهلامهتي دهتگه يه نيته
شويني مه بهست و زوخي و كه ناري دهرديابه.. جا
گهر مرؤف پشت و بهرنامه ي نه بولو له ژياندا، وهك
مهله كردن وه هابه به تهنه له دهرديادا، نهوه كه شتیه
بهرنامه يهكي دروست و تـهـواوه كه ئيسلامه و
تيگه يشتني لسي و، كه شتيوانه كه شي پيغهمبه ره
(دودي خوي له سهر بييت).
بويه ژيان له ناو كه شتیه ئيسلامدا، گرنتيي
پاراسنتي دهررون و ژين و كه سيپتي دهكات و،
له ناو ئاسووده ي و بهخته وه رييدا له نگره ي پي
دهگرنيت.
نهوه بابه تي ليره دا ده موه تي كه ميگ له سهري
بدويي چوني تي هله سوكهوت و مامه له لوانه -
كوپان و كچان- بهرانه به كتری له ناوه ندهكاني
خوندنندا به تايهت زانكو و په يمانگانا و به
تايهت تر كه سه رتا ههنگا و دهننه ناويه وه زور
پيويستي به وردی و ژيرييه كي باش هيه تاكو
نهكه ونه هله وه و نهوه داو و له نانه ي بويان
دهنرنيوه، بتوانيت خوي لي قوتار بكات.
له راستييدا له م سهردهمه دا له زور شوينا
زه مينه سازه بو نهوه مهسه له يه و به ئاساني
دهست دهكه وييت. بويه له م په يام و نامه په له يه دا
دهمانه وييت چهنده تيشكيك به يه سهر چهنده
لايه نيكي نهوه بابه ته تاكو گشت لوان و قوتايان
به رچاو پرون بن و به ناگري هوه وه تريشقه ي باو و
مؤدلي خراپ نه سوويتن.. چونكه دواي سوتان
گريان سوودي نيوه و، هيج كه سيش به زه ي پيدا
نايه ته وه. بو نه م مه به سه ته ش پيويستمان به
ره چاوكردني نه م خالانه يه:
۱- ههست به چاوديزي خوايي بكرنيت و
بزانرنيت هه موو شتيك دهبيني و تومار دهكرنيت.
۲- بير له وه بكرنيته وه كه ممانه يه كي ته واوت
هه يه له لايه كه سوكار و ماله وه.. بويه نهوه هه موو
خرمه ته دهكرنيت و پاشان دهنرنيته دهره وه..
بويه دهبيت چ خيانه تيكي كه م وينه بييت كاتيک
پرکيشي (جورنهت) بكرنيت له بهر خاتري كه سيك
كه بو ماوه يه كي كورت و كاتي، هه موو نه وانه وه لا
بنرنيت و له دهست بدرنيت.. (له بابه تي: زه ننگيک و
چهنده سه رنجيک بو كوپان و كچان نه م په ررون
كرايه وه).
۳- هه ركارنيك كرا، پيويسته ژيري به كاربيني و
تهنه هه نگوويك نه نيني ببي پرسى نهوه، چونكه
حه قيقه تي عـقـل رهنـگه هـيچ كات هـله نهـكات، گهـر
له شتيكيشدا نه ييكا، نهوه سه رزنه شت ناکرنيت..
بويه پيويسته هه مينه وهك هاوهل و ماموستايه كي
دلسوز چاوديز بييت و له دهره وه و دوروه وه
ته ماشاي خوماني پي بکين، نهوه كات نه ويش
بويترانه و دلسوزانه هه موو كه م و كووييه كه دست
نیشان دهكات و دهلـيـت: نهـوكـاره، نهـو وتهـيه،
كرداره، رهفتاره، جل و بهرگه، سيفته، مامه له يه،
هاورپيه تيه هه له يه ياخود ته واو و دروسته..
ماناي شتيكيش گونجاو و دروست نه بييت، رنيگرييت
لي دهكات و دوورت ده خاتنه وه لسي.. بو نه م



فره‌ژنی و قسه‌یه‌ك

سه‌مان مه‌لا محمد شه‌می‌رانی



شهری عیراق و ئیران ده‌ستی پیکردو ئه‌و
 هه‌موو خه‌لکه‌ عیراقیه‌ کۆژران.
 هه‌مان رژیم بریاریکی ده‌رکرد. ئه‌گه‌ر
 هه‌ر که‌س بی‌وه‌ژنی‌ك به‌ی‌نی‌ت ئه‌وا برپێ‌ك
 پارهی زۆر گونجایی پی ده‌دری‌ت.
 ئه‌گه‌ر فره‌ژنی په‌یره‌و نه‌کریت ئه‌و
 هه‌موو نیره‌ی له‌ جیهان ده‌کۆژرین وه‌ك
 نمونه‌ی له‌یاد نه‌کراوی می‌ژووی شه‌ره‌کانی
 یه‌که‌م و دووهم و ئه‌نفال و ولاته‌
 خۆرئاواییه‌کان (عه‌ره‌بیه‌کان) ره‌گه‌زی
 می‌ینه‌ چ بکه‌ن ئایا دابنیشن و پرچی سپی
 به‌ۆننه‌وه‌...؟!

و چوارهم ناخوات له‌ رووی (جوت
 بوون) ه‌وه‌.
 چونکه‌ مانگیك چوار هه‌فته‌یه‌ له‌یه‌كێ‌ك
 له‌و هه‌فته‌انه‌ ژنیکیان له‌ سوپری مانگانه‌یه‌
 بۆیه‌ له‌و چوار هه‌فته‌ گه‌ر دابه‌شی بکه‌ین
 ئه‌وا ده‌كه‌ونه‌ به‌ر سوپری مانگانه‌ وه‌له‌و
 كاته‌شدا چونی پیاو بۆ لای ژنه‌که‌ی
 به‌مه‌به‌ستی (جوت بوون) ئه‌وا نادروسته
 بۆیه‌ هه‌چ ژنیك مافی ئه‌وی دی ناخوات.
 بروا نه‌بون به‌ فره‌ ژنی بروا نه‌بونه‌ به‌
 به‌شیکێ‌ دانایی و شه‌ریعه‌تی خوا. چونکه‌
 خوای میهره‌بان ئاماژه‌ به‌ زیاتر له‌یه‌ك
 ده‌دات وه‌ حوکه‌مه‌تی عیراق له‌سه‌رده‌می
 رژیمی به‌عس بریاریکی ده‌رکرد، ئه‌گه‌ر
 هات و پیاو ژنی دووهمی هه‌ینا ده‌بی‌ت
 ره‌زانه‌ندی ژنی یه‌که‌می له‌سه‌ر بی‌ت، وه‌
 له‌هه‌مان سه‌رده‌می گۆر به‌گۆر له‌و ده‌مه‌ی

ده‌بی‌ت ئه‌وه‌ بزانی‌و ئاشکرای بکه‌ین بۆ
 جیهان، که‌ ته‌نها که‌س و ته‌نها ریگه‌ جگه‌
 له‌ راگری ئاسمانی بی‌ کۆله‌که‌و ئاینی
 ئیسلام هه‌چ که‌سیك و لایه‌نیك نیه‌ هه‌ینده
 دادپه‌ره‌وه‌رو سالار بی‌ت، هه‌ر که‌سیکیش
 ریازی ئیسلام و خوای جیهانیانی
 به‌راسته‌گۆیانه‌ وه‌رگرتی‌ ئه‌وا له‌مانای فره‌
 ژنی تی ده‌گات.
 خوا له‌ قورئانی پیرۆزدا باسی ئافره‌تی
 کردوه‌و سوهره‌تیکی به‌ناوی (نیساء)
 هه‌یناوه‌ته‌ سه‌ر زه‌وی خۆی له‌ راستیدا
 ئه‌وه‌ ریزی گه‌وره‌ی له‌ ئافره‌تان ناوه‌ وه‌
 له‌باسی فره‌ ژنیدا باسی یه‌ك ژن ناکات
 به‌لکو دو سی تا چوار ئه‌وه‌ش به‌ واتای
 دروستی فره‌ ژنی دی‌ت.
 ئه‌گه‌ر زانستیانه‌ بیر بکه‌ینه‌وه‌ له‌ فره‌
 ژنیدا هه‌چ ژنیك مافی ژنی دووهم و سی یه‌م



له په راویزی مه رگی تیکو شه ریکدا

بهره م عه لی



حکومى، يان حزبى و به تايبه تيش پارتى، به سه ردانىک و چه پکه گولیک به سه ريان نه کرده وه، به داخه وه مه لا عوسمان په کیک بوو له وه که سانه ی که شایسته ی نه وه بوو خه لاتى بارزانى پى بدرى و نه دريايه، مه لا عوسمان هی نه وه بوو به و ناخبرى ته مه نه وه خو ی و مالبا ته که ی له خو شترين ژياندا بوونايه، به لام پى په و نه بينرا، ده بوايه نه و ژيانه خو شه ی ه نه دى له کونه موسته شارو ناغا و کوپخاکانى دلسوز به به عس تا ئیسته ش هه يانه، خه لگی وه که مه لا عوسمانى تيا بژيايه، ده بوايه ياداشت و بيره وه ريبه کانى مه لا عوسمان له گه ل خویدا، نه چنه ژیر گلله وه و بنوسرانا يه ته وه و بکرانايه ته فيلم و ديکومينتارى، ده بوايه هه موو يادىکى کومارو هه موو رپوره سمىکى نه ته وه يى، مه لا عوسمان له ريزى پيشه وه ی ميواناندا بوايه، به داخه وه وا نه بوو.

نيمه له هه فته نامه ی (باس) زور دلخوش بووين، کاتى به ريز مه سعود بارزانى دواى بلاوکر دنه وه ی رپورتاژ ه که ی نيمه، له ناهنگى ده رچووانى خو لى نه کاديمپاي کاديرانى پارتيدا، وه که ناماز ه يه که بو مه لا عوسمان، گله يى کردو گوئى: "مرؤفیک هه موو ته مه نى خو ی له خزمه تى کرد و کوردستاندا سه رف کردبیت و ئیسته ش پير بوويیت و له ديه که که وتبیت و که س مه رجه باشى لى نه کات، نه مه شتىکى زور ناخوشه ده بى کاديرانى پارتى نه م هرکه بگره نه ستو".

دلنيام سه روك مادام نه م قسه يه ی کردوه، هه والى نه م پياوه ی پرسيوه و داواى به دوا داچوونيشى کردوه، به لام نيمه دوينى دووشه ممه قسه مان له گه ل خانوو گولبه هارى كچى مه لا عوسماندا کرد، نه و پيداگرى کرد له وه ی تا نه و ساته وه خته ش که س لى نه پرسيوه ته وه.

بويه چا که وايه، کاک مه سعود، هه م وه کو سه روكى هه ريمى کوردستان و هه م وه کو سه روكى پارتى ديموکراتى کوردستان و هه م وه کو کورپى مه لا مسته فای بارزانى، له و به رپر سه حکومى يانه ی ناوچه که، له و کاديرانه ی پارتى له و ناوچه يه، پپر سیت: "نه رى نيوه که شه و روژ خه ريکى راوه که وو سويسکه و پوپ و که له کيوين، چون که سيکى وه کو مه لا عوسمانتان نه ناسى و روژى له روژان ليتان نه پرسيوه وه، چون هيتستان له که لاوه يه کدا، به ناوميدى و هه ژارى سه ر نيته وه؟

سه ريزى، دواى دامه زراندى سوپاي کومارى کوردستان له مه اباد، وه که مشق پیکه رى سه ره کيى سه ريزى، به شدارى له به پيوه راوه ستانى سوپاي نه و کومار دا ده کات، دواى رووخانى کومار، مه لا عوسمان له گه ل هيزه که ی بارزانى به ره وه يه کيتيى سوقيه ت به رى ده که ون، به لام له شه رى ده شتى ماکو له بنارى چپاي نارارات، مه لا عوسمان بريندار ده بيت و به هوى سه ختى برينه که يوه ناتوانى له گه ل هيزه کانى بارزانى دريژه به رپوشته که بدات، به ناچارى و به نه پنى و به بريندارى بو ماوه ی نزيکى دوو سال له نيو عه شيره تى جه لالى له و ناوچه يه ده ميئى، دواتر شوينه که ی ناشکرا ده بى و هيزه کانى نيران ده يگرن، پاش چه ند ساليک زيندانى له ورمى، دواتر نازاد ده کرى و له سالى ۱۹۴۹ هوه روو ده کاته باشوروى کوردستان و له ناوچه ی باله کايه تى داده م زرى و به هوى ناستى به رزى خو ينده وارييه وه، ده بيته مه لا، نه م ما مه لايه کى هه تا بلئى کوردستان په روه و هه ميشه له ريزى شوپش و خاوه ن بيرىکى نه ته وه يى به رز.

به داخه وه پاش نه م هه موو خه باته، له مانگى ۱۲ سالى رابردوو، بينيمان خو ی و خانه واده که ی، له ژيانىکى نه و په رى کوله مه رگيدا، له کونه خانوويکى که لاوه ناسادا به دم نازارى نه خو شى پيش مه رگه وه ده ينالاند، له م هه موو موچه ی ريز ليتان و شه هيدان و پيشمه رگانه، له م هه موو خانوو و ئيمتيازو پارچه زه ويانه، له م هه موو خيرو بيره ی کوردستانى نازادا، مه لا عوسمان و خانه واده که ی بايى مونقيرىک سوودمه ند نه بوون، ته نانه ت روژى له روژان به رپر سىکى

له روژى هه ينى ۲۰۱۳/۲/۲، پياويکى زور تیکو شه ر، کوردىکى هه تا بلئى دلسوزو کوردستان په روه، که سايه تيه کى ئايينى که موينه، په که م مه شق پیکه رى هيزه کانى پيشمه رگه ی سوپاي کومارى کوردستان له مه اباد، ياره رو هاورپيه کى نزيکى مه لا مسته فای بارزانى، پاش ته مه نيک له خه باتى سه خت، له نتيوان هه رسى پارچه ی کوردستان (باکور، روژه لات، باشور)، له که لاوه يه کدا له شاروچکه ی چومان، له خراپترين بارى گوزهران و بژيويدا، سه رى نايه وه، به بى نه وه ی له م سه رده مى نازاديه دا هيج به رپر سىکى کوردستان، هيج کاديرىکى حزبى، هيج لايه نيکى سياسى، ته نانه ت به سه ردانىکيش، نه م مرؤفه مه زنه به سه ر بکه نه وه.

به پى نه و رپورتاژ ه که له سه ره تاي مانگى ۱۲ سالى ۲۰۱۲ واته دوو مانگ له مه ويه ر، له هه فته نامه ی (باس)، له باره ی نه م پياوه وه بلاومان کرده وه، عوسمان سه عيد ناسراو به (مه لا عوسمان) له سه ره تاي بيسته کانى سه ده ی رابردودا، له شاروچکه ی (بلانلخ) سه ر به پاريزگای مووشى باکورى کوردستان (تورکيا) له دايک بووه، له ته مه نى لاويدا، له ريزى سوپاي تورکيا په دارى سه ريزى بووه، دواى نه وه ی له ۱۹۴۵ به هوى هه لوئىستى کوردانه يه وه له لايه ن ده سه لاتدارانى نه و سه رده م مه ی تورکيا وه ده گيريت و په سه ريزيه کانى لى داده مان، پاش ماوه يه که مانه وه له زيندان، هه لى و پيوه ندى به مه لا مسته فای بارزانيه وه ده کات، که نه وکات بو هاوکارى شوپشى مه اباد خو ی و پيشمه رگه کانى، له روژه لاتى کوردستان بوون، مه لا عوسمان به هوى ليها تووييه وه له رووى

ژانان ژوره شوريات ۲۰۱۳

بیۆگرافیای مامۆستا مهلا شیخ

ئهحمه دی ئهحمه دئاوا

(که له ییم ی، شاعیر)

بووه، تهنه وهك هاوكارییهکی تایبهتی خۆی بۆ خهلك ئهجمای داوه، لهسالی (1978)یش که له پۆستهو گهیاندن خانهنشین بووه، بژیوی ژیانی به کرێکاری و دوکانداری و کارکردن له دهستهی وهشاندنی دهرفمانی مهلازایی سهر به وهزارهتی تهنروستی ئهوکات بووه، که ئهوه سهردهمه له گوندهکاندا ئهتجام دهرفا، تا سالی (1988) ئاواره ی ئێران بووه، و سالی 1991 گهراوهتهوه کوردستانی عێراق، و بووهته قازی شهرعی ههلهجهی شههید، تا سالی 1994.

B مامۆستا یهکیتی زانایانی ئاینی ئیسلامی کوردستان:

ماوهیهک پێش راپهڕین، یهکیتی زانایان له کهرهج و مهپگهوپو ئورومیه و پارژان، چهند کۆبوونهوهیهکی فراوانی بۆ زانایانی ئاواره سازدا، و بریاراندا، که سههرله نوێ یهکیتی زانایان دروست بکه نهوه، وهر لهو کاتهوهش مامۆستا بوویه ئهندامی مهکتهبی تهنفیزی، که ئهوکات جهنابی (مامۆستا مهلا مهحمودی دێرشهوی)، بهسهروکی یهکیتی زانایان دانرابوو، وشایانی باسه مامۆستا مهلا ئهحمه و مامۆستای دێرشهوی دۆستی گیانی به گیانی یهکتر بوون، و دواتریش دوا ی راپهڕین و لهکۆنگره دا به ئهندامی مهکتهبی تهنفیزی دهرجووه، و تا ههلايسانی شهپری ناوخۆ، و دواتر وهفاتکردنی له یهکیتی زانایان، مابوووه.

B مامۆستا بهرهمهکانی: مامۆستا به زمانی کوردی، کتیبی

(پێشهای مهرگ) و (رشتهی پێغه مبهر) (h)، و دیوانیکی شیعری نووسیوه، و له سههر زمانی خهلهکیش دهلێن، و یستوویهتی یاخود ئهتجامیشی داوه! بهوهی که میژوویهکی له سههر هورامان نووسیبی، بهلام چ بهنده، چ دلسۆزانی مامۆستا ههولێکی زۆرماندا بۆ دۆزینهوهی سههر داویکی ههولێکی لهو جۆره، بهلام به داخهوه ههچمان دهست نهکوت، من پیم وایه:

(1) مامۆستا زۆر شارهزای میژوو بوو، لهوانهیه و یستیبیتی کاریکی لهم شێوازه بکات، بهلام بۆی نهکراوه، چونکه ژیانی سیاسی، خهزانی، کۆمهلایهتی، مامۆستا زۆر نالهبار بووه، و چهز ناکهه مچمه قولایی مهبهستهکانهوه، و ئهوه هۆکارانهش بوونهته هۆی ئهوهی که فریای شاکاریکی لهو جۆره نهکوت، بۆیه ئهگه سههری بهرگی کتیبی (پێشهای مهرگ) بکهین، که لهسالی (1970) دا چاپی کردوو، نووسیویهتی (زنجیره ی 1)، که واته مهبهستی بووه، زنجیره ی تر چاپ بکات، بهلام مامۆستا دوا ی ئهوه بهرواره (27) سال ژیاوه! ومع الّسف ههچی ترمان به دی نهکردوو، نه من، نه خوینهری کورد!

(2) دهبیته ئهوه بانگهشهیه لهوه شهوه سههرچاوهی گرتبی، که خهلهکانی دهقه ره که هینده به متمانه بوون، به توانای میژوویی و زانستی مامۆستا گومانی باشی ئهوه یان پی بردبی، که خهمی ئهوهی خواردبی، ئهوه گه نچهینه پر له زانیاریه نهفه وتیته، و نووسیویتیه وه، و لێره شهوه ئهوه بانگهشهیه ساز بووی!

(3) دهبیته مامۆستا ئهوه میژووهشی نووسیبی، بهلام بیگومان ئهوه خاوهنی کتیبخانهیهکی تا رادهیهک فراوان بووه، وله کاتی وێران بوونی دهقه ره که لهسالی (1988) بهشیک کتیبهکانی له خورمال و بهشیکیان له شارۆچکه ی سهروان بوون، که ئهوکات مالی مامۆستا دووبه بوون، و لهو کاره ساته دا تیکرای کتیبهکانی بهرسووتان و دزان و فهوتان که وتون، و پینده چیت لهو نێوهنده دا میژووه کهش فهوتابیت!

(4) ئهوهنده ی من وتیکرای دۆستان و ماله وه ئاگادارین دوا ی راپهڕین، مامۆستا خاوهنی چهند کتیبیکی زۆر که م بوو، و لهو

B ناوی: مهلا شیخ ئهحمه دی ئهحمه دئاوا⁽¹⁾، کورپی مهلا شیخ موحه ممه دی بارام ئاوا⁽²⁾، کورپی شیخ عبدالله ی ده مه یه ویه⁽³⁾، له هه ورامانی پۆژه لاتی کوردستان، ناسراوه به (مامۆستا مهلا شیخ ئهحمه دی، ئهحمه دئاوا).

B سالی له دایک بوونی: مامۆستا مهلا شیخ ئهحمه د، له سالی (1347هـ) بهرامبه ربه (1928) ی زاینی له گوندی ده مه یه و، له هه ورامانی پۆژه لاتی کوردستان چاوی به دنیا هه له ئیناوه.

B جه مه سهری هۆزه که ی: له نه ته وه ی ئیمامی عومه ره - خوا ی لی رازی بیته و ئیستاکهش هه ره به وه له قه به وه ئه ناسرین به تایبه تی له ئێراندا که به فامیلی (فاروقی) ناسراون، وه هه ندیکی ئه م هۆزه ش به (نه قشبه ندی) ناسراون که هۆکه ی ده گه رپته وه بۆ ئه وه ی که چه نده ها سال رشته ی سۆفیه تیبیان به ده سه ته وه بووه و لی ی نه پچراون.

B نشینگی هۆزه که ی: که له ییم له هۆزیک فریوانه که نیشه جی ی هه ردوو هه ورامانن به شی عیراق و ئێرانیش، له هه ورامانی عیراقدا زیاتر له (ده ره ی مه ر) و (ئهحمه د ئاوان)، وه له ئێراندا زیاتر له (ده مه یه و) (بارام ئاوان)، وه زۆریشیان به هۆی مه لایه تی و کارو باره وه له شوێنای تریش نیشه جین.

B ژیان و سه ره ده ی خویندنی: که له ییم له سالی (1361هـ - 1942) دهستی کردوو به خویندنی ئاینی و تیکۆشانی کردوو بۆ زانست و زانیاری له کوردستانی (هه ولێر - هه لهجه - که رکوک - په واندوز - سلیمان - خۆشناو - پینجوین - ده یه ی - مه ریوان - قه راج - شاربازێر - ژاوه رۆ - شاره زوور - گاوه رۆ - هه ورامان - کۆیه - سه نه - مه نگور - شامیان - پشه در - برادۆست - مه رگه - قه ره داغ) و شوێنهکانی تریش، ته مه نیک زۆری له خزمه تی زانست و زانیاری ئیسلادا سه ره کردوو، تا له سالی (1376هـ / 1956) له سلیمانی له خزمه ت (حاجی مامۆستا مهلا مه عروفی خاوی) دا ئیجازه ی مه لایه تی وه رگرتوو، و ریگی فه توای شه رعی پیدراوه.

B سه ره ده ی پاش خویندنی: مامۆستا به بۆنه ی خویندن و مه لایه تی یه وه په ریوه ی دیوی باشوری کوردستان بووه، و ئیتر نه گه راوه ته وه پۆژه لات، بۆیه دوا ی ئیجازه وه رگرتنی به فه رمانی مامۆستایانی ئاینی کراوه به موده رپسی مرگه وتی (شیخ عبدالکریمی کورپی شیخ عبدالقادر) ی (شیخی ته ریه قی قادری) له دیی (کپچنه) له ناوچه ی (سه نگاو) له پارێزگی که رکوک، پاش ئه مه بووه ته مه لای گوندی (گرێزه) ی سه ره به ناحیه ی سه ییدصادق، پاش ئه مه ش له بهر ناباری باری ژیانی له سالی 1959 ناچار په نای بردۆته بهر کاربه ده ستانی ده ولت، و بووه ته موچه خۆری فه رمی، و به هۆی نیشه جی بوونی له گوندی ئهحمه دئاوا ی بناری هه ورامانی کوردستانی عیراق، به (مامۆستا مهلا شیخ ئهحمه دی، ئهحمه دئاوا) ناوی ده رکردوو، تا سالی 1988 ئاواره ی ئێران بووه ته وه، و سالی 1991 گه راوه ته وه کوردستانی عیراق و به بریاری به ره ی کوردستانی ئهوکات، کراوه ته قازی شهرعی هه لهجه ی شههید تا سالی 1994.

B مامۆستا له سه ره جه می ژیانی دوا ی ئیجازه وه رگرتنی مه لایه تی، ته نها که متر له دوو سال مه لایه تی وهک پیشه کردوو، و دواتر له به ریوه به رایه تی پۆسته و گه یانندن فه رمان بهر بووه، وه ره گیز کارمه ندی وه زاره تی ئه وقافی نه کردوو، وه ره چی کاروباری مه لایه تی وهک پینشوێزی، و تارخوینی و به شداری له ناشته وایه کۆمه لایه تی و کاروبار

سهرویه نده شدا هر مه لایه ک یان هفتیه ک بهاتایه ته سهردانی کتیبکی یان چند کتیبکی به هدی هدهایه، و بویه که وهفاتیشی کرد کتیبی پاشماوهی هم زاته نده گه شسته بیست کتیب! وتیکرای کاتی (۱۹۹۱-۱۹۹۶) زیاتر سه رقالی شیعره کانی بوو، و پیموایه نه گهر میژووی نووسراوی هه بووایه، خهمی ده خوارد، و له و فرسه ته دا له چاپی ده دا، چونکه له لایه که وه بوی ده گونجا، و له لایه کی تریشه وه له رووی ده روونییه وه زور ساز بوو، چونکه ئاواتی له میژینه ی که نازادی کورد و کوردستان بوو، هاتبووه دی!

(۵) به داخه وه ته منی بندهش تا کاتی وهفاتیشی هینده که م بوو، ماموستا بارگو بنه ی پیچایه وه، و منیش هیشتا نه که وتبوومه خهمی ئه و جوره شتانه، و به م هوییه وه ئه و لایه نه شاراوویه و ده یان لایه نی شاراوویه تری ژیان وه لاسوکوت و ته نانه ت سیاسیسه تکردنی ماموستا به شاراوویه لای من وتیکرای خه لکی مایه وه، که نه گهر خرای گهره چند سالیک زیاتر ته منی بدایه والله اعلم، زور شتم لی روون ده کرده وه، و زور نه پنی ژیانی ئه و زانا مه زنه مان ئاشکرا ده کرد.

(۶) بویه له هر هم هؤکارانه پیمان باش بوو، ناوی (که له ییم نامه، سرجه می نووسینه کانی ماموستا مه لا شیخ نه حمه دی، نه حمه دئاوا) له م کتیبه بنین، و به م شیوازه بیخینه به ردهستی خوینهری کورد. وه ماموستا به زمانی عهره بی کومه لیک حاشیه ی موته ووه لی له سهر (فهرائیزی شهر مهنه ج) و (مهنتیقی ته فتازانی) و (فهریده ی ئیمام سیوتی و ئیساغوجی) و (تسریفی مه لا عه لی) و (کیفایه ی به یوشی) و کتیبه کانی (عرون)^(۴) ناماده کردووه، به لام نه مانه نووسین نین، چونکه ماموستا به حوکمی ئه وه ی که سیکی خه تخوش بووه، و له سهرده می ئه ودا کتیب نه بووه، یا خود گران بووه، ناچار په نای بردوته بهر نووسینه وه ی کتیبه کانی مه نه جی حوجره، که بیگومان ئه و کتیبانه ی ناومان بردن مه نه جی جارانی حوجره کانی کوردستان بوون، و ماموستا له بهر کتیب نووسینییه وه، و حاشیه کانی شی نووسینه ته وه، و ئیستا ئه و کتیبانه به چاپکراوی و به حاشیه ی وه هه ن، و زوریش بلاون، و ده کریت وه ک شاکاریکی جوانوسی ته ماشا بکرین.

B فهقی و قوتابیییه کانی ماموستا: ماموستا به هوی ئه و خه مه به رده وامه ی که هه یوو، بۆ زانستی حوجره و به رده وامی پیدانی پیگه یانندی زانایان، و هه روه ها ئه و توانا قوله ی خوی له زانسته شهرعییه کاند، به تایبه تی فیهقی ئیسلامی، و له ویشدا به توخی، له به شه کانی (معاملات)، (فرائض)، (نکاح و ته لاق)، بویه به رده وام و به گویره ی بۆ گونجان فهقی و قوتابی له دوری خوی کۆ ده کرده وه، که ژماره یه کی بهرچاون، و ئیستا لیره دا به هینانی ناوی دوو که سیان ئیکتیفا ده که یین، که بریتین له:

یه که م: ماموستا مه لا موحه ممه نه سروللا هه ورامانی.
دووه م: ماموستا صالح حسین هه ورامی.
 که یه که میان ئیستا، سوپاس بۆ خوا که سایه تیه کی ده عه وی ناسراوی کوردستانه، و سهره تای خویندنی له خزمهت ماموستادا ده ست پیکردووه، و دووه میشیان ماوه یه کی زور له خزمهت ماموستادا بۆ خویندن ماوه ته وه، و ئیستا خاوه نی ژماره یه کی باش به ره می چاپکراوه، و چالاکوانیکی نه کتیبی مه یدان کار ی ئیسلامی یه.

B ماموستا له گه ل شیعردا: ماموستا له شیعردا دهستی هه بووه و له زور بابه تدا شیعی نووسیوه، به داخه وه دوو بهرگی شیعره کانی له کاتی کیمیا بارانی هه له بجه دا به کتیبخانه که یه وه، و چه نده ها نووسراوی خوییه سووتاون، و ئیستا که ته نها بهرگیکیان ماوه، و ماموستا به چه ند نازناویکه وه شیعی و توه، له وانه (که له ییم، عه بدال، مه لای هه ورامی).

B نه و کتیب و پوژنامه و گوشارانه ی که باس و خواسیان له سهر ماموستا تیادایه:
 (۱) کتیبی، (ئه ده بی فله سفی وئه زمونه زیندووه کانی سهرده م)، بهرزان مه لا ته ها، چاپی یه که م، ۲۰۰۸.
 (۲) کتیبی، (کورد گه لی خوخور ی به شخوارو)، بهرزان مه لا ته ها، چاپی ۲۰۰۸.

(۳) کاروانی پینووس، فاتح مسته فای، مه ریوان، چاپی یه که م.
 (۴) خورمال، لیکۆلینه وه یه کی نه نپروپۆلوجییه، ئیبراهیم حاجی زه لمی، چاپی یه که م، ۲۰۰۸.
 (۵) پوژنامه ی هه ورامان.
 (۶) گو قاری سرووت.
 (۷) گو قاری چرای پوناکی.
 (۸) گو قاری هه له بجه.

(۹) پوژنامه ی (خورمال)، ژماره (۵)، گو شه ی له با پیرانه وه، به پینووسی: موحه ممه صابر نه حمه دئاوایی، (۲۰۰۵/۶/۳).
 (۱۰) پوژنامه ی (خورمال)، ژماره (۱۴)، سوژیک بۆ ماموستای مه زن، مه لا شیخ نه حمه دی، نه حمه دئاوا، به پینووسی: نه جیب موحه ممه ده رویش نه حمه دئاوایی، (۲۰۰۶/۳/۱).

(۱۱) پوژنامه ی (خورمال)، ژماره (۱۵)، ده قیکی بلانه کراوه، (مه لا مسته فا، مه لای هانه ی دن...)، ناماده کردنی: عه بدوللا مه لا نه حمه د، (۲۰۰۶/۴/۱).
 (۱۲) پوژنامه ی (خورمال)، ژماره (۲۲)، کورد و کوردستان، (۲۰۰۶/۱۱/۱).

(۱۳) پوژنامه ی (خورمال)، ژماره (۲۴)، له ده یه مین ساله گوهری مائاوا یی (که له ییم) ی، شاعیر دا، به پینووسی: بهرزان مه لا ته ها، (۲۰۰۷-۱).

(۱۴) پوژنامه ی (خورمال)، ژماره (۲۸)، تیکسته بلانو نه کراوه کانی (که له ییم) ی، شاعیر، بهرزان مه لا ته ها، (۲۰۰۷/۵/۲).

(۱۵) پوژنامه ی (خورمال)، ژماره (۲۸)، تیکسته بلانو نه کراوه کانی (که له ییم) ی، شاعیر، ئا: عه بدوللا مه لا نه حمه د، (۲۰۰۷/۵/۲).

(۱۶) پوژنامه ی (خورمال)، ژماره (۲۹)، تیکسته بلانو نه کراوه کانی (که له ییم) ی، شاعیر، ئا: بهرزان مه لا ته ها، (۲۰۰۷/۶/۵).

(۱۷) پوژنامه ی (خورمال)، ژماره (۳۰)، تیکسته بلانو نه کراوه کانی (که له ییم) ی، شاعیر، ئا: بهرزان مه لا ته ها، (۲۰۰۷/۷/۳).

(۱۸) پوژنامه ی (خورمال)، ژماره (۳۱)، تیکسته بلانو نه کراوه کانی (که له ییم) ی، شاعیر، ئا: بهرزان مه لا ته ها، (۲۰۰۷/۸/۱).

(۱۹) پوژنامه ی (خورمال)، ژماره (۳۲)، تیکسته بلانو نه کراوه کانی (که له ییم) ی، شاعیر، ئا: بهرزان مه لا ته ها، (۲۰۰۷/۹/۱).

(۲۰) پوژنامه ی (خورمال)، ژماره (۳۳-۳۴)، تیکسته بلانو نه کراوه کانی (که له ییم) ی، شاعیر، ئا: بهرزان مه لا ته ها، (۲۰۰۸/۳/۱۴).

(۲۱) پوژنامه ی (خورمال)، ژماره (۳۵-۳۶)، یانزه سال له مه و بهر (که له ییم) ی، شاعیر مائاوا یی کرد، ئا: بهرزان مه لا ته ها.

(۲۲) پوژنامه ی (خورمال)، ژماره (۳۸)، تیکسته بلانو نه کراوه کانی (که له ییم) ی، شاعیر، ئا: بهرزان مه لا ته ها، (۲۰۰۸/۴/۱۵).

..... و چه ندی تریش.....

B کۆچی دوایی ماموستا: ماموستای خواناس پاش به سهر بردنی ته مه نیک له خزمهت ئیسلامدا له ئیئواره ی پوژی (۱۹۹۶/۱۲/۹) له نه حمه د ئاوا کۆچی دوایی کردووه، له گورستانی (عه بووشه مامان) هه ر له دامینی نه حمه دئاوا نه سپه رده ی خاککراوه.

به ئه مری خوی مه زن له کاتی نوپژی مه غریب دا و له سهر به رمال کۆچی دوایی کردووه، پیغه مبه ریش (h) ده فه رمووی ﴿من کان آخر کلامه - لا اله الا الله - دخل الجنة﴾ صحیح الجامع (۴۳۲/۵)، و بیبعث کل عبد علی مامات علیه) مسلم، حدیث (۸۲)، (۲۱۰/۱۷).

(فسلام علیه یوم ولد ویوم مات ویوم بیعت حیاً).
B به بوئنه ی کۆچی دوایی ماموستاوه زور له شاعیران هه رییه یان بۆ گپراوه:

(۱) له وانه: مه رسیه ی شاعیری گه ره ی کوردستانی ئیران ماموستا مه لا محمه د نه مینی میرزایی ده خه یینه بهرچاو:

شین بۆ ماموستا شیخ احمد

کوره کورده که ی شاخی هه ورامان
 هه لپروسقوای ناباری زمان
 چه ند به ئاوات بووی بۆ نازادی گه ل

چەند گەپراي لەشاخ دەشت و دۆل و كەل
 بۆ عەجايباتي ژيني كوردەوار
 سبحان الله ت كرد هەزار بە هەزار
 بەهاري عومرت بە گوپرهوهری
 بەداخ و هيجران بە دەر بە دەری
 تۆش هەروەك كوردی بەش بپراو لەژين
 سەرسام و مات و پەژموورده و بی تین
 گەپراي بەم هەموو ئەرزى خوادا
 هەرگیز رات نەكەوت وە لای صەفادا
 پاییزی عومرت بە ئاخىر خەزان
 تەنها گەلاکەى زەردى هەلۆهران
 بەرپۆحى بەرزى پوخسار بەهاری
 كۆچى خیرت كرد لە ژين بیزارى
 چوون لە كۆشى دل روا بوو ریخت
 جا غەمخۆرى قەوم^(۵)، هات بۆ تاریخت

(۲) شیعری هاوگوندو دۆست و خۆشەویستی مامۆستا، (كاك نه جیب
 حەمە دەرویش، ئەحمە دئاوایی)یە، كە بۆ مائاوايي مامۆستا لە
 هەولێرەو ووتویەتی^(۱):

سۆزێك بۆ مامۆستای مەزن

بە سەر لوتكەى ئاواتمەو
 كە گەردیە
 هەووری رەش چەتری هەلداو
 ئاخۆ جیبی
 شارم بۆ داشلەژاو
 یاران وەرن تێمگەیهنن
 گەلو هۆزم شیوەن دەكات
 ئاخۆ جیبی
 چی روویداو
 دەستە دەستە
 لە گەل گریان هەنگاو دەنی
 روو بە هەرس
 ئاخۆ جیبی

خۆگۆشتنە، خۆبڕینە، بۆ كى دەبی
 خۆ پاییزیش بی باران بوو
 ئەم هەرسە جیبە، باری؟
 وا گەرمەى دى بە دەم باو
 باخى شێخەم پرۆزەیدى
 برینی سووتووی نوێ دەكا
 كە چەند سالە پرۆزاو
 چەمى زەلم بی رەونەقە
 لە قەهرى ئەم هەورە رەشە
 دیمەنى خۆى سوور كرددو
 هیدى هیدى
 بەرەو سیروان
 ئەویش وا خۆى لە قورناو
 جۆگەى دەلین و دەیمەجۆ
 كە تینۆتیم پیاوان دەشكا
 زووخوا دین
 هەر مل دەنن
 لە جیبى خۆیان جۆلە ناكەن

هاوار دەكەن
 هۆ خەلكینە، پیمان بگەن
 ئیمەش ئەژنۆمان شكاو
 وا گەردەش گری گرتوو
 سەرى لە ناو گەردەلوی ستم ناو
 ئەنالینى لە گەل قەرچەى برووسكەدا
 فرمیسكى خۆین دەبارینى
 پڕ بە گەروى هاوار دەكا
 ستمەكارن، بی بەزەیین
 بوومە قەقنەس و گروتین
 دەپیم بلین
 كیتان گیانی لە دەستداو
 سنۆبەرى بنارى دى
 وەك سەختترین رەشەبا بی و
 بیههژینى

دین و دەچن، زیكر دەكەن، ئارام ناگرن
 هاوار دەكەن، پیمان بگەن،
 ریشەكیش بووین
 چیتر ئۆقرەمان نەماو
 جى بنووسم، بە پینووسم
 بە كام زوبان، بە كام قەلەم
 چۆن باست كەم مامۆستاكەم
 مۆمى گەشى دەر بەند (كەلەم)
 بە دەم گریانى دیکەو
 بە قورپیان
 بە میحنەت و فرمیسكەو هاتنە زوبان
 لە گەل نسكاوى هەنسكا
 بە دل پری، ئەیان چری
 كۆستمان كەوتوو، كۆستى گشتمان
 مامۆستامان شیخی مەزن
 ئەمرى خۆای بە جیبهیناوه...

۱- ئەحمە دئاوا: دیکەكە لە خوار گوندی زەلمەو، یە، لە بناری
 هەورامان، و بە هاوینەهەواری ئەحمە دئاوا بەناویانگە.
 ۲- باراماوا: دیکەكە دەكەوێتە هەورامانی ئێران، نێوان ئاواپیه كانی
 دەرەوکی و قەلاجی، باوکی مامۆستا بە هۆی مەلایه تیبیه وە پەریوہی ئەوی
 بوو، و بۆیە بە مەلا شێخ موخەممەدی بارام ئاوا ناوی دەرکردوو.
 ۳- دەمەیهو: دیکەكە دەكەوێتە هەورامانی ئێران، نێوان ئاواپیه كانی
 دەرەوکی و دزلی، بنەمالەى مامۆستا لە گەورە موخەممەدی مەزن شێخ
 عەبدوللای دەمەیهوی بە دواو، كە باوايانە بە (دەمەیهوی) ناسراو بوون،
 و ناویان دەرکردوو.
 ۴- شایەنى باسە ژمارەیهك لە دەسنووسانەى مامۆستا كەوتبوونە
 دەست جەنابی مامۆستا كاكە شێخ كورپی مامۆستا شێخ جەلیلی شێخ
 عەبدوللای دەمەیهوی، ئامۆزای مامۆستا، و جەنابیشیان دواى وەفاتی
 مامۆستا هەستا بوو، زۆر داسۆزانە و جوان پیکەو تەجلیدی کردبوون، و
 وینەیه كیشی لی فۆتۆگرافی کردبوون بۆ خۆی، و ئەسلەكەى بۆ بەندە
 نارادبوونەو، و لەسەر پووپەری یەكەمیشی ووتەیهكى بە نرخى خۆى
 تۆمار کردبوو، خۆای گەورە پاداشتی خیری بداتەو. (ئامادەكار).
 ۵- (جا غەمخۆرى قەوم: هەربەجۆرە نووسینە میژوو
 وەفاتیبەتی!).

۶- رۆژنامەى (خورمال)، ژمارە (۱۴)، سۆزێك بۆ مامۆستای مەزن، مەلا
 شێخ ئەحمەدی، ئەحمە دئاوا، بە پینووسی: نەجیب موخەممەد دەرویش
 ئەحمە دئاوایی، (۲۰۰۶/۳/۱).

په یقینک بو وهفاتی ماموستا مهلا عه بدولر هزاق که ره کی

m.aras@outlook.com

مهلا نارس رواندوژی



قهدهری موسلمانان و زانیانی دهقه ره که مان ناوه هایه، که زاناو ماموستا نایینه به ته مه نه کاغان، یهک دوا ی یهک به جیمان دین، نه وه تا هیشتا ژانی وه غه ری ماموستا مهلا محمدا مین رواندوژی دوا یی نه هاتبو، له نا کاو شه و جار دیان، هه والی وهفاتی ماموستا مهلا عه بدولر هزاق که ره کی زیاتر بیتاقه تی کردین، وه غه ری شه ماموستا نازیزه لهو ساته وه خته دا، که لیتیکی به رفراوانتری له کوژ و ریزی زانیانی نایینه دهقه ره که مان دروست کرد.

ماموستا مهلا عه بدولر هزاق، ویرای شه وی زانا و ماموستا یه کی نایینه و که سایه تیه کی کومه لایه تی ناوچه ی رواندوز بو، هه مدیس مرز قی کی خۆشه ویستی ناو کومه لگاش بو. . که سیکی سینه پاک و دلپاک و سه راست و قسه خۆش بو، پیاری چاکه و ناشته وایی و ته بایی بو، هه میشه ده ستی پشخه ر بو بو بنیاتنان و بوژانده وه ی گیانی برایه تی و پینکه وه ژیا نی ناشتی بانه له نیوان موسلمانان و هاو پی شه کانیدا. . له ناو کوزی زانیاندا چیه گه یه کی تابه تی گرتبو، که هه میشه له روانگه ی خاک گه راییه که یه وه مامه لایه له گه لدا کردو، هه ر شه مش وای کردبو، که ماموستای مه رحوم، دلگیر بییت و هیلانه ی خۆشه ویستی له دلپاندا دروست بکات.

ماموستای رده مه تی له پال کاری پیشنوژی و وتاری بییدا، له گوژد پانی نه ته وه یی و نیشتیمانیدا، که سیکی چالاک و چاپوک و خاوه نه لویست بو، راپه رینه میژو بییه که ی سالی (۱۹۸۷) ی رواندوز، که عه رشی به عسیبه درنده کانی له به غدا هه ژاند و له میدیا جیهانییه کاندا دهنگدانه وه یه کی گه وه ری لیکه وته وه، ناشکرترین به لگه یه له سه ر نیشتیمانیه روه ری ماموستا، که هه ر به وه هویه شه وه، پاش راپه رینه که ماموستا ده ستگیر ده کریت و بو ماوه ی (۹) مانگ له گوژه کانی زیندانا ده اخاریت و زور بیویژدانه شه که نه ده دریت، که شه شه که نه ده دانه بووه هوی شه وه، که له چند سالی رابردودا، شوینه واری شه شه که نه ده دانه سه رله نوی له جه ستی ماموستا به دیار بکه ونه وه نیش و نازاره کانی تیدا سه ره له بده وه وه به هوی شه وه ماموستا سه رینیتته وه.

ماموستای مه رحوم له سالی (۱۹۴۱)

برپاری کارگیزی بو دامه زرانندی له سه ر میلاکی مزگه وتی (باویل آغا) له رواندوز بو ده رچوه و، تا سالی (۱۹۸۶) له وییدا به رده وام بووه، نینجا گوژراوه ته وه بو مزگه وتی گه وه ری رواندوز و تا ساته وه ختی خانه نشین کردنی له وییدا وه کو پیشنوژی و تارخوین خزمه تی به موسلمانان کردوه.

به داخه وه، له شه ش سالی رابردودا، به هوی گیرژده بوونی به چه ند نه خۆشییی که کوشنده، ماموستا له ماله وه له ناو جیگادا که وتبو، تا دوا جار له رژی (۹ / ۲ / ۲۰۱۳) له ته مه نی (۷۲) سالییدا مالئاوایی یه کجاره کی لیکردین و یه کم هه نگاوی له سه ر رپی سه فه ری راسته قینه ی ژیا نه که تردا دانا.

((إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ))

له گوندی (که ره ک) سه ر به قه زای رواندوز چاوی به ژیان هه لته یناوه، هه ر له ته مه نی مندالییه وه خراوته به ر حوجه و، به تلف و بیی خویندنی مه لایه تی گوژسکراوه، تا ته و او کردنی دوا قوناغه کانی خویندنی مه لایه تی له رده ته که دانه براره و، له سالی (۱۹۷۰) له مزگه وتی (باویل آغا) له شاری رواندوز له سه ر ده ستی (ماموستا مهلا شه مه دی وه رتی) نیجازه ی مه لایه تی وه رگرتوه.

ئیدی ماموستای رده مه تی روو ده کاته ناواییه کانی کوردستان بو خزمه تکردنی موسلمانان و ناوه اندرکونده وه ی ماله کانی خودا، له گونده کانی (قاسیمییه خه یلانیان) و (خرواتان) له ناوچه ی هه ریر بو ماوه ی چه ند سالی که وه کو پیشنوژی و تارخوین خزمه تی پیشکه شکردوه، تا وه کو له سالی (۱۹۸۰) به شیه وه یه کی فه رمی

په یقینک بو وهفاتی ماموستا مهلا عه بدولر هزاق که ره کی

به بۆنه‌ی سالیادی دامه‌زراندیه‌وه رادیوی (دهنگی زانایان) په‌یامیک بلاو ده‌کاته‌وه

به‌نگاوی چاکترو به‌رنامه‌ی ریکترو به‌بینه میوانتانو له‌سه‌ر نه‌ه‌جی خزمه‌تکردنی ئیسلام موسلمانان به‌رده‌وام ده‌بین. هه‌روه‌ک لێره‌شوه‌ پر به‌دل سوپاسی ماندوو بوونی ستافی رادیوی تیکرای پێشکه‌شکارو‌ئو میوانو په‌یه‌ه‌ندیانه‌ ده‌که‌ین، که له‌ماوه‌ی رابردوو هاوکاری ئیتمه‌ بوونه‌و ده‌ستیان هه‌بووه‌ که له‌گه‌رمو کوری ده‌نگی زانایانه‌وه. جارێکی تر پیرۆزیایی له‌خۆمان ئیوه‌ی به‌پێزو سه‌رجه‌م زانایان ده‌که‌ینو هیوا‌ی سه‌رفرازی بۆ هه‌موو لایه‌ک ده‌خو‌ازین.

به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی رادیوی ده‌نگی زانایان
٢٠١٣/٢/٢

به‌دل پیرۆزیایی گه‌رم ئاراسته‌ی هه‌موو لایه‌ک ده‌که‌ینو خو‌ازیارین هه‌لگردنی مۆمی دووه‌مین سه‌اله، بپێته‌ بلێسه‌یه‌کی تری دره‌وشانه‌وه‌و ستایلیکی تر له‌ کاری بانگه‌وازی بواری راگه‌یاننده‌وه. له‌ماوه‌ی رابردوو رادیوی ده‌نگی زانایان خزمه‌تێکی زۆری پێشکه‌ش به‌ گوێگرانو کۆمه‌لگه‌ که‌یانده‌وه‌و به‌و ته‌مه‌ کورته‌یه‌وه‌ جێده‌سه‌تی له‌ناو راگه‌یانندن به‌رچاوه‌وه‌ به‌رده‌وام هه‌ولێ ده‌وه‌ به‌ زانیاری جۆراوجۆر به‌رنامه‌ی واقعه‌یه‌وه‌ رووی خۆی به‌رووی شه‌یدایانی بکاته‌وه. ئیستا له‌گه‌ل تپه‌پوونی دوو سه‌ل ته‌مه‌نو ئه‌زمون، به‌ئین ده‌ده‌ین له‌ ئاینده‌ به‌کارو

به‌بۆنه‌ی سالیادی دامه‌زراندیه‌وه، به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی رادیوی ده‌نگی زانایان به‌یاننامه‌یه‌کی بلاو ده‌کاته‌وه‌و تیندا وێنرای پیرۆزیایی، ته‌تکید له‌وه‌ ده‌کاته‌وه، که له‌ ئاینده‌وه‌ به‌هه‌ولێ کۆششی زانایانه‌وه‌ کارو به‌رنامه‌وه‌ هه‌نگاوی پێ خزمه‌ت پێشکه‌ش به‌ جه‌ماوه‌رو گوێگرانی ده‌کات، ئه‌مه‌ش ده‌قی به‌یاننامه‌که‌یه:

(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ)
(الَّذِينَ يُبَلِّغُونَ رِسَالَاتِ اللَّهِ وَيُحْسِنُونَ وَحْيَهُمْ وَيُخَشِّونَ اللَّهَ إِذَا لَلَهُ وَكَفَى بِاللَّهِ حَسِيبًا)

به‌ بۆنه‌ی تپه‌پوونی دوو سه‌ل ته‌مه‌نو دامه‌زراندنی رادیوی ده‌نگی زانایانه‌وه، که رادیوی به‌کیته‌ی زانایانی ئایینی ئیسلامی کوردستانه، پیر

لقی هه‌ولیر یه‌کیته‌ی زانایان به‌شدارێ کرد

له‌ مه‌راسیمی کردنه‌وه‌ی مزگه‌وتی پیغه‌مبه‌ر له‌ شاری هه‌ولیر



په‌خشانیك كۆتایی به‌مه‌راسیمه‌که‌ هات.

قاسم به‌رزنجی به‌رپۆه‌به‌ری گشتی ئه‌وقافی هه‌ولیرو سید کمال به‌رپۆه‌به‌ری ئه‌وقافی هه‌ولیرو، نوینه‌ری پارێزگاری هه‌ولیرو، شیخانی ته‌ریقته‌و، مامۆستایانی ئایینی و، به‌رپرسی دام و ده‌زگاکانی حکومی و، حیزبی و، پێش سپی و، پیاو ماقولانی ناوشاری هه‌ولیر به‌ژدار بوون له‌ مه‌راسیمی کردنه‌وه‌ی مزگه‌وتی پیغه‌مبه‌ر له‌گه‌ره‌کی بێرکۆتی قوێ له‌شاری هه‌ولیر، هه‌ر به‌و بۆنه‌شوه‌ چه‌ندین وتار پێشکه‌ش کراو به‌ چه‌ند سه‌روودو

راگه‌یانندی لقی هه‌ولیر: مه‌عروف مه‌لا عولا روستایی: ئیواره‌ی ٢٨/١/٢٠١٣، شیخ نیاز راغب دیگه‌ی، به‌رپرسی لقی هه‌ولیری یه‌کیته‌ی زانایانی ئایینی ئیسلامی کوردستان به‌یاوه‌ری مامۆستا مه‌لا معروف روستایی ئه‌ندامی لقو مامۆستا مه‌لا سید صدیق که‌برانی به‌شدار کردنه‌وه‌ی مزگه‌وتی پیغه‌مبه‌ریان کرد.

له‌و مه‌راسیمه‌ هه‌ر یه‌ک له‌ به‌رێزان حاجی کمالو وه‌زیری ئه‌وقافو کاروباری ئایینی و، شیخ

ئاکری: به‌ سه‌ر په‌رشته‌ی ئه‌وقافو لقی ئاکری زانایان کۆبونه‌وه‌یه‌ک له‌گه‌ل هه‌موو

خزمه‌تگوزارو قورئان خوینانی ئه‌وقافی ده‌قه‌ره‌که‌ به‌رپۆه‌ ده‌چیت

به‌رپۆه‌به‌ری ئه‌وقافی ئاکری تیشکی خسته‌ سه‌ر هه‌موو رێنمايه‌کانی وه‌زاره‌تی ئه‌وقاف و کاروباری ئایینی، وه‌ وه‌لامی پرسپاره‌کانی دایه‌وه‌و، دواتر گه‌توگۆ له‌سه‌ر بابته‌ی دیکه‌ی جیاجا کراو، جه‌خت له‌سه‌ر گه‌نگی پابه‌ند بوون به‌ ده‌وام و پیاو و خاوینی مزگه‌وته‌کان کرایه‌وه.

شایانی باسه: که کۆبونه‌وه‌که‌ زیاتر له‌ دوو کاتژمێری خایاندو، زیاتر له‌ (٨٠) هه‌شتا فه‌رمانبه‌ر ئاماده‌بوون.

به‌رێزان مامۆستا مه‌لا جوهر حدی ناوخۆش به‌رپۆه‌به‌ری ئه‌وقافی ئاکری، مامۆستا مه‌لا عبدالله احمد محمد الامام به‌رپرسی لقی ئاکری یه‌کیته‌ی زانایانی ئایینی ئیسلامی کوردستان له‌ هۆلی دیوانی به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی ئه‌وقافی ئاکری له‌گه‌ل هه‌موو خزمه‌تگوزارو قورئان خوینانی مزگه‌وته‌کان کۆبونه‌وه‌یه‌ک به‌رپۆه‌چوو.

ئه‌مه‌و له‌کۆبونه‌وه‌که‌ به‌رپۆه‌ به‌رپرسی لقی ئاکری و تارێکی بۆ ئاماده‌بووان له‌سه‌ر گه‌نگی خزمه‌تکردن و بانگ بێژی پێشکه‌شکرد، پاشان



حاجی جابر - راگه‌یانندن: رۆژی ٧/٢/٢٠١٣
وه‌ له‌ کاتژمێر (٩)ی به‌یانی، به‌ سه‌ر په‌رشته‌ی

سۆران: به‌به‌شدارێ سه‌رۆکی یه‌کیته‌ی زانایان مزگه‌وتی گوندی جاوه‌که‌ کرایه‌وه

به‌رپۆه‌به‌ری ئه‌وقافی سۆران ئاماده‌ی رێوره‌سمی کردنه‌وه‌ی مزگه‌وتی گوندی (به‌تۆکه‌ بوون) له‌ ناحیه‌ی خه‌لیفان.

ئه‌مه‌و له‌ رپۆره‌سمه‌که‌دا به‌رپۆه‌به‌ری ئه‌وقافی سۆران به‌رپۆه‌ مه‌لا وه‌یسی مه‌لا سه‌عید وێرای ده‌ستخۆشی کردن له‌خه‌لکی گونده‌که‌و پیرۆزیایی به‌بۆنه‌وه،

کاربگه‌ری و بایه‌خی مزگه‌وتی له‌مه‌ر هۆشپاری و پێگه‌یانندی که‌سه‌ی ته‌ موسلمان روونکرده‌وه‌و هیوا‌ی خواسته‌ که‌ هه‌موو که‌سه‌ به‌چاوی حورمه‌ت و گه‌وره‌یه‌وه‌ به‌روا بپێته‌ مزگه‌وت و شویننه‌ ئایینه‌کان که‌ هه‌میشه‌ خزمه‌تی گه‌وره‌یان له‌سه‌رجه‌م بواره‌کان پێشکه‌ش به‌مه‌رقایه‌تی کرده‌وه.



بوه‌ بۆ مزگه‌وتو شویننه‌ ئایینه‌کان، که ئه‌مه‌ش ره‌نگدانه‌وه‌ی بیرى ئایینی و خۆشه‌ویسته‌ی ئه‌و ملله‌ته‌یه‌ بۆ لایه‌نی خواپه‌رسته‌ی و دینداری که‌ به‌رده‌وام چێگای شانازیمان.

له‌لایه‌کی تره‌وه‌ هه‌ریه‌ک له‌ به‌رێزان مه‌لا مسته‌فا باپشته‌ی، مه‌لا خدر خه‌لیفانی، مه‌لا خالد ئالانی، کارگێرو ئه‌ندامانی لق به‌یاوه‌ری

راگه‌یانندی لقی سۆران: له‌رپۆره‌سمیکدا به‌ئاماده‌بوونی سه‌رۆکی یه‌کیته‌ی زانایان و به‌رپرس و کارگێرو ئه‌ندامانی لق و ناوچه‌کانی سۆران و چۆمان و دیانای یه‌کیته‌ی زانایان و به‌رپۆه‌به‌ری ئه‌وقافی سۆران و داموده‌زگاکان و ژماره‌یه‌کی به‌رچاوی مامۆستایانی ئایینی و جه‌ماوه‌ریکی به‌رچاوی ناوچه‌که‌ مزگه‌وتی گوندی جاوه‌که‌ له‌ ناحیه‌ی سمیلان کرایه‌وه.

له‌ وته‌یه‌کیددا به‌بۆنه‌وه‌ که به‌رپۆه‌ مه‌لا عبدالله مه‌لا سه‌عید سه‌رۆکی یه‌کیته‌ی زانایان پێشکه‌شی کرد، رۆل و بایه‌خی مزگه‌وتی له‌مه‌ر خزمه‌تکردن و پێگه‌یانندی که‌سانی دیندارو رۆشنبه‌رو که‌سه‌ی ته‌ و سه‌ره‌کرده‌کانی بزوتنه‌وه‌ی رزگاریخواری له‌گه‌مه‌مان بۆ ئاماده‌بووان خسته‌روو، هه‌روه‌ک ئاماره‌شی به‌ خۆشه‌ویسته‌ی مزگه‌وت کرد له‌لایه‌ن گه‌لی کورده‌وه‌ که‌ به‌دریژای میژووی ئیسلام خزمه‌تی به‌ مزگه‌وت کردووه‌و خاوه‌ن هه‌لوێسته‌ و په‌رۆش

په‌یامی زانایان ژماره (٩٠) شه‌شمان

ماموستا مه لا عبدالرزاق حمدامين رواندزی كوچی دواي كرد



راگه ياندنی لقی سۆران: پيش نيوهرۆي ۲۰۱۳/۲/۹ به هۆي نه خۆشيه وه ماموستاي ئابيني مه لا عبدالرزاق رواندزی پيش نويزو وتارخويني مزگهوتي گهره ي رواندز له ته مه ني ۷۲ سالي دا كوچی دواي كرد.

شاپه ني باسه ماموستاي خوالخوشبوو يه كيتك بوه له و ماموستايانه ي كه ته مه ني خۆي له خزمه تي ئابين و نيشتمان په ره ي به ري كرده و له و پيناوه شدا به ده ستي نوژماني گه له كه مان به هۆي به شداربووني له خۆپيشاندانه كه ي سالي ۱۹۸۷ شاري رواندز له لايه ن رژيمي به عسه وه روپه يه ي چه ندين نه شه كه نه جو ئازاري زيندان بوته وه وه هه ره وه ش بوه هۆكارو كاريگه ري نه خۆشيه كه ي كه ده ره نجام بوه هۆي گيان له ده ستداني.

به و بۆنه وه له رپوره سميكدا به ناماده بووني سه روکي يه كيتي زانايان و به رپرس و كارگيزان و نه ناماني لقی سۆران و ناوچه ي رواندزی يه كيتي زانايان و به رپوره به ري نه وقافي سۆران و به رپرساني دام و ده زگاكان و جه ماوه ريكي به رچاوي ناوچه كه ته رمي خوالخوشبوو له گۆرستان ي گه رووي ره زان به خاك سپيژدرا. له وته يه كيدا به ري ز مه لا عبدالله مه لا سه عيد

نیشتمانكه ي سه رفكردوه . هه ر به و بۆنه شه وه وه ك نه ركيتي هه ميشه ي شانديكي لقی سۆران به سه روکايه تي به رپرس ي لقی به ري ز مه لا خالد مه له كي و ياوه ري به رپوره به ري نه وقافي سۆران به ري ز مه لا وي سي مه لا سه عيد ناماده ي پرسي خوالخوشبوو بوون .

سه روکي يه كيتي زانايان و يپراي ده ريريني هاوخه مي و پرسي خۆي به بنه ماله ي خوالخوشبوو، كه سايه تي و گرنگي زۆلي زاناياني به گشتي له گۆمه لگاي كوردي خسته رو هه ره وه ناماره شي به كه سايه تي و خه باتي ماموستادا كه ته مه ني خۆي له پيناو خزمه تگردني ئابين ولات و

لقى سۆرانی يه كيتي زانايان له زنجيره يه ك چالاكيدا

كاراساتباره كاني مين وته قه مه ني و، له لايه ن خۆشيه وه به رپوره به رايه تبه كه سوپاسگوزاري خۆي بۆ ماموستاياني ئابيني راگه ياند كه هه ميشه هاوكاريان بوونه له پيناو سه رخستني كاره كانيان، تونايوانه له ريگاي نه وئانه وه چالاكيه كانيان باشر نه نجامبه دن .

له لايه كي تره وه، به بۆنه ي ۱۹ مين ساليادي دامه زانديوه، شانديكي لقی سۆرانی يه كيتي زانايان به سه روکايه تي به ري ز مه لا خالد مه له كي به رپرس ي لقی و ياوه ري به ري ز مه لا وه ي سي مه لا سه عيد به رپوره به ري نه وقافي سۆران سه رداني باره گاي مه لبه ندي ۱۲ يه كگرتوي ئيسلامي كوردستان يانكردو له لايه ن به رپرس و كارگيزاني مه لبه نده وه به گه رمي پيشوازيان ليكراو، له ديداريكدا شانده كه پيروزيابي خۆيان گه يانده حزه كه وه هياوخوازيبون سه رجه م لايه نه سياسيه كان به يه كه وه بتوانن ره وشي سياسي هه ريم و ناوچه كه له خزمه ت هاوالتيان به ره وپيش ببه ن .

سه عيد ناسراو به مه لا عوسمان تورك بوون، به و بۆنه وه شانده كه پرسي خۆيان ئاراسته ي بنه ماله ي خوالخوشبوو كردو هيواي سيوريشيان بۆ كه س و كاري ماموستا خواست .

هه ره ها به مه به ستي به رزراگرتني كارو چالاكيه كانيان شانديكي لقی سۆران كه پيكه اتبوو له هه ريه ك له ماموستا مه لا خالد مه له كي به رپرس ي لقی و، ماموستا مه لا مسته فا باپشتي، مه لا خدر خه ليفاني، مه لا وه لي دري، كارگيزاني لقی و، مه لا ابراهيم علي به رپرس ي ناوچه ي سۆرانی يه كيتي زانايان به ياوه ري به ري ز مه لا وه ي سي مه لا سه عيد به رپوره به ري نه وقافي سۆران ، سه رداني كه مپي رواندزی به رپوره به رايه تي گشتي كاروباري مينيان كردو له لايه ن به ري ز جمال جلال به رپوره به ري گشتي كاروباري مين به گه رمي پيشوازيان ليكراو، له دانيشتنيكدا شانده كه وپراي به رزراخاندني كارو چالاكي به رپوره به رايه تبه كه دوپاتي هه ر هه ماهه نكي وهاوكاريه كيان كرده وه بۆ وشياركردنه وه ي خه لك له پيناو پاراستني سه رومالي هاوالتيان له مه ترسي وروداوه

راگه ياندنی لقی سۆران: له زنجيره يه ك چالاكي لقی سۆرانی يه كيتي زاناياني ئابيني ئيسلامي كوردستاندا، به به شداري شانديكي لقی سۆران، كه پيكه اتبوو له به ري زان ماموستا مه لا خالد مه له كي به رپرس ي لقی و كارگيزاني لقی و ليژنه ناوچه كاني سۆران و، ميژگه سۆر (مزگه وتي كه وه گوند) له قه زاي ميژگه سۆركرايه وه .

كه به م بۆنه وه به ري ز مه لا وه ي سي مه لسه عيد به رپوره به ري نه وقافي سۆران له وته يه كدا پيروزيابي كردنه وه ي مزگه وتي له خه لك گونده كه كردو گرنگي و بيايه خي مزگه وتي بۆ ناماده بوون رونكردنه وه و نوميدي خواست به خواپه رستي ودينداری ئاوه دان بكرته وه .

له لايه كي ترو، به مه به ستي گه ياندني پرسيه وهاوخه مي خۆيان، شانديكي لقی سۆرانی يه كيتي زانايان به سه روکايه تي ماموستا مه لا خالد مه له كي به رپرس ي لقی و، به ياوه ري مه لا وه ي سي مه لا سه عيد به رپوره به ري نه وقافي سۆران له مزگه وتي حاجي قه سيم له قه زاي چۆمان ناماده ي پرسي خوالخوشبوو ماموستا مه لا عوسمان

لقى گه رمياني يه كيتي زانايان زنجيره يه ك به سه رگردنه وه نه نجام ده دات

سه ره تا به رپرس ي لقی به بۆنه ي يادي ئيعلانكردني يه كگرتوي ئيسلامي سه رداني مه لبه ندي چواري گه رمياني يه كگرتوي كردو به گه رمي له لايه ن ستافي مه لبه نده وه پيشوازي كراو په يامي پيروزيابي لقه كه ي ئاراسته كردن و ستافي مه لبه نديش سوپاسي هه لويست و سه رداني سه روکي لقيان كرد .

پاشان هه ره مان روژ سه روکي لقی گه رميان سه رداني به رپوره به رايه تي نه هيشتن توندوتيتي دزي ئافره تان كرد له گه رميان و به گه رمي له لايه ن خاتوو له ميعه پيشوازي كراو له وه سه ردانه دا په يوه ندي هه ماهه نكي هه ردوولا تاكيد ي لي كرايه وه وه به گه رمي به ري كران .

دواتريش نه و به رپرس ي يه كيتي زانايان له گه رميان سه رداني ئيداره ي گه رمياني كردو له لايه ن شايخ عبدالله انور جيگري سه ربه رشتياري ئيداره ي گه رميان وه پيشوازي كراو له دانيشتنيكدا باس له چۆنيه تي و ئاستي خزمه تي زاناياني ئابيني كرا



دانا مه لا حه مه نه مين- گه رميان : سه ره به ياني روژي ۲۰۱۳/۲/۶ به ري ز ماموستا مه لا حه مه نه مين كه لاري نه نامي مه كته بي ته نفيزي و به رپرس ي لقی گه رمياني يه كيتي زانايان له سه ردانيكي مه يانيدا كۆمه ليك به سه رگردنه وه نه نجام ده دات .

به ناماده بوونی شانديکي

بالای مه کته بی ته نفیزی، لقی سلیمانی

یه کیتی زانایان مزگه وتیک ده کاته وه

لقی هه ولیری یه کیتی زانایان گوده بیته وه



راگه یاندنی لقی هه ولیر: مه معروف مهلا عولا روستایی: رۆژی ۲۰۱۳/۱/۳۰
به سه ره رشتی شیخ نیاز راغب دینگه بی به پررسی لقی هه ولیری یه کیتی زانایان و به ناماده بوونی کارگیزو، ئەندامانی لقو، به پررسی ناوچه کانی لقی هه ولیری یه کیتی زانایان کۆبوونه وه یه کی فراوان به ریوه چوو.

کۆبوونه وه که به مه به سستی باسکردنی چەند ته وه ریکی گرنگ سه باره ت به زیاتر رهوشی ژیان و گوزهرانی زانایانی ئایینی و گه یاندنی دهنگی زانایانی ئایینی به په ره لمان و حکومه تی هه ریمی کوردستان بۆ پیدانی ده رماله یه کی شیاو پشیمان له ۲۰۱۳.

هه روه ها تاوئوئ کردنو به رنامه پیژنی کردنه وه ی ناوه ندی فیژکردنی قورئانی پیژنو له ناو شاری هه ولیرو ده ورپه یی پاشان ده ست خوشی کردن له حکومه تی هه ریم بۆ ئه و گرنگی دانه ی ئەمسال به یادی مه ولود له ریگی وه زاره تی ئەوقافو پارێزگاکانی هه ریم یه کیتی زانایان، هه روه ها گرینگیدانی راگه یاندنه کان به بۆنه ئایینه کان به تابه تی له دایک بوونی پیشه وای مرقفایه تی چه زره تی محمد (درودی خوی لئ بیت) و هه ولدان بۆ زیاتر به زرکردنه وه ی ئەم بۆنه پیژره .

چالاکیه کانی لقی رانیه ی یه کیتی زانایان

راگه یاندنی لق:

۱- رۆژی { ۲۰۱۳/۱/۲۶ } دوا ی ئەوه ی لقی رانیه له گه ل ئەوقافی راپه رین له مزگه وتی گه وره ی چوارقورپه ئاههنگی مه ولودی ئەنجام دا به ژۆرینه ی ئەندامانی کۆبوونه وه ی مانگانه ی خۆی ئەنجام دا، که زیاتر جه خت له سه ر ئەوه کرایه وه، که په ره به ئاههنگه کانی یادی له دایکبوون بدرئ و گفتوگۆ له سه ر ئەو ئاسته نگانه کرا، که له کاتی یاده کاندایه ئه ی پێ تابه ت به ناو سه له فیه کان که پۆسترو لافیه تو بلند گۆکانیان تیکدا بوو جگه له چه ند کاری ترو به راپۆرتی ناوچه کان کۆتایی پێ هات.

۲- هه مان پۆژ عه سه ره که ی به پیژم. سلیم جاف له مزگه وته که ی خۆی ئاههنگی خنجیلانه ی بۆ یادی مه ولود ئەنجام دا.

۳- له رۆژی ۲۰۱۳/۱/۲۹ شانديکي لق له حاجیاوا به شداری کرد له کردنه وه ی ۲ مزگه وت که به یادی مه ولود ئاههنگیان تیدا ئەنجام درا یه کیان له گه ره کی شیشار به ناوی مزگه وتی خیرخوزان دووه میان مزگه وتی سیراج الدین له گه ره کی دابان که جیگری لق وته یه کی تیدا ئەنجام دا

۴- رۆژی ۲۰۱۳/۱/۳ به پررسی ناوچه ی سه ره که پکان له گوندی گولان سه ره رشتی یادی له دایک بوونی کرده وه که جه ماوه ری دۆلی شاورئ تیدا به شدار بوون و له گه ل زانایانی ناوچه که ئەنجام درا هه ره مان پۆژ شانديکي لق به شداری کرد له ئاههنگی مزگه وتی دار الاسلام له حاجیاوا و ئاههنگیک له گوندی قادراوا له پشده ر.

۵- رۆژی ۲۰۱۳/۲/۱ راگه یاندنی لق سه ره رشتی ئاههنگی یادی له دایک بوونی پیغه مبه ری کرد که له گوندی توه سوران له پشده ر ئەنجام درا که وێرای وته و سرودی خۆش هه ردوو به ریزان (م. عبدالله) ی زه نکل به پررسی لق و (م. عبدالله) ی ده ره وه کۆترئ سه ره رشتیاری لقی رانیه و پزده ر وته ی خویان تیدا پیشکه ش کرد.

۶- رۆژی (۲۰۱۳/۲/۲) لقی رانیه به به شداری ئەوقافی راپه رین یادی له دایک بوونیان له مزگه وتی گه وره ی حاجیاوا کرده وه، که وێرای سرودو و شعرو وتاری زانایان هه ره که له (م. مسته فا) جیگری لق و (م. حسن) ی کانی توو سه ره رشتیاری لیژنه ی فه توا وته ی خویان تیدا پیشکه ش کردو، به خۆشحاله وه وێرای بارانی به خویر کۆتایی پیهات، ئەمه و ئەندامانی لق و ناوچه کان به شداریان له چه ندین مه ولودی تردا کرد که له ناوچه که ئەنجام دراون.



مهلا محمد که لکه سماقی- راگه یاندنی لقی سلیمانی: شهوی ۲۸ له سه ر ۲۰۱۳/۱/۲۹ لقی سلیمانی یه کیتی زانایان هه لسا به کردنه وه ی مزگه وتی عوال له گه ره کی به کره جوو سازدانی ئاههنگی مه ولودی پیشه وای مرقفایه تی (محمد) (درودی خوی له سه ر بیت)) له هه مان مزگه وته وه.

به ناماده بوونی به پیژان لپی سرایو لقو کارگیزانه وه به میوانداری به پیژ مامۆستا ملا عبدالله مهلا سه عید سه رۆکی یه کیتی زانایان و مامۆستا مهلا جلال خه یلانی جیگری سه رۆکو به ریوه به ری گشتی ئەوقاف و به ریوه به رایه تی ئەوقافی سلیمانی و نوینه ری به پیژم مام جلال سه رۆک کۆماری فیدرال و کۆمه لئکی زۆر له به پررسیانی حیزبی و حکومی له ئاههنگی شایسته ی جه ماوه ریدا مزگه وته که کرایه وه.

سه ره تای ئاههنگه که به خویندنی چه ند ئایه تیک له قورئانی پیژنو ده ستی پێ کرد، دواتر وتاری به خیرهاتن له لایه ن پش نوێزو وتار خوینی مزگه وته که مامۆستا مهلا عباس پیش که ش کرا.

پاشان وتاری یه کیتی زانایان له لایه ن به ریژ مامۆستا مهلا عبدالله مهلا سه عید سه رۆکی زانایان پیشکه ش کراو باسی له گه وره یی مزگه وتو کاریه ره کانی له ناو کۆمه لگه ی کوردی کردو یادی مه ولودی له هه موو لایه ک پیژنو کرد.

دواتر وتاری به پیژ حاجی عه تا به ریوه به ری گشتی ئەوقافه کانی پارێزگی سلیمانی پیشکه ش کرا. کۆتای ئاههنگه که به چه ند سرودیکی ئایینی و پاشان به نزا له لایه ن به ریژ مامۆستا مهلا اسماعیلی دئیرئ کۆتایی به ئاههنگه که هات. شایه نی باسه ئەم مزگه وته له سه ر ئه رکی خیرخوزان دروست کراوه ته وه.

لقی سه یید صادقی یه کیتی زانایان چه ند

چالاکیه ک ئەنجام ده دات

رۆژی ۲۰۱۳/۱/۱۹ شانديکي لق که پیک هاتبوو له م. غازی به پررسی لقو م. عبدالرحیم و م. صدیق به پررسی فتوا ناماده ی کۆبوونه وه یه کی به رفراوانی ناوچه ی هه له بجه بوون بۆ مامۆستایانی ناوچه که له مزگه وتی پاشا که ناوچه ی هه له بجه سازی دابوو دوا ی خویندنی چه ند ئایه تیک له قورئانی پیژنو پاشان به پررسی ناوچه به خیرهاتنی ناماده یوانی کردو مه به سستی کۆبوونه وه که ی پونکرده وه، که بۆ یه کبیین و ئاگادار بوون له کارو چالاکي ناوچه و پررسی زانایان بووه.

پاشان به پیژم. غازی به پررسی لق دوا ی به خیر هیئانی ناماده یوان پیژنایی مانگی مه ولودو به رز راگرتنی ئەو یاده ی کرد وه سلأ و پیژنی م. عبدالله و مه کته بی ته نفیزی گه یاند به ناماده یوان وه باسی له هه ول و کۆششی زانایان کرد بۆ باشتر کردن رهوشی زانایان له ده رماله و ئەو گرفتانه ی ئاسته نگه بۆ کاری مامۆستایان وه داوای له ناماده یوانیش کرد راوسه رنجی خویان بجه نه روو هه ره له دانیشته نه دا له گه ل ریکخراوی کوردونیا بۆ راپه ئانی سسی و په ره پیدانی توانا مرقبیه کان ریککه وتن که دوو خول بکه نه وه بۆیان سه ره تا له هه له بجه وه پاشان له سید صادق بۆ ئەوه ی مامۆستایانمان شاره زای ئەم بواره ش بن.

راگه یاندنی لقی سؤران: بهه ماههنگی له گهل ناوچهی دیانای یهکیته زانایان دام و ده زگاگانی سنوری ناحیهی دیانا، که مپینیکی کۆکردنه وهی هاوکاری بۆ کوردانی روژئاواوی کوردستان راگه یه ندرا.

ئه مه و که مپینه که که وهک بهرپرسی ناوچهی دیانا بهرین مه لایونس حمدامین رایگه یاند ۱۰ روژ ده خایه نپوه له مه ته که له ریگهی مامۆستایانی ئایینی ئه نجام ده دریت و به سه ره رشتی لێژنه یه کی تاییه ته به ریوه ده چیو ته وای که له ویه له کانیش له ریگهی لێژنه که وه ره وانهی که مپی دویمز له پارێزگای دهۆک ده کریت، که تاییه ته به ئاواره گانی کوردانی روژئاوا.

به یه که وه کارکردنیان له پینا و پاراستنی سه روسامان و گیانی هاو لاتیان دوپا تکرده وه ههروهک رۆی مامۆستایانی ئاسایش له مه ژسه قامگیرکردنی هیمن و ئارامی له کوردستان به بایه خه وه باسی لێوه کرا وه دروولاش خوازیار بون ئه و جۆره په یوه ندیا نه بهرده و امیان هه بیته وه ماههنگی بهرده وام بیته.

له لایه کی تره وه هه مان شانسه ردانی نوسینگهی سؤرانی کوردستان تیقی یان کردو له لایه ن بهرین هه ژاره لیه وه به گه رمی پیشوازیکران.

ئه مه و له دانیشتنیکدا شاندى میوان به خه لاتیک ریزیان له که ناله که گرت که بهرده وام له بۆنه ئایینه کاند هاوکار بوه بۆ گواسته وه رومالکردنی بۆنه و روداوه ئایینه کان.

ههروهک له لایه ن خۆشیوه بهرپرسی نوسینگه که سوپاسی شانده که ی کردو گیانی خزمه تکردنی به یواری راگه یاندن به سه رجه م بواره کان دوپا تکرده وه.

راگه یاندنی لقی سؤران: بهه بهستی زیاتر لیک نزیک بونه وه وه ماههنگی زیاتر له پینا و پاراستنی هیمن و ئارامی ناوچه که وه له سه نگانندی رهوشی ئه منی ناوچه که، شاندىکی لقی سؤران که له بهرینان مه لاخلد مه له کی بهرپرسی لقی و، مه لامسته فا بایشتی، مه لا ولی درى، مه لارسول گه زنه ی، پیکه اتبوو به یاره ری مه لاره یسی مه لاسه عید به ریوه به ری ئه وقافی سؤران سهردانی به ریوه به رایه تی ئاسایشی سؤران یان کردو له لایه ن به ریوه بهر غفار توقلی و هه لکه وت رفیق جیگری به ریوه بهر به گه رمی پیشوازی کران.

ئه مه و له دانیشتنیکدا و یسرای پیگه یاندنی ده ستخۆشی و سوپاسگوزاری به کارمه ندانی ئاسایش سه بارت به شه ونخونی و ماندوبونیان له پینا و بهر قه رارکردنی هیمن و ئاسایش بۆ خه لکی ناوچه که له لایه ن شانده که وه.

رهوشی ئه منی و بارو دۆخی کوردستان و ده قه ره که قسه و باسی لێوه کرا وه دروولا به لینی

چالاکیین لقا زاخویا یهکیته ئولی ئیسلامی

ومیری هه یه، و سه ره دانین لقا مه بهردوامن دگه ل ده زگایی میری و جه ماوه ری زاخو

گشت کارگهرو ئه ندامین لقا مه که یف

خوشن و شانازیی دکهن ب جه نابی (ملا

عبدالله یسی) بهرین کو رولی ئیکه تایا زانایین

ئایینی ئیسلامی پیش ئیخستی یه، و دایه

به رجاف و ئه شکه را کرن لناف هه ریما

کوردستانی و ل عیراقی و لناف دو له تین

جیهانی و تاییه ته (مصری)، دوپاره زور

سوپاسیی و شانازیی دکهن ب جه نابی و یی

یی ریزدارو ستافی دگه لدا، بوقی کارئ

به رجاف ئه نجام دن.

ئامه ده بونا گشت کارگهرو بهرپرسی لژنا یین سه رب لقامه ژیلی بهرپرسی لژنا کانی ماسی، و ئه ف با به ته هاته گهنگه شه کرن.

۱- بارئ جیهانی ۲- وه زعی عیراقی ۳-

بارئ کوردستانی ۴- وه زعی لقامه بزاف و

جالاکی پشنیار و پسپار بارئ کوردستانی

وه زعی هه ریما کوردستانی زور ئارامه، و جونا

سه روکی هه ریمی جه نابی (مسعود بارزانی) بو

ده وله تین روژ ئافا زور مفا یه بو گشت مه ته ئ

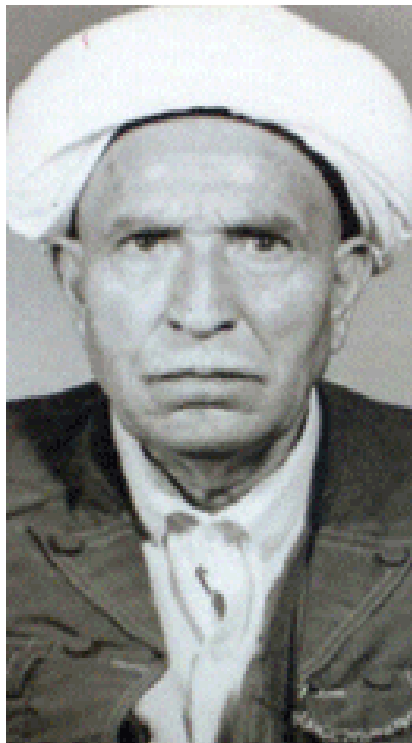
کوردو هه ریما کوردستانی.

وه زعی لقامه شه یوه کی زور باشه و

(ته نسیق) لناف لقا مه و ده زگاین حزبی



ل روژا پینج شه مپی ریگه فته ۲۰۱۳/۱/۳۱ لدم ژمیر (۱۰) سپیدی ل باره گایی لقا مه لمزگه فتا جه جی ابراهیمی لقا مه کوبونا هه یفانه هاته ئه نجامدان ب



مامۆستا مه لا عوسمان سه عید ناسراو به مه لا عوسمان تورک کۆچی دواپی کرد

ههروه ها خزمه تی پیشمه رگهی کردو وه له کۆماری مه ها بادیش به ژدار بووه چه ندین هه لویستی جوامیرانه ی له پینا و کوردو شوپشه کانه وه هه یه.

له سالی ۱۹۶۹ وه له ده قه ری

باله کایه تیه وه نیشه جی بووه ماوه ی پتر له

۱۵ سال وهک پیش نوێژو و تارخوینی

مزگه وتی حاجی قه سیم له قه زای چۆمان

خزمه تی کردو وه، دوا ی ململانیی زور له گه ل

نه خۆشی له شه وی ۲/۳ کۆچی دواپی کرد.

به بۆنه وه پرسه و سه ره خۆشی له خزمو

دۆستان و بنه ماله که ی ده که ینو له خوا ی

گه وره ش ده پارێینه وه جیگه ی مامۆستای

ره حمه تی به هه شت بیته و سه بووریش به

خزماتی بدات.

دوا ی ته مه نیك له خزمه تی مه لایه تی و خه باتو تیکۆشانی نه ته وه یی، شه وی ۲۰۱۳/۲/۳ مامۆستا مه لا عوسمان سه عید ناسراو به مه لا عوسمانی تورک کۆچی دواپی کرد.

مامۆستا ئه گه رچی خه لکی پارێزگای

(مووش) ی باکووری کوردستان بووه له

سه ره تای بیسته کانی سه ده ی رابردو له

گوندی (فه نه کی) شارۆچکه ی (بلانلخ) له

دایک بووه، به لām زۆریه ی ته مه نی له

کوردستانی دایک به سه ر بردو وه.

مامۆستا له تورکیا له سه ره لویستی

نه ته وه یی چه ندین جار خراوه ته به ندیخانه و

دواتر به ره و ئێران رویشتوو وه په یوه ندی به

مه لا مسته فای بارزانیه وه کردو وه.

په یامی زانایان ژاره (۱۰) شوپسات ۲۰۱۳

ههولیر . . به بۆنه‌ی یادی مه‌لوده‌وه ئاهاه‌نگی گه‌وره ساز کرا



راگه‌یاندنی لقی هه‌ولیر: مه‌عروف مه‌لا
عولا روستای: دوا‌ی نیوه‌پۆی روژی ۲۰۱۳/۱/۲۳ به‌بۆنه‌ی یادی له‌ دایکبوونی پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوای له‌سه‌ر بیته‌) و، به‌مه‌به‌ستی به‌رز راگرتنی یادی مه‌لود، لقی هه‌ولیری یه‌کێتی زانایانی ئابینی ئیسلامی کوردستان، به‌مه‌ماهه‌نگی له‌گه‌ڵ به‌ریوه‌به‌رایه‌تی گشتی ئه‌وقافی هه‌ولیر به‌ ئاماده‌بوونی ژماره‌یه‌کی به‌رچاو له‌ وه‌زیرو به‌رپرسیانی حکومی و حیزبی، و، شیخانی ته‌ریقه‌ت، و، مامۆستایانی ئابینی، که‌سایه‌تی، و، جه‌ماوهری ئیسلام دۆستی شاری هه‌ولیر، ئاهاه‌نگیان ساز کرد.

له‌قوناغی ئیستای گه‌له‌که‌مان، به‌وه‌ی ئه‌رکه‌ هه‌مووان هه‌ولێ ئه‌وه‌ بدن، که‌ یه‌کریزی نیو مائی کوردو برایه‌تی و به‌ها ئه‌خلاقیه‌کان و پێکه‌وه‌ژیان بیه‌سته هه‌وینو ئاسۆی هه‌میشه‌یی له‌ کوردستاندا. ئه‌مه‌و له‌لایه‌ن ژماره‌یه‌ک سه‌روودبێژ، ئاهاه‌نگه‌که‌ به‌سه‌روودی ئابینی رازینرایه‌وه‌و، بووه‌ جیگه‌ی خۆشحالی ئاماده‌بووان.

جه‌ختی له‌سه‌ر گرنگی گه‌یاندنی دروشمه‌ به‌رزه‌کانی ئابینی په‌یروزی ئیسلام، به‌گه‌وره‌ زانینی په‌یامبه‌ری ئیسلام کرده‌وه. پاشان مامۆستا مه‌لا عه‌بدوڵڵا مه‌لا سه‌عید گرتکی سه‌رۆکی یه‌کێتی زانایان وته‌یه‌کی پێشکه‌ش کردو په‌یامی زانایانی به‌ بۆنه‌ی له‌ دایکبوونی فه‌خری کائینات به‌ ناوی سه‌رحه‌م زانایانی ئیسلام به‌ ئاماده‌بووان راگه‌یاند، هه‌روه‌ها تیشکی خسته‌ سه‌ر گرنگی ئه‌و یاده

سه‌ره‌تای ئاهاه‌نگه‌که‌ به‌ خۆیندنه‌وه‌ی چه‌ند ئایه‌تێک له‌ قورئانی په‌یروز ده‌ستپێکردو، دواتر وته‌ی به‌ خه‌یره‌ندان به‌ ناوی لقی هه‌ولیری یه‌کێتی زانایانو به‌ریوه‌به‌رایه‌تی گشتی ئه‌وقاف له‌ لایه‌ن به‌رێز شیخ قاسم به‌رزنجی به‌ریوه‌به‌ری گشتی ئه‌وقاف خۆیندرايه‌وه‌. پاشان به‌رێز وه‌زیری ئه‌وقافو کاروباری ئابینی کاک حاجی کامیل حاجی علی وته‌یه‌ک له‌سه‌ر په‌یامی مه‌لود پێشکه‌شکردو،

سلیمانی: به‌ شکۆدارییه‌وه‌ یادی

له‌ دایکبوونی پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوای له‌سه‌ر بیته‌) کرایه‌وه

گه‌وره‌یی یاده‌ و پێویستی به‌رز راگرتنی له‌ قوناغی ئیستادا کردو، گوته‌شی: ئه‌و پێشوازیه‌ گه‌رمه‌ی خه‌لگی ئیمه‌ له‌ یادی مه‌لود هیمايه‌ بۆ کاریگه‌ری ئابینی په‌یروزی ئیسلام له‌ ناو ده‌روونی تاکه‌کانی میله‌ته‌تی کورده‌وه‌و ئه‌و هه‌لوێسته‌ش جیگه‌ی ریزه‌. پاشان وته‌ی به‌رێز کاک حاجی کامیل وه‌زیری ئه‌وقاف و کاروباری ئابینی خۆیندرايه‌وه‌و له‌ قسه‌کانیدا ته‌ئکیدێ پێویستی شاره‌زابوون و وه‌رگرتنی ده‌رس و وانه‌ له‌ ژياننامه‌ی پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوای له‌سه‌ر بیته‌) کرده‌وه‌.



مه‌لا محمد که‌لکه‌ سماقی راگه‌یاندنی لقی سلیمانی: به‌مه‌به‌ستی به‌رز راگرتنی یادی له‌ دایک بوونی مامۆستای مروّقایه‌تی (محمدو لموسته‌فای) (دروودی خوای له‌سه‌ر بیته‌) لقی سلیمانی به‌مه‌ماهه‌نگی به‌ریوه‌به‌رایه‌تی ئه‌وقاف و کاروباری ئابینی پۆژی ۲۰۱۳/۱/۲۴ که‌ به‌رامبه‌ره‌ به‌ ۱۲ ی ربيع الاول ئاهاه‌نگی پێشکۆیان له‌ مزگه‌وتی حاجی احمدی شه‌میه‌یی له‌ سلیمانی سازکرد.

پیاوو ماقولانی شاره‌که‌ ئاماده‌ی مه‌راسیمه‌که‌ بوون. سه‌ره‌تای ئاهاه‌نگه‌که‌ به‌چه‌ند ئایه‌تێک له‌ ئایه‌ته‌کانی قورئانی په‌یروز ده‌ستی پێکردو دواتر کۆمه‌لێک وتارو ته‌واشیحی دینی پێشکه‌ش کران و له‌ که‌شیکێ پێ له‌ ئارامی و ده‌ربه‌رینی خۆشه‌ویسته‌ی پیغه‌مبه‌ره‌وه‌ (دروودی خوای له‌سه‌ر بیته‌) به‌گه‌رمو گوریه‌وه‌ یاده‌که‌ به‌رز راگیرا.

بۆ ئه‌و مه‌به‌سته‌ ژماره‌یه‌کی به‌رچاو له‌ زانایانی ئابینی و لایه‌نه‌ سیاسی یه‌کانو به‌رپرسه‌ حکومی و ئیداری یه‌کان و شیخانی ته‌ریقه‌ت و قه‌شه‌ به‌رێزه‌کانی مه‌سیحی و

سه‌ره‌تای ئاهاه‌نگه‌که‌ وتاری به‌ خه‌یره‌اتن له‌ لایه‌ن به‌رێز مامۆستا شیخ (به‌ها ئه‌دین نه‌قشبه‌ندی) به‌نویینه‌رایه‌تی ئه‌وقاف و یه‌کێتی زانایان پێش که‌شکراو تێیدا باسی له‌

دوا به‌دوا ئه‌مه‌ش چه‌ندان وتارو سه‌روودی ئابینی تر پێشکه‌ش کران، هه‌ر له‌و مه‌راسیمه‌دا لقی زانایانی سلیمانی هه‌لسا به‌دابه‌شکردن و به‌خشینی قورئانی په‌یروزی ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ کورته‌ ژياننامه‌ی پیغه‌مبه‌ری ئازیزمان به‌ میوانه‌ به‌رێزه‌کان. جیبی ئاماژه‌ پێدانه‌، وێرایی ئه‌و مه‌راسیمه‌ له‌ سه‌رحه‌م شارو شارو چکه‌کانی شاری سلیمانی وێرایی رازاندنه‌وه‌ی شارو شه‌قامه‌کان به‌ جوهره‌ها لافیه‌ته‌و شیعری تائیه‌ت به‌و بۆنه‌وه‌، چه‌ندین ئاهاه‌نگی دیکه‌ش به‌رپۆه‌ چوون و له‌سه‌رحه‌م مه‌راسیمه‌کانیش زانایانی ئابینی له‌ ریوی وتارو ئامۆژگاریه‌وه‌، تائیه‌تمه‌ندی لاپه‌ره‌کانی که‌سایه‌تی پیغه‌مبه‌ریان بۆ ئاماده‌بووان شی ده‌کرده‌وه‌و هیوان خواست کوردستان هه‌ر به‌م چه‌شنه‌وه‌ له‌ خزمه‌ت یادی مه‌لود دابیت.

په‌یامی زانایان ژۆره‌ (٤٠) قه‌سه‌ بۆ ٢٠١٣

گهرمیان: یادی له دایکبوونی پیغه مبهەر (درودی خوی له سهر بیت) بهرز راگیرا

ئیسلامی کوردستان له لایین مامۆستا ئیدریس ژالهیی بهرپرسی پاگه یاندنی لقی گهرمیانی یه کیتی زانایانه وه خوینرایه وه و تیایدا به ناوی لقه که یه وه به خیزهاتنی ئاماده بوونی کردو زیندوراکرتنی ئه ویا دهی به ئه رکی ههر تاکتیک زانسی و داوای له موسولمانان کرد به په رۆشه وه گرنگی به یه یاده بدن و هه روه کو سوپاسی هه موو ئه و کس و لایه نانه ی کرد که هاوکارو یارمه تیه دریان بوون بۆ سازدانی ئه و ئه وه نکه و پیرۆزیایی سه رۆکایه تی زانایان و لقه که یه گه یانده ئاماده بوان.

پاشان و هه رله و مه راسیمه دا مامۆستا مه لا هادی صالح به خویندنه وه ی چه ند پارچه قصیده یه ک به شدارێ کردو جوۆش و خۆرۆشی زیاتری به ئه وه نکه که دا.

دواتریش مامۆستا مه لا ئه حمه د محمد پیش نوێزو و تارخوینی مزگه وتی به رده سور له که لار و تاریکی ئایینی به پیژی پیشکesh کردو داوای کرد که پئویسته ئیمه ی ئومه تی پیغه مبه ره لگه رکی ئاکارو په فتاری پیغه مبه ره بین و بیه ینه سه ره مشقی ژیا نمان و ئه م یاده بکه ینه ده رفه تیک بۆ به خۆدا چونه وه و زیاتر ناسینی ئه و پیغه مبه ره ئازیزه و به خویندنه وه ی چه ندین پارچه قصیده ی شیرین کۆتایی به ئه وه نکه هات.

شایانی باسه له و ئه وه نکه دا بروسکه ی پیرۆزیایی هه ریه که له مه له بندی ۱۱ ی ریکه ستنی گهرمیانی یه کیتی نیشتمانی کوردستان و لقی ۲۲ ی پارتی گهرمیانی پارتی دیموکراتی کوردستان و مه له بندی چواری گهرمیانی یه کگرتووی ئیسلامی کوردستان و ناوه ندی ریکه خراوه دیموکراتیه کانی گهرمیانی یه کیتی نیشتمانی کوردستان و کۆمیته ی سه رکردایه تی گهرمیانی حزبی زه حمه ت کیشانی کوردستان و لیژنه ی ناوچه ی پارتی دیموکراتی کوردستان خوینرایه وه.



پیرۆزیایی ئاراسته ی ته واوی پیکهاته وه چین و توێژه کانی کۆمه لگه ی کورده واری کرد به یۆنه ی یادی له دایکبوونی چه زه تی ره سول الله وه .

پاشان به ریز مامۆستا مه لا موسته فا حوسه یین به رپۆه به ری ئه وقاف و کاروباری ئایینی گهرمیان به نوینه رایه تی وه زیری ئه وقاف و کاروباری ئایینی له وته یه کدا ئه ویا ده ی پیرۆز کرد له موسولمانان و میوانان و ئاماده بوانی ئه وه نکه که و تیشکی خسته سه ر نیمه تی نارندنی پیغه مبه رمان و هیوا ی خواست ئه م یاده بیه تی مایه ی خیزو خۆرۆشی بۆ میله ت و خاک و نیشتمانمان و ئه وه ی بیر ئاماده بوان هینا یه وه که پئویسته ئه م یاده بکه ینه و یسته گه یه ک بۆ زیاتر به و کردنی گیانی برایه تی و ته بابی و خۆشه ویستی و پاراستنی ئه زمون و ناسایشی و لا تمان.

دوا به داوای ئه وه ش ووتاری یه کیتی زانایانی ئایینی

دانا مه لا حه مه نه مین- گهرمیان: سه ره له یانی رۆژی ۲۰۱۲/۱/۲۴ به یۆنه ی سالیادی له دایکبوونی پیغه مبه ری ئازیز درودی خوی له سه ربیت له مزگه وتی گه وری که لا به سه ره بره شتی ئیداره ی گهرمیان، به رپۆه رایه تی ئه وقاف و کاروباری ئایینی گهرمیان و لقی گهرمیانی یه کیتی زانایانی ئایینی ئیسلامی کوردستان به به شدارێ سه ره بره شتیاری ئیداره ی گهرمیان و به رپرسیانێ حکومی و حزبی و ریکه خراوه یی و شپخانی ته ریفه ت و که سایه تی و جه ماوه ریکێ زۆری موسولمانی ناوچه که ئه وه نگیکی شایسته و شکۆدار به رپۆه چوو.

سه ره تای ئه وه نکه که به خویندنه وه ی چه ند ئایه تیک له فورتنی پیرۆز ده ستی بیکردو، دواتر شیخ عبدالله ئه نوهر سه ره بره شتیاری ئیداره ی گهرمیان به وه کاله ت و تاریکی پیشکesh کردو به ناوی حکومه تی هه ریمه وه

سۆران: به ئاماده بوونی سه روکی یه کیتی زانایان شه شه مین فیستیقالی یادی مه ولوود ساز کرا



رۆژی سێشه ممه ریکه وتی ۲۰۱۲/۱/۲۲ له شاری سۆران و به یۆنه ی سالیادی له دایکبوونی پیغه مبه ری ئیسلام (درودی خوی له سهر بیت) سه نته ری زانایان بۆ چالاکی ئایینی شه شه مین فیستیقالی یادی مولودی ساز کرد.

سه ره تای فیستیقاله که وه یسی سه عید وه یسی بهرپرسی سه نته ر وته یه کی پیشکesh کردو تیندا تیشکی خسته سه ر گرنگی ئه نجامدانی فیستیقاله که و گه وره یی یادکردنه وه ی پیغه مبه ره (درودی خوی له سهر بیت).

پاشان له وته یه کدا به ریز مامۆستا مه لا عه بدوللا مه لا سه عید گرتکی سه روکی یه کیتی زانایان تیشکی خسته سه ر چه ند لایه نیکێ ژیا نی پیغه مبه ره و گرنگی ئه و یاده وره یه له ناو کۆمه لگه ی کوردی و کاریگه ری کانی به سه ر تاکه وه، هه وره ها باسی له وه کرد که گرنگه هه موو ئه و ئه وه نکه بینه هانده ریک بۆ پابه ندی نواندنی پترو وه رگرتنی ئه زمونینکی هاوچه رخانه، بۆ زیاتر به ره و پيشه وه بردنی هه ردوو هه ستی ئایینی و نه ته وه یی.

پاشان به ریز شیخ عه بدولباسیت بالیسانی به ناوی مه کته بی ته نفیزی یه کیتی زانایانی ئایینی ئیسلامی کوردستان وته یه کی پیشکesh کردو تیندا وێرای ده ستخۆشی و پیرۆزیایی، ته نکیدی له گه وره یی و پیرۆزی مانگی مه ولوود ژیا نامه ی پیغه مبه ره کرده وه و به باشیشی زانی ئه و جوړه ئه وه نکه مه ولوودانه هه ر بعین و بکرین.

پاشان رابه ر صالح وه ک قایمقامی سۆران به وه کاله ت و تاریکی خویندنه وه و باسی رۆلی کوردو بایه خی حکومه تی هه ریمه ی له و یادو بۆنانه به رز نرخان. ئینجا به ئامیری داتاشو پیشنگاکی وینه یی تاییه ت به ئاسه واری پیغه مبه ره نمایش کرا.

شایانی باسه ماوه ی شه ش سه له ش سالیادی یادکردنه وه ی رۆژی مولود به ساز کردنی فیستیقال و چه ندین چالاکی و ده رکردنی بلاکراوه و به چاپگه یاندنی نامیلکه ی شعری و چه ندین پرگه ی جوړاوجۆر به رپۆه ده چیئ.

فیستیقاله که پیشه نگاهیکی وینه یی تاییه ت به ئاسه واره پیرۆزه کانی پیغه مبه ره (درودی خوی له سهر بیت) کرایه وه و هه ر به یۆنه شه وه کۆمه لیک شاعیری لای ئه و ده قه ره له کۆریکی شیعریدا تیکستی جوانیان له باره ی گه وره یی و خۆشه ویستی پیغه مبه ره (درودی خوی له سهر بیت) پیشکesh به ئاماده بووان کرد.

هه روه ها له رۆژی دووه می فیستیقاله که به ئاماده بوونی بهرپرسیانێ حزبی و حکومی ژماره یه کی به رچاو له مامۆستایانی ئایینی و که سایه تی و جه ماوه ریکێ یه کجار زۆری ده قه ره که، به رنامه کانی فیستیقال له هۆلی گه وری شاری سۆران به رپۆه به رپۆه چوو.

له سه ره تاشه وه وه یسی سه عید وه یسی شه ره بره شتیاری فیستیقال وته یه کی پیشکesh کردو وێرای پیرۆزیایی و به خیزهاتی میوانان باسی له رۆلو گرنگی یادی مه ولود کرد.

له به شیکێ قسه کانی قسه کانی ئه وه شی راگه یاند: که گه لی کورد هه مپه شه ریزی له هه موو بۆنه ئایینی و نه ته وه ییه کان گرتوو و یادی مه ولودیش له سۆنگه ی دلسۆزی و خۆشه ویستی هه که له وه بۆ پیغه مبه ره (درودی خوی له سهر بیت) دیت.

گوتیشی: خۆشبه ختانه ده قه ری سۆران نمونه یه کی جوانی دایمێتان و یادکردنه وه ی مه ولوودی پیشان داوه، که سالانه له فیستیقالی له و شیوه و به پرگه و بابته تی گرنگ خزمه تی ئه و بۆنه گه وره یه ده که ن.

هه روه ها له وته یه کدا کورمانج عزت قایمقامی سۆران وێرای ده ستخۆشی و پیرۆزیایی کردنی له ئاماده بووان کورته یه کی له په یوه ندی که لی کوردو یاده و بۆنه ئایینه کان کردو هیواشی خواست ئه و جوړه چالاکی و دایمێتانه بۆ خزمه تی کبان و نه ته وه درێژه یان هه بیت.

جیی ئاماره پیدانه هه ره له رۆژی یه که می

په یانی زانایان ژواره (۹۰) شه یه یسات ۲۰۱۲

که لار: له مەراسیمیکې شایسته دا خه لات و بروانامه ی ریزلینان به خشرایه (۳۶) زانای ئاینی ده قهری گهرمیان



دانا مه لا حه مه نه مین - گهرمیان: نيواره ی پوژي ۲۰۱۳/۲/۷ به ناماده بوونی سه رپه رشتیاری ئیداره ی گهرمیان و کومه لیک له به پوړه به ره گشتیه کانی به که ئیداریه کان و زانایانی ئاینی و نوینه رانی لایه نه سیاسیه کان و پیکخواه کان له شاری که لارو له مەراسیمیکې شایسته داو به پوړه ی سالیادی له لایه کبونی پینشه وای مرو قایه تی حه زره تی محمد نه لموسته فا درودی خوی له سه ربیت ئیداره ی گهرمیان به مه ماهه نگی لقی گهرمیانی به کیتی زانایانی ئاینی ئیسلامی کوردستان خه لات و بروانامه ی ریزلینانی به خشریه (۳۶) زانای ئاینی به نه زمون و پر خزمه ت له ده قهری گهرمیان.

سه رته تای مەراسیمه که به خویندنه وهی چه ند نایه تیک له قورئانی پیروز ده سستی پیکردو پاشان وتاری لیزنه ی ناماده کاری مەراسیم له لایه ن ماموستا ئیدریس ژالهی به بریسی راگه یانندن لقه وه خویندراپه وه دواتریش وتاری ئیداره ی گهرمیانی حکومتی هه ریمی کوردستان له لایه ن به ریز صلاح کوخیا سه رپه رشتیاری ئیداره ی گهرمیان خویندراپه وه و تیایدا رولی زانایانی ئاینی له خزمه تکردن به دین و گه ل و نیشتمان به ریز نرخاندو له و سونگه یه شه وه ناماده یی خوی بۆ هه رجوزه خزمه تیکي زانایانی ئاینی ده ربی.

دوا به دوا ی نه وه ش وتاری به کیتی زانایانی ئاینی ئیسلامی کوردستان له لایه ن ماموستا مه لا حه مه نه مین که لاری سه رۆکی لقی گهرمیانی به کیتی به که وه خویندراپه وه له وته که پدا سوپاس و ده ستخوشانه ی ئاراسته ی ئیداره ی گهرمیان و سه رۆکایه تی زانایان کرد بۆ سازدانی نه و مەراسیمه و خزمه تکردنی زانایانی ئاینی به نه رکی هه ممولایه که وه سف کردو هه روه کو داواشی له سه رپه رشتیاری ئیداره ی گهرمیان و به پوړه به ری به که ئیداریه کانی ناماده بوی مەراسیمه که کرد، که رول و مکه انه تی زانایانی ئاینیان له به رچاوبیت و پنیستی ریزلینگرتنیانی دوپا تکرده وه . پاشان له لایه ن ماموستا مه لا عبدالحمید بیلوله یی پارچه هونراوه یه که خویندراپه وه . پاشانیش وه کو به رنامه ی مەراسیمه که خه لات و بروانامه ی ریزلینانی ئیداره ی گهرمیان و لقی گهرمیانی به کیتی زانایان به خشرایه (۳۶) زانای ئاینی پر خزمه ت و به نه زمونی پیش نوپوز و وتارخوینی مزگه وته کانی سنوری که لارو کفری و خانه قین و ده ره بندیاخن.

کفری: سالیادی له دایکبونی پیغه مبه ر

(درودی خوی له سه ربیت) به رزو پیروز راگیرا

دانا مه لا حه مه نه مین - گهرمیان: سه ره لئواره ی رۆژی ۲۰۱۳/۱/۲۶ به سه رپه رشتی ناوچه ی خانه قینی سه ره له لقی گهرمیانی به کیتی زانایانی ئاینی ئیسلامی کوردستان و به به شداري ژماره یه کی به رچا و له زانایانی ئاینی و به بریسانی حکومتی و حزبی و که سایه تی و جه ماوه ریکی به رچلوی شاری کفری له مزگه وتی خانه قای شاره که مەراسیمیکې شایسته به رپوه چوو.

سه رته تای مەراسیمه که به خویندنه وهی چه ند نایه تیک له قورئانی پیروز ده سستی پیکردو پاشان وته ی به خیرها تن له لایه ن ماموستا مه لا تارق هه مه وه ندی به بریسی ناوچه ی کفری به کیتی زانایان خویندراپه وه تیایدا ناماده بوانی به خیرهینا و سوپاس ناماده بونی کردن و ده ستخوشی ئاراسته ی هه مو نه وکه سانه ش کرد که هاوکاریان بوون " پاشانیش وتاری به کیتی زانایانی ئاینی ئیسلامی کوردستان له لایه ن ماموستا مه لا حه مه نه مین که لاری نه ندانی مکه تبه ی ته نفیزی و به بریسی لقی گهرمیانی به کیتی زانایانه وه خویندراپه وه له وته که پدا سوپاس و ده ستخوشانه ی خوی و لقه که ی ئاراسته ی ناوچه ی کفری کرد بۆ سازدانی نه و مەراسیمه و یادکردنه وه ی سالیادی له دایکبونی پیغه مبه ری به نه رکی هه رتا کیک زانی و به هه نکاوتکی ئیجابی وه سف کرد بۆ به خۆدا چونه وه ی شوپنکه وتوانی.

دواتریش ماموستا مه لا نجم عبدالله به بریسی ناوچه ی خانه قینی به کیتی زانایان وتاریکی ئاینی به پیزی خویندنه وه له وته که پدا تیشکی خسته سه ر که سایه تی و رولی نه و پیغه مبه ره له میژوی مرو قایه تیدا و ناماده بوانی هاندا بۆ په روه وکردنی ریزانو به رنامه که ی وه کو خوی.

شایانی باسه له لایه ن گروهی سرود بیژانه وه ناوبه ناو سرودی ئاینی پیشکه ش ده کراو له کۆتابشدا دیاری و شیری نی به سه ر به شداربوانی مەراسیمه که دا دابه شکارا.

لقى هه ولیری به کیتی زانایان فیستقالی ریزلینانی سالانه ی یادی له دایک بوونی پیغه مبه ر (درودی خوی لیبت) نه نجامدا



راگه یانندن لقی هه ولیر: معروف مه لا عولا روستایی: سه ره له به یانی ۲۰۱۳/۲/۵ فیستقالی به که می ریزلینانی یادی له دایکبونی پیغه مبه ری خۆشه ویست (درودی خوی لیبت) بۆ سه رۆکو نه ندامانی لیزنه ی فه توای هه ولیر به رپوه چوو، له لایه ن لقی هه ولیری به کیتی زانایانی ئاینی ئیسلامی کوردستان.

به مه به سستی ریزگرتن و پیزانینی هه ولو ماندو بوونی سه رۆکو، نه ندامانی لیزنه ی فه توای هه ولیر، نه مرۆ لقی هه ولیری به کیتی زانایانی ئاینی ئیسلامی کوردستان فیستقالی به که می ریزلینانی سالانه ی به پوړه ی یادی له دایک بوونی پیغه مبه ری خۆشه ویست (درودی خوی لیبت) بۆ به خشریه خه لاتي ریزلینان ساز کرد، هاوکات نه مه و فیستقاله که ی تابه ت کرد به یواری فه توادان و سه رۆکو نه ندامانی لیزنه ی فه توای هه ولیر .

نه مه و له میانه ی فیستقاله که شیخ نیاز راغب دیگه یی ئامانچ و ته وه ره کانی فیستقالی خسته پرو تیشکی خسته سه ر پیگه و کاریگه ری فه توادان و؛ رولی لیزنه ی فه توای هه ولیر له سه رجه م بواره کانی کومه لایه تی و؛ پو شنبیری و، ئاینی، هه روه ها پینشباری به ستنی کۆنگره یه کی کرد بۆ زیاتر تاوتوی کردن و ریکخستن فه تو له هه ریمی کوردستان . پاشان وته ی لیزنه ی فه تو له لایه ن به ریز ماموستا مه لا عبدالرحمن نادر کرد چوتیاری خویندراپه وه .

پاشان وته یه که له لایه ن به ریز ماموستا مه لا عبدالله سعید گرتکی سه رۆکی به کیتی زانایانی ئاینی ئیسلامی کوردستان پیشکه ش کردو تیدا ویزای ده ستخوشانه ی بۆ لقی هه ولیری به کیتی زانایان ته نکیدی له رولی زانایانی ئاینی کرده وه هه ولو کۆشه کانی زامایانی ئاینی به رز نرخاند . پاشان خه لاتي ریزلینان به سه ره ره ریه که سه رۆکو نه ندامانی لیزنه ی فه تو دابه شکارا.

لقى شه قلاوه ی به کیتی زانایان به شداري

مه ولودی هیران و که له کین ده کات



راگه یانندن لقی شه قلاوه: سه ره له به یانی رۆژی ۲۰۱۳/۲/۶ ز، شانیدی بالای لقی شه قلاوه ی به کیتی زانایان، که بیگ هاتبو له به بریسی و کارگیرانی لقو و به بریسی ناوچه ی شه قلاوه ی به کیتی زانایان و پیکخوا ی هیرانی به کیتی زانایان به شداریان کرد.

له هه ر یه که له یادی له دایک بوونی پیغه مبه ر (درودی خوی له سه ربیت) له هیران که له سه ر نه رکی خه لگی هیران ناماده کرابوو.

هه روه ها به شداریان کرد له یادی له دایک بوونی پیغه مبه ر (درودی خوی له سه ربیت) له گوندی که له کینی سورچی سه رچیا که به ریز نه جم عومه راغا سازی دابوو به ناماده بوونی کومه لیک له زانایانی به ریزی شه قلاوه و هه ریرو باسرمه و خلیفانو سوران و جه ماوه ریکی رۆرو به رچاوی ده قهره که.

په یامی زانایان ژماره (۳۰) شه رپه رشتیاری ۲۰۱۳

لقى رانيه يه كيتي زانايان سهرداني مه لئبهندي ۷ يه كگرتوو دهكات و

به شداري له ناههنگيكي فراواني مه ولود دهكات



و خه لگي گوند به پيوه چوو، جه ماوه ريكي نؤر ئاماده بوو، و پيراي زاناياني هه وليرو سليمانى و ده قهرى بيتوين و پشده رو شوينه كانى تر.

لينكرو، له دانيشتننكدا ويزاي پيروزبايى گفتوگو له سهر هه ماههنگى كارى خيرو هاويهش كرايه وه. له لايهكى ديكه وه له رۆژى ۲۰۱۳/۲/۷ شانديكى بالاي لق، كه پيگهاتبوو له بهرپرسى لقو جيگرو سه ربه رشتياري لقي رانيه و پشده رو كارگيزان و زاناياني ده قهرى بيتوين، به شداريانكرد له ناههنگيكي به فراواني يادي له دايبكبوونى پيغه مبهري پيشه و امان (محمد) (صلى الله على وسلم) له گوندى قه مته ران، كه له زير چاوديري يه كيتي زانايان و ئه وقافى راپه رين و به ئاماده كارى مالى حاجى احمدى خاله و حاجى مه لاي قه مته ران

راگه ياندنى لقي رانيه: له رۆژى ۲۰۱۳/۲/۶ به بۆنه ي يادي راگه ياندنى يه كگرتوو ئيسلامى كوردستان، شانديكى بالاي لقي رانيه يه كيتي زاناياني ئاييني ئيسلامى كوردستان، به مه به سنى گه ياندنى پيروزبايى لق، سهرداني مه لئبهندي (۷) يه كگرتوو كرد. ئه مه و شانده كه پيگهاتبوو له به ريزان بهرپرسى لقو جيگرو كارگيزان و چه ند ماموستايه كى ترو، له باره گاي مه لئبهن له لايه ن به ريزان بهرپرسى مه لئبهن م. سليمان و كومه لئيكى نؤر له زانايان و ئه ندامان به گهرمى پيشوازيان

لقى رانيه يه كيتي زانايان سيميناريك دهكات و چه ند چالاكيه كى

تريش ئه نجام دهكات

وتسه ي بهرپرسى ناوچه ي سه ره كه پكان (م. محمدامين) ي شاوري شايه ني باسه ئه م ياده له مرگه وتي گهره ي سه ره كه پكان ئه نجام درا و جه ماوه ريكي بهرچاو له گه ل داموده زگاي حكومى به شداريان تندا كرد
۳- رۆژى (۲۰۱۳/۲/۵) شانديكى لق له گه ل ليژنه ي قه فتوا سهرداني مه لئبهندي (۵) ي كومه لى ئيسلامى كرد به مه به سنى پيروزبايى له به ريز (م. محمد) سينه موكى كه به ريزيان هم برونامه ي ماجستيري به ده ست هيناوه هم بووه به بهرپرسى مه لئبهن، ئه مه و و پيراي پيشوازيه كى گهرم گفتوگو له سهر كارى زانايان كراو بريار درا له كارى خيراواكارى به كتبه رن.



۲- هه مان رۆژ جيگري لق له گه ل چه ند ئه ندامي ك هه ستان به ئه جامداني يادي مه ولود له ناحيه ي سه ره كه پكان له گه ل ئه وقافى راپه رين به ريوه برا كه راگه ياندنى لق به ريوه ي سرد وه به ريزان (م. مسته فا) و (م. حسن) وتيه ان هه بوو و پيراي

راگه ياندنى لقي رانيه
۱- رۆژى ۲۰۱۳/۲/۴ شانديكى لق له گه ل ليژنه ي فه تواو كومه لئيك له زاناياني ناوچه كه به شداري كرد له سيميناريك كه له هولي پهرتوكخانه ي رانيه سازدراو له گه ل رۆشنپيران و رۆژنامه نوسان له سهر چۆنيه تى گوتارى ئايينى و رى خوشكردنيك بۆ سازداني كۆنفرانسك كه له داها تودا له ده قهرى راپه رين ئه نجام ده دريت، ئه مه و زانايان چه ند گفتوگويه كى هه نوكه يي تندا تاووتوو كرا وه به ريز م. عبدالله ي دهروه كۆتري ئامازه ي به وه كرد كه ماموستايان و پيراي هه بوونى زاناياري ديني پله يي رۆشنپريشيان هه به وه له كاره كانيان دا كه نؤر جار تومه تى نا رۆشنپيري ده دريته پال زانايان

لقى پشده ري يه كيتي زانايان چه ند چالاكيه ك ئه نجام دهكات

پيشكهش كرا، بهرپرسى لقي زانايانمان له وتاره كه يدا پاش به خيره نياني ميوانه به ريزه كان تيشكى خسته سهر ئه و ئامانچ وه ده فانه ي كه مه ولود بوي دا هيتراوه، له زياتر ناشابوون به زياننامه ي پيغه مبهري ئازيزمان و ياساكانى دينه پيروزه كه مان وه ولى برايه تى و ته بابى و ناشتى دادوه رى و به يه كه وه ژيانو ئاوه دانكرده وى نيشتمان و پيوستى يه كپيزى گه له كه مان بۆ پاراستن وه ده سه سته نياني مافه پره واكانمان و چه ند بابيه تيكي تريش... ۴- سرود به كۆرس و ده فوه، ۵- وتار قايمقاميه ت و پاشانيش سرود و ئه مجار وتارى خوينا نكي ئايينى وتارى ئه وقاف و چه ند سرودو شيعرو په خشان پيشكهش كران و به جوانى دلخوشى سه ركه وتوانه به دابه شكردنى شيرينى و چكليات كۆتايى پيهات و ماوه ي دوو كاتزميري خاياند... هه روه ها له كه مان له گه ل ناوچه كانى سهر به لقي زانايانمان سه ربه رشتى و به شدارى ئه م ناههنگانه كردوه: ناههنگى مرگه وتى م ملا شيخ محمدى قينا قه له چوارقورنه و مرگه وتى گهره ي راپه رين له قه لادزى، مرگه وتى گهره ي ناحيه ي سه نكه سهر، مرگه وتى گهره ي ناحيه ي هه لئشو، مرگه وتى گوندى شه روپت و مرگه وتى هيتروپيان له گه ربه كى راپه رين له قه لادزى و مرگه وتى (چارچرا) له قه لادزى و مرگه وتى گوندى زوركاني سهر به ناحيه ي سه نكه سه رو مرگه وتى (شيخ حاجى على ئه شكه نه) له قه لادزى و مرگه وتى (شيخ عبدالكريمى عه والان) له قه لادزى و مرگه وتى (خانقا) له قه لادزى و چه ندين ناههنگى تر.

بيت له كه مان به به ماههنگى له گه ل ئه وقافى قه لادزى و خوينا نكي ئايينى قه لادزى ناههنگيكي جه ماوه رى گه سته پيشكۆدارمان له م ياده پيروزه دا ساز كرد له مرگه وتى (حاجى به هائهدين چه رمه گا) ئه وه ي شايه ني باسه جه ماوه رى



شاره كه مان ئه ونه ده به سوژو خوشه ويستى و ريزه وه ئاماده بوو بوون قه ربه بلغيه كى وه ها دروست بوو كه نه له ناو مرگه وت و نه له ناوچه وشه ي مرگه وتيش جيگايان نه ئه بۆوه، وه خوشكانيش به ريزه يه كى نؤر بهرچاو ئاماده بوون، وه زۆريگيش له موسولمانان به هيتانى شيرينى و چكليات به شداريان كردين، وه پرگه كانى ناههنگه شمان به م شيوه به بوون:
۱- سه ره تا قورئان خوينا ن، ۲- قه صيده ي بورده توالمديح. ۳- وتارى لقي زانايانمان. كه له لايه ن ليپرسراوى لق م ملا احمدى خانقاوه

راگه ياندنى لقي پشدهر: دواى ئه وه ي كه دوو رۆژ پيشتر له شوينه گه سته يه كانى ناوبازار و باره گاي لق و ده رگاي زۆريك له مرگه وته كانى شارى قه لادزى و به تايبه تيش ئه و مرگه وته ي كه ناههنگه كى تيا كرا به لافيته و پوسته راتى يه كيتي زانايان له يادي مه ولودى پيغه مبه رو گهره مان (محمد) درودى خواى له سهر بيت رازنرايونه وه، وه له وتاره كانى هه نييشدا موسولمانان ئاگدار كرابوونه وه:
رۆژى ۲۰۱۳/۱/۲۴ له يادي مه ولودى فه خرى كاينات هه زره تى (محمد) درودى خواى له سهر

پيامى زانايان ژماره (۱۰) شوبات ۲۰۱۳

خانه قین: به شکو‌دارییه وه یادی له دایکبوونی پیغه مبه‌ر (درودی خوای له سه‌ر بیټ) کرایه وه

مامۆستا مه‌لا نجم عبدالله الیاس به‌رپررسی ناوچه‌ی خانه‌قینی یه‌کیته زانایان خویندارییه‌وه و پاشان ووتاری پارێزگاری دیاله‌و لقی گه‌رمیانی یه‌کیته زانایان و وه‌قفی سوننی دیاله‌و پیشک‌ه‌ش کران که گوزارشت بوون له زیندورگرتنی ئه‌و یاده‌و پیروژه‌و په‌رۆشی خه‌لگی له خویشو‌یستنی ئه‌و یه‌یامبه‌ره‌دا و هه‌رله‌و مه‌راسیمه‌دا مامۆستایانی ئایینی به‌ وتارو خویندنه‌وه‌ی شیعه‌به‌شداریان کرد و به‌دابه‌شکردنی شیرینی و سازدانی خوانی نیوه‌رۆ بۆ ئاماده‌بوون و به‌شداربوون کۆتایی به‌مه‌راسیمه‌که هات



سه‌ره‌تای کۆبوونه‌وه‌که به‌خویندنه‌وه‌ی چه‌ند ئایه‌تیک له‌قورئانی پیروژ ده‌ستی پیکردو پاشان ووتاری لیژنه‌ی ئاماده‌کاری مه‌راسیم له‌لایه‌ن

دانا مه‌لا حه‌مه‌نه‌مین - گه‌رمیانی:
سه‌ره‌له‌بیانی رۆژی ۲۰۱۳/۲/۹ له‌کۆتا رۆژه‌کانی مانگی مه‌ولودداو به‌سه‌په‌رشتی وه‌قفی سوننی خانه‌قین و ناوچه‌ی خانه‌قینی یه‌کیته زانایانی ئایینی ئیسلامی کوردستان و به‌به‌شدارێ کۆمه‌ڵیکێ زۆر له‌ زانایانی ئایینی و پارێزگاری دیاله‌و به‌رپرسانی حیزبی و حکومی شاره‌که‌و جه‌ماوه‌ریکی زۆری موسولمانی شاره‌که‌ مه‌راسیمکی شایسته‌و شکو‌دار بۆ یادی له‌دایکبوونی پیغه‌مبه‌ری پیشه‌وا حه‌ززه‌تی محمد درودی خوای له‌سه‌ر بیټ سازکر

دوره‌ندیخان: سائیدی له‌دایکبوونی پیغه‌مبه‌ر (درودی خوای له سه‌ر بیټ) زیندو راگیرا



له‌ شاروشارۆچکه‌کانی تری کوردستان سالانه له‌مانگی مه‌ولودا له‌کۆی مرگه‌وته‌کان و له‌ زۆرینه‌ی ماله‌کاندا مه‌راسیمی تابه‌ت به‌ به‌رز راگرتنی یادی له‌دایکبوونی پیغه‌مبه‌ری مرقا‌یه‌تی حه‌ززه‌تی محمد المصطفي درودی خوای له‌سه‌ر بیټ سازده‌کریت و زانایانی ئایینش به‌شێوه‌یه‌کی خۆبه‌خشانه‌و به‌خۆش‌حالیه‌کی زۆره‌وه به‌شداریکێ گه‌رم و گوری ئه‌و مه‌راسیمانه ده‌بن و به‌ووتاره‌کانیان هۆشیارێ ئایینی ده‌دنه‌ هاوڵاتیان.

ده‌ستخۆشیشی له‌ ناوچه‌ی ده‌ربه‌ندیخان کرد بۆ سازدانی ئه‌و ئاهه‌نگه‌ ... پاشان و هه‌رله‌و ئاهه‌نگه‌دا چه‌ندین وتاری ئیمانی و سرودی ئایینی پیشک‌ه‌ش کران و دیاری تابه‌ته‌ی ناوچه‌ی ده‌ربه‌ندیخانی یه‌کیته زانایان که خۆی له‌په‌رتوکیکی به‌نرخ‌ی تابه‌ت به‌ ژبان و که‌سایه‌تی پیغه‌مبه‌ر ده‌بینیه‌وه پیشک‌ه‌ش به‌ (٤٠) چل گه‌نجی قه‌زاکه‌ کرا و به‌دابه‌شکردنی شیرینی کۆتایی به‌ ئاهه‌نگه‌که هات. شایانی باسه‌ شارۆچکه‌ی ده‌ربه‌ندیخان جی‌ا‌وا‌ز

دانا مه‌لا حه‌مه‌نه‌مین - گه‌رمیانی: ئیواره‌ی رۆژی ۲۰۱۳/۲/۲ له‌دریژه‌ی کارو چالاکیه‌کانیان بۆ یادی له‌دایکبوونی پیغه‌مبه‌ر به‌سه‌په‌رشتی لقی گه‌رمیانی یه‌کیته زانایان ناوچه‌ی ده‌ربه‌ندیخانی یه‌کیته زانایانی ئایینی ئیسلامی کوردستان له‌قه‌زای ده‌ربه‌ندیخان ئاهه‌نگیکێ شایسته‌و شکو‌دارێ به‌ریوه‌برد.

سه‌ره‌تای ئاهه‌نگه‌که به‌خویندنه‌وه‌ی چه‌ند ئایه‌تیک له‌قورئانی پیروژ ده‌ستی پیکردو پاشان مامۆستا مه‌لا محمدی ئاوبار به‌رپررسی ناوچه‌ی ده‌ربه‌ندیخان وتاری لیژنه‌ی ئاماده‌کاری مه‌راسیمی پیشک‌ه‌ش کردو تیایدا به‌خێره‌اتنی هه‌موولایه‌کی کردو سوپاسی ئاماده‌بوونی کردن و پاشان ووتاری یه‌کیته زانایانی ئایینی ئیسلامی کوردستان له‌لایه‌ن مامۆستا مه‌لا حه‌مه‌نه‌مین که‌لاری سه‌رۆکی لقی گه‌رمیانه‌وه پیشک‌ه‌ش کراو تیایدا پیروژبایی سه‌رۆکایه‌تی زانایان و لقه‌که‌ی ئاراسته‌ی ئاماده‌بوونی ئاهه‌نگه‌که کردو هیوای خواسته‌ ئه‌و یاده‌ ببه‌یته‌ مایه‌ی خیره‌و خوشی بۆ میلاله‌ت و خاک و نیشتمانمان و هه‌روه‌کو

که‌لار: له‌خانه‌قای سراج‌ه‌دین مه‌راسیمکی مولود خویندنه‌وه سازکر



دانا مه‌لا حه‌مه‌نه‌مین - گه‌رمیانی: سه‌ره‌له‌بیانی رۆژی ۲۰۱۳/۲/۲ له‌که‌شیکێ ئیمانیدا له‌خانه‌قای سراج‌ه‌دینی نه‌قشه‌به‌ندی به‌به‌شدارێ ژماریه‌کی زۆر له‌ زانایانی ئایینی و شێخانی ته‌ریقه‌ت و که‌سایه‌تی و پیاوماقولا‌ن و شاندیکێ لقی گه‌رمیانی یه‌کیته زانایان و ژماره‌یه‌ک له‌ موسولمانانی شاره‌که‌ مه‌راسیمکی مولود به‌ریوه‌جو.

سه‌ره‌تای مه‌راسیمه‌که به‌خویندنه‌وه‌ی چه‌ند ئایه‌تیک له‌ قورئانی پیروژ ده‌ستی پیکردو دواتر چه‌ندین وتار و سرودی ئایینی پیشک‌ه‌ش کراو له‌و ئیوه‌نده‌شدا مامۆستامه‌لا حه‌مه‌نه‌مین که‌لاری ئه‌ندامی مه‌کتبه‌ی ته‌نفیزی یه‌کیته زانایان به‌ناوی یه‌کیته زانایانه‌وه ووتاریکی پیشک‌ه‌ش کردو تیایدا په‌یامی پیروژبایی گه‌یاند هه‌و ئاماده‌بوونی مه‌راسیمه‌که و ده‌ستخۆشی له‌ئاماده‌کاری مه‌راسیمه‌که کردو هیوای خواست که‌ موسولمانانی ده‌قه‌ره‌که‌ شانبه‌شانی شاره‌کانی تری کوردستان که‌م ته‌رخه‌می نه‌که‌ن له‌به‌رز راگرتنی ئه‌و یاده‌ پیروژه‌و بتوانن به‌ زیندوی رایگیرن به‌دابه‌شکردنی شیرین و سازکردنی خوانی نیوه‌رۆ کۆتایی به‌ مه‌راسیمه‌که هات.

لقی پشده‌ری یه‌کیته زانایان به‌ هه‌ماهه‌نگی له‌گه‌ل ئه‌وقافو خویندنگه‌ی ئایینی ریوره‌سی مه‌ولود سازده‌کات



هه‌ولێ برایه‌تی و ته‌بابی و ناشتی دادوه‌ری به‌یه‌که‌وه ژبان بۆ ئاوه‌دانکردنه‌وه‌ی نیشتمان و پیوستی یه‌کپه‌ری گه‌له‌که‌مان. دواتر وتار قاشقه‌میه‌ت و پاشانیش سرود و ئه‌مجار وتاری خویندنگه‌ی ئایینی پاشان وتاری ئه‌وقاف پیشک‌ه‌ش کرا، وێرایی چه‌ندین سرودو شیعه‌و به‌خشان. شایه‌نی باسه‌: ریوره‌سمه‌که‌ ماوه‌ی دوو کاتژمێری خایاندو، جه‌ماوه‌ریکی زۆری شاره‌که‌مان به‌سۆزخۆشه‌و‌یستنی و پێژه‌وه‌ ئاماده‌ ببوون، زۆریکیش له‌موسولمانان به‌ هینانی شیرینی و چوکلێت به‌شداریان کردین.

راگه‌یاندنی لقی پشده‌ر: دای ئه‌وه‌ی که‌ دوو رۆژ پیشتر له‌شوینه‌ گه‌شته‌کانی ناوبازارو باره‌گای لقی و ده‌رگای زۆریک له‌مرگه‌وته‌کانی شاری قه‌لادزێ و به‌تابه‌تیش ئه‌ومرگه‌وته‌ی که‌ ئاهه‌نگه‌که‌ی تێدا کرا به‌لافیته‌ وپۆسته‌راتی یه‌کیته زانایان له‌یادی مه‌ولودی پیغه‌مبه‌ر گه‌وره‌مان (محمد-د.خ) پارێزرایه‌وه‌، له‌ وتاره‌کانی هه‌ینیشدا موسولمانان ئاگادار کرابوونه‌وه‌.

رۆژی ۱۲/ریبیع الاول/۱۴۳۴- به‌رانبه‌ر به‌ ۲۰۱۳/۱/۲۴ له‌یادی مه‌ولودی فه‌خری کائینات حه‌ززه‌تی (محمد-د.خ) لقه‌که‌مان به‌هه‌ماهه‌نگی له‌گه‌ل ئه‌وقافی قه‌لادزێ و خویندنگه‌ی ئایینی قه‌لادزێ ئاهه‌نگیکێ جه‌ماوه‌ری گه‌شتی پرشکو‌دارێ له‌م یاده پیروژه‌دا ساز کرد له‌مرگه‌وته‌ی (حاجی به‌هانه‌الدین چه‌رمه‌گا).

سه‌ره‌تای ریوره‌سمه‌که به‌ قورئان خویندن ده‌ستی پیکرد، دواتر قه‌صیده‌ خویندارییه‌وه پاشان وتاری لقی زانایانمان له‌لایه‌ن لیپه‌سراوی لقی مامۆستا مه‌لا احمدی خانقاوه پیشک‌ه‌شکرا، به‌رپررسی لقی زانایانمان له‌وتاره‌که‌یدا پاش به‌خێره‌اتنی میوانه‌ به‌پێژه‌کان تیشکی خسته‌ سه‌ر ئه‌و ئامانجانیه‌ی که‌مه‌ولود بۆی داهینراوه‌، له‌ زیاتر ئاشنابوون به‌ ژياننامه‌ی پیغه‌مبه‌ری نازیزمان و یاساکانی دینه‌ پیروژه‌که‌مان و

په‌یامی زانایان ژماره (٩٠) شووبات ٢٠١٣

رسالة العلماء

العدد (٩٠)

ربيع الثاني / ١٤٣٤

رهشمي / ٢٧١٢

شباط / ٢٠١٣

مجلة ثقافية دينية شهرية يصدرها المكتب التنفيذي لاتحاد علماء الدين الاسلامي في كردستان

رئيس التحرير

ملا جعفر الكواني

صاحب الامتياز

ملا عبدالله ملا سعيد كرتكي

- كركوك: زيارات وفعاليات فرع كركوك
لا اتحاد علماء الدين الاسلامي في كردستان

- ضوابط الإفتاء
في وسائل الإتصال المعاصرة

- الأكراد في مصر..
من الأيوبيين إلى محمد علي باشا

- فن قيادة المجموعة العاملة
رؤية إسلامية دعوية

مدير التحرير

ملا عبدالله الشيركاوي

المستشارون

ملا حمدامين الكلاري

ملا عبدالله الأكري

ملا نجم الدين وادي

غلاف وتصميم

كؤمبيوتهر دهريا

العنوان: اربيل / شارع الستيني مفرق موصل

www.zanayan.org

مفتي الديار المصرية يلتقي وفد فرع كركوك للاتحاد

حبه واعتزازه بالشعب العراقي عامة وحبه العميق للشعب الكوردي خاصة ، و عبّر بأنهم أحفاد صلاح الدين الأيوبي ، وقال بالحرف الواحد (اني احب الشعب الكوردي حبا كبيرا واكنّ لهم كل الود والاحترام) ثم بحث الجانبان سبل تطوير العلاقات في كافة الاصعدة ، وبلغ السيد الشيخ ازاد خورشيد تحيات الشيخ عبدالله الشيخ سعيد الكوردي رئيس اتحاد علماء الدين الإسلامي في كردستان لفضيلة المفتي ، وقدم الوفد افكار ومقترحات ورؤى مشتركة للجانب المصري ورحب فضيلة المفتي بالمقترحات وقال فضيلته (قلوبنا مفتوحة لكافة مقترحاتكم) مبدياً استعداد الدار للتعاون مع الاتحاد وفرعه في محافظة كركوك.

من الجدير بالذكر أنه ترأس الوفد الشيخ أزاد خورشيد فقي مسؤول فرع كركوك للاتحاد وعضوية الشيخ محمد فاتح الطالباني والشيخ فؤاد سلطان الحنطاوي والشيخ سامي زاير الزندي والشيخ ابراهيم محمد البرزنجي أعضاء فرع كركوك.



وقد تطرق الشيخ ازاد خورشيد رئيس فرع كركوك الى عدة مواضيع مهمة تهم الطرفين وثمن دور دار الافتاء المصرية في نشر الوسطية و الإعتدال في العالم ودور فضيلة المفتي في كافة الاصعدة، ورحب فضيلة المفتي بالوفد وعبر عن

في يوم الثلاثاء ٢٠١٣/٢/٥ زار وفد من فرع كركوك لإتحاد علماء الدين الإسلامي في كردستان رئاسة دار الإفتاء المصرية، واستقبل الوفد بحفاوة كبيرة من قبل فضيلة الدكتور علي جمعة مفتي الديار المصرية.

كركوك: زيارات وفعاليات فرع كركوك لا اتحاد علماء الدين

الاسلامي في كردستان



درعا لأبناء محافظة كركوك. وجاء ذلك خلال زيارة وفد من الاتحاد برئاسة الشيخ أزاد خورشيد الذي اشار الى تنظيمهم في الاتحاد مؤتمر سنوي لتقييم وضع المحافظة والتي استندت إلى تجارب الماضي وتقييم الحاضر والتوجه نحو المستقبل وتم اختيار محافظ كركوك كونه رجل العام ٢٠١٢. وجاء ذلك نظرا لجهود محافظ كركوك الجبارة في مجال تقديم الخدمات ومكافحة البطالة والتفاهم والتعاون لصالح أبناء كركوك وتعزيز الوثام وتغليب الحوار ونشر المحبة والسلام دون تمييز. و اضاف الشيخ ازاد "إن الدرع سيظل شاهدا على دور ومكانة محافظ كركوك من اجل المحافظة وأهلها وازدهارها. و ثمن محافظ كركوك هذه الخطوة .. مؤكدا انه يعمل من اجل خدمة المحافظة وأبنائها وإحداث نهضة كبيرة في عموم مدن واقضية كركوك وتعزيز السلام والحوار والتعايش بين جميع مكوناتها.

تبادل وجهات النظر فيما يدور على الساحة العراقية وما تشهده اغلب المحافظات من مظاهرات احتجاجية على سياسة التهميش والغبن المتبعة بحق شرائح واسعة من الشعب العراقي وخاصة المكون السني . بتاريخ (٢١/١/٢٠١٣ الإثنين) زار وفد من فرع كركوك لأتحاد علماء الدين الإسلامي في كردستان برئاسة مسؤول الفرع الشيخ ازاد خورشيد المقر العام لحزب العدالة التركمانى في كركوك و كان في الاستقبال أمين عام الحزب الاستاذ أنور بيرقدار . واتفق الجانبان على ضرورة الوقوف مع المتظاهرين ودعم مسيرتهم لنيل حقوقهم وتحقيق مطالبهم كما أكد الجانبان على ضرورة الحفاظ على وحدة الصف وكذلك دعوة الحكومة على وجوب الاستجابة لمطالب المتظاهرين لكونها مطالب مشروعة وحقيقية. وفي فعالية اخرى، منح فرع كركوك لاتحاد علماء الدين الإسلامي في كردستان يوم الاربعاء ٢٠١٣/١/٢٣ درع الاتحاد إلى محافظ كركوك الدكتور نجم الدين عمر كريم باعتباره

تأييدا للمواقف الوطنية المشرفة لرئيس أقليم كردستان السيد مسعود البارزاني و لتوجهات الحزب الديمقراطي الكردستاني و لادانة الاعمال الارهابية و الاجرامية التي تعرضت لها احدى المقرات الامنية و الاعلامية التابعة للحزب، و بتاريخ (٢١/١/٢٠١٣ الإثنين) زار وفد من فرع كركوك لاتحاد علماء الدين الاسلامى في كردستان برئاسة مسؤول الفرع الشيخ ازاد خورشيد مقر الفرع الثالث للحزب الديمقراطي الكردستاني في محافظة كركوك و كان في الاستقبال السيد محمد كمال مسؤول فرع الحزب و قد تم مناقشة الوضع الامنى في المحافظة و ضرورة التعاون و تكثيف الجهود لدحر الارهاب بالفكر و نشر الوعى الأمنى و كذلك بأخذ الاجراءات الامنية اللازمة. و تم قراءة سورة الفاتحة على أرواح الشهداء الذين راحوا ضحية هذه التفجيرات و الدعاء للجرى بالشفاء العاجل و حمد الله تعالى على سلامة مسؤول الفرع الثالث من احدى هذه التفجيرات التي استهدفت موكبه . و من جهة اخرى، من أجل توحيد الرؤى و

ضوابط الإفتاء في وسائل الإتصال المعاصرة

عبدالله الشيخ سعيد الكوردي*

القسم الثاني

المبحث الثالث:

الفتوى في وسائل الإتصال الحديثة

مما لا شك فيه أن الإفتاء مسؤولة كبيرة، ومنصب عظيم الشأن، فالمفتون هم الموقعون عن رب العالمين، كما وإن للإفتاء آثار خطيرة على الفرد والمجتمع في دينه وديناه، وهو مسؤولة جسيمة لا يتصدى له إلا من هو أهل له، وعلى قدر من العلم والدراية بأحكام الشريعة، وكذلك المستفتي فإن عليه أن يعرف ممن يأخذ فتواه، وكذلك الحال بالنسبة لوسائل الإتصال، ففي ظاهر أمر هذه الوسائل وحقيقتها فيها الخير الكثير، إذا استخدمت وفق ظوابطها الشرعية، فمن أجل أن تكون الفتاوى منظبطة من كل الجوانب، ذكر الفقهاء والباحثون من أهل العلم ضوابط لكل ركن من أركان الفتوى، وسأفصل القول في هذا المبحث لبيان الضوابط المتعلقة بكل من (المفتي، والمستفتي، والوسائل) وذلك في المطالب الآتية:

المطلب الأول:

ضوابط تتعلق بالمفتي

مما لا شك فيه أن مشاركة أهل العلم في وسائل الإعلام الحديثة مصلحة ظاهرة، تنتهز القول في مشروعيتها، إن لم تكن فرض كفاية، وذلك لتوقف البلاغ العام في كثير من مسائل الدين عليها، إذ أن خاصية هذه الوسيلة كونها ظرفاً صالحاً لنقل الخير أو الشر، إلى عامة أنحاء المعمورة، وبشاهدتها البشر ما لا يحصيه إلا الله، فالمصلحة العائدة من مشاركة أهل العلم فيها ظاهرة للعيان، وتصريفهم للأحكام فيها يبلغ ما لا تبلغه الخطبة والكتاب والشريط المسجل، ولا ريب أن توسيع دائرة المستمعين من الناس للخطاب القرآني مطلوب شرعاً، بقوله تعالى: ﴿وَكَذَلِكَ أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا وَصَرَّفْنَا فِيهِ مِنَ الْوَعِيدِ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ أَوْ يُحْذَرُونَ﴾ (١) (٢) (٣) (٤) (٥) (٦) (٧) (٨) (٩) (١٠) (١١) (١٢) (١٣) (١٤) (١٥) (١٦) (١٧) (١٨) (١٩) (٢٠) (٢١) (٢٢) (٢٣) (٢٤) (٢٥) (٢٦) (٢٧) (٢٨) (٢٩) (٣٠) (٣١) (٣٢) (٣٣) (٣٤) (٣٥) (٣٦) (٣٧) (٣٨) (٣٩) (٤٠) (٤١) (٤٢) (٤٣) (٤٤) (٤٥) (٤٦) (٤٧) (٤٨) (٤٩) (٥٠) (٥١) (٥٢) (٥٣) (٥٤) (٥٥) (٥٦) (٥٧) (٥٨) (٥٩) (٦٠) (٦١) (٦٢) (٦٣) (٦٤) (٦٥) (٦٦) (٦٧) (٦٨) (٦٩) (٧٠) (٧١) (٧٢) (٧٣) (٧٤) (٧٥) (٧٦) (٧٧) (٧٨) (٧٩) (٨٠) (٨١) (٨٢) (٨٣) (٨٤) (٨٥) (٨٦) (٨٧) (٨٨) (٨٩) (٩٠) (٩١) (٩٢) (٩٣) (٩٤) (٩٥) (٩٦) (٩٧) (٩٨) (٩٩) (١٠٠)

وبالرغم من كل ما تمتاز به وسائل الإتصال الحديثة من (التلفاز، والراديو، وشبكة المعلومات العالمية، والهاتف، والصحف والمجلات) من مزايا وخصوصيات، ومع التسليم بكل ما تقدمه هذه الوسائل من خدمات جليلة للعلوم الإسلامية بشكل عام وللفتوى بشكل خاص، إلا أنه لا يخفى علينا



أن هناك اختلالات كثيرة في الكثير من الوسائل التي تنشر الفتوى، وذلك لأسباب عديدة، من أهمها غياب المرجعية العلمية في الكثير من وسائل الإتصال، وهذا لا يمنع من وجود ضوابط يلتزم بها الجميع، وذلك من أجل رفع المستوى العلمي بشكل عام، والفقه بشكل خاص فيها.

إذن فلا بد لمن يتصدى للإفتاء في وسائل الإتصال الحديثة من مراعاة الضوابط الشرعية، وإلا كان ما يقوم به مثار فتنة بين الناس، لأن حقيقة الفتيا هو بيان الحق للناس، فإذا لم يكن البيان واضحاً صريحاً، أو خالطه شائبة الجهل أو الهوى، فحينئذ يلتبس الحق بالباطل، وقد قال الباري عز وجل: ﴿لَا يُلَاقِيَهُ إِلَّا الْغَافِلُونَ﴾ (١) (٢) (٣) (٤) (٥) (٦) (٧) (٨) (٩) (١٠) (١١) (١٢) (١٣) (١٤) (١٥) (١٦) (١٧) (١٨) (١٩) (٢٠) (٢١) (٢٢) (٢٣) (٢٤) (٢٥) (٢٦) (٢٧) (٢٨) (٢٩) (٣٠) (٣١) (٣٢) (٣٣) (٣٤) (٣٥) (٣٦) (٣٧) (٣٨) (٣٩) (٤٠) (٤١) (٤٢) (٤٣) (٤٤) (٤٥) (٤٦) (٤٧) (٤٨) (٤٩) (٥٠) (٥١) (٥٢) (٥٣) (٥٤) (٥٥) (٥٦) (٥٧) (٥٨) (٥٩) (٦٠) (٦١) (٦٢) (٦٣) (٦٤) (٦٥) (٦٦) (٦٧) (٦٨) (٦٩) (٧٠) (٧١) (٧٢) (٧٣) (٧٤) (٧٥) (٧٦) (٧٧) (٧٨) (٧٩) (٨٠) (٨١) (٨٢) (٨٣) (٨٤) (٨٥) (٨٦) (٨٧) (٨٨) (٨٩) (٩٠) (٩١) (٩٢) (٩٣) (٩٤) (٩٥) (٩٦) (٩٧) (٩٨) (٩٩) (١٠٠)

الضوابط الأولى: أن يكون القائم بالإفتاء من العلماء المتخصصين في العلوم الشرعية، وذلك بكونه عالماً بالمذاهب الفقهية بشكل عام وبمذهب المنطقة الموجه إليها البث بشكل خاص، وأن يكون عالماً بالنوازل الفقهية التي يكثر السؤال عنها، مع اطلاعه الكامل على قرارات المجامع الفقهية، مع مراعاته لطرق الإستدلال الشرعية، وذلك من أجل ضبط الفتوى (١) (٢) (٣) (٤) (٥) (٦) (٧) (٨) (٩) (١٠) (١١) (١٢) (١٣) (١٤) (١٥) (١٦) (١٧) (١٨) (١٩) (٢٠) (٢١) (٢٢) (٢٣) (٢٤) (٢٥) (٢٦) (٢٧) (٢٨) (٢٩) (٣٠) (٣١) (٣٢) (٣٣) (٣٤) (٣٥) (٣٦) (٣٧) (٣٨) (٣٩) (٤٠) (٤١) (٤٢) (٤٣) (٤٤) (٤٥) (٤٦) (٤٧) (٤٨) (٤٩) (٥٠) (٥١) (٥٢) (٥٣) (٥٤) (٥٥) (٥٦) (٥٧) (٥٨) (٥٩) (٦٠) (٦١) (٦٢) (٦٣) (٦٤) (٦٥) (٦٦) (٦٧) (٦٨) (٦٩) (٧٠) (٧١) (٧٢) (٧٣) (٧٤) (٧٥) (٧٦) (٧٧) (٧٨) (٧٩) (٨٠) (٨١) (٨٢) (٨٣) (٨٤) (٨٥) (٨٦) (٨٧) (٨٨) (٨٩) (٩٠) (٩١) (٩٢) (٩٣) (٩٤) (٩٥) (٩٦) (٩٧) (٩٨) (٩٩) (١٠٠)

الضابط الثاني: على القائم بالإفتاء في الأجهزة الإعلامية كلها، أن يصلح سيرته، ويستحضر النيات الصالحة من الخلافة عن رسول الله (ﷺ) من البيان والوفاء بعهد الله سبحانه وتعالى للعلماء على أن لا يكتفوا بالحق ولا يخافوا في الله لومة لائم، وأن يدافع النيات الخبيثة من الشعور بالعلو، والرفعة في الأرض

بين الناس، وتحصيل ثنائهم، ومدحهم نتيجة ظهورهم على وسائل الإعلام، حيث أن مشاركة المرء في الأجهزة الإعلامية تجعله أكثر شهرة بين الناس، ففي هذه الحالة إن لم يعالج قلبه، ولم يخلص نيته، ويتقيها من الشوائب، وربما يبتلى بالغرور والتكبر والتعالي على الناس، وهذا من أعظم البلايا التي يبتلى بها أهل العلم (١) (٢) (٣) (٤) (٥) (٦) (٧) (٨) (٩) (١٠) (١١) (١٢) (١٣) (١٤) (١٥) (١٦) (١٧) (١٨) (١٩) (٢٠) (٢١) (٢٢) (٢٣) (٢٤) (٢٥) (٢٦) (٢٧) (٢٨) (٢٩) (٣٠) (٣١) (٣٢) (٣٣) (٣٤) (٣٥) (٣٦) (٣٧) (٣٨) (٣٩) (٤٠) (٤١) (٤٢) (٤٣) (٤٤) (٤٥) (٤٦) (٤٧) (٤٨) (٤٩) (٥٠) (٥١) (٥٢) (٥٣) (٥٤) (٥٥) (٥٦) (٥٧) (٥٨) (٥٩) (٦٠) (٦١) (٦٢) (٦٣) (٦٤) (٦٥) (٦٦) (٦٧) (٦٨) (٦٩) (٧٠) (٧١) (٧٢) (٧٣) (٧٤) (٧٥) (٧٦) (٧٧) (٧٨) (٧٩) (٨٠) (٨١) (٨٢) (٨٣) (٨٤) (٨٥) (٨٦) (٨٧) (٨٨) (٨٩) (٩٠) (٩١) (٩٢) (٩٣) (٩٤) (٩٥) (٩٦) (٩٧) (٩٨) (٩٩) (١٠٠)

الضابط الثالث: عدم الإستعجال في الفتوى: امتازت هذه الوسائل بالسرعة في تحرير موادها، فلا بد للمفتي أن يرسم خطة دقيقة لتدبر فتواه، ليضمن صدورها وفق شرع الله تعالى، فربما قام البعض من المفتين في الإستعجال في إصدار الفتوى، لذا فمن الضروري أن يقوم المفتي بتوصيف الواقعة، وتحرير حكمها تحريراً أولياً، ثم تراجعها مراجعة دقيقة، ويجمع للمسئلة الأدلة الكافية لها، ثم يصيغها صياغة نهائية، وبعد ذلك يعدها للنشر، وكانت هذه الطريقة دأب السلف من أهل الفتوى، حيث يروي الإمام النووي أن الشيخ أبو إسحاق الشيرازي (١) (٢) (٣) (٤) (٥) (٦) (٧) (٨) (٩) (١٠) (١١) (١٢) (١٣) (١٤) (١٥) (١٦) (١٧) (١٨) (١٩) (٢٠) (٢١) (٢٢) (٢٣) (٢٤) (٢٥) (٢٦) (٢٧) (٢٨) (٢٩) (٣٠) (٣١) (٣٢) (٣٣) (٣٤) (٣٥) (٣٦) (٣٧) (٣٨) (٣٩) (٤٠) (٤١) (٤٢) (٤٣) (٤٤) (٤٥) (٤٦) (٤٧) (٤٨) (٤٩) (٥٠) (٥١) (٥٢) (٥٣) (٥٤) (٥٥) (٥٦) (٥٧) (٥٨) (٥٩) (٦٠) (٦١) (٦٢) (٦٣) (٦٤) (٦٥) (٦٦) (٦٧) (٦٨) (٦٩) (٧٠) (٧١) (٧٢) (٧٣) (٧٤) (٧٥) (٧٦) (٧٧) (٧٨) (٧٩) (٨٠) (٨١) (٨٢) (٨٣) (٨٤) (٨٥) (٨٦) (٨٧) (٨٨) (٨٩) (٩٠) (٩١) (٩٢) (٩٣) (٩٤) (٩٥) (٩٦) (٩٧) (٩٨) (٩٩) (١٠٠)

الضابط الرابع: عدم تجاوز حدود التخصص، فعلى المفتي أن لا يتجاوز حدوده تخصصه بالإفتاء، ويجب عليه الإفتاء في مجال تخصصه العلمي أو الفقهي فقط، فأنه ربما يفتي في مسئلة ليس من تخصصه، فيفتي بغير علم في المسئلة، ومن أعظم المصائب الإفتاء بغير علم لأنه قول على الله بغير علم (١) (٢) (٣) (٤) (٥) (٦) (٧) (٨) (٩) (١٠) (١١) (١٢) (١٣) (١٤) (١٥) (١٦) (١٧) (١٨) (١٩) (٢٠) (٢١) (٢٢) (٢٣) (٢٤) (٢٥) (٢٦) (٢٧) (٢٨) (٢٩) (٣٠) (٣١) (٣٢) (٣٣) (٣٤) (٣٥) (٣٦) (٣٧) (٣٨) (٣٩) (٤٠) (٤١) (٤٢) (٤٣) (٤٤) (٤٥) (٤٦) (٤٧) (٤٨) (٤٩) (٥٠) (٥١) (٥٢) (٥٣) (٥٤) (٥٥) (٥٦) (٥٧) (٥٨) (٥٩) (٦٠) (٦١) (٦٢) (٦٣) (٦٤) (٦٥) (٦٦) (٦٧) (٦٨) (٦٩) (٧٠) (٧١) (٧٢) (٧٣) (٧٤) (٧٥) (٧٦) (٧٧) (٧٨) (٧٩) (٨٠) (٨١) (٨٢) (٨٣) (٨٤) (٨٥) (٨٦) (٨٧) (٨٨) (٨٩) (٩٠) (٩١) (٩٢) (٩٣) (٩٤) (٩٥) (٩٦) (٩٧) (٩٨) (٩٩) (١٠٠)

الضابط الخامس: أن يكون المفتي مستقيماً في سلوكه، ولا ينحرف عن الموازين الإسلامية، فلا يجوز أخذ الفتوى من أولئك الذين يتهاوتون على متع الحياة، ويتهاونون على الزعامة والشهرة والظهور، متجاوزين في ذلك كل الوسائل والطرق المشروعة.

الضابط السادس: أن يكون من الموصوفين بالعدالة والمقبولين لدى الناس، فلا يميل

التلفاز وغيره، فأما إن كان الحامل له على ذلك، ظنه بأن هذا منقصة له، وتقليل من شأنه، مما يتناقض مع بروزه على الشاشات^(٢٠)، فهذا جرأه على الله تعالى، يتنزه عنها أهل العلم، الذين وصفهم الله - عز وجل الله - بقوله ﴿وَمِنَ النَّاسِ وَالْذَوَابِّ الَّذِي مَخْتَلَفَ أَلْوَانَهُ، كَذَلِكَ إِنَّمَا يَخْتَفَى اللَّهُ مِنَ عِبَادِهِ﴾^(٢١).

الضابط الرابع عشر: على المفتي اختيار الوسيلة الموثوقة المعروفة بالأمانة والدقة في النقل، سواء كانت مقررة أو مسموعة أو مرئية، وتظهر قيمة هذا الضابط عند الإفتاء في الصحف، والمجلات، والمنشورات، والمطويات، والبرامج الإذاعية أو التلفزيونية المسجلة، ومواقع الإنترنت، ونحوها، فإن عدم التثبت من الجهة القائمة على الوسيلة، والتساهل في ذلك يعد تفریطاً من قبل المفتي، لإحتمال تحريف الفتوى، والتدليس فيها، بالزيادة، أو النقص، أو الإختصار المخل بالمعنى، أو غير ذلك، وزيادة في التثبت يستحسن بالمفتي أن يحتفظ بنسخة أصلية من الفتوى التي ستنشر في هذه الوسائل للرجوع إليها عند الحاجة.

المطلب الثاني:

ضوابط تتعلق بالمستفتي

مما لا شك فيه أن الإستفتاء ثابت بالكتاب والسنة، وحكمه الوجوب العيني على من لم يعرف حكم الله تعالى في أمر أو مسألة لا علم له فيها، بدليل قوله تعالى: ﴿! " # \$ % & ' () * + , - . / 0 ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩﴾^(٢٢)، ومن أجل ذلك قال النووي -رحمه الله-: (ويجب على العامي الإستفتاء إذا نزلت به حادثة، ويجب عليه أن يعلم حكمها، فإن لم يجد ببلده من يستفتيه، وجب عليه الرحيل إلى من يفتيه، وإن بعدت داره، وقد رحل خلافاً من السلف في المسألة الواحدة الليالي والأيام)^(٢٣).

لذا كان من الضروري أن يكون للمستفتي ضوابط يراعيها في طرح أسئلته واستفساراته الشرعية بشكل عام، وبالأخص في أسئلته الموجّه عبر وسائل الإتصال الحديثة:

الضابط الأول: الإفصاح التام والصحيح لبياناته الشخصية، في الكثير من الأحيان نرى أن السائل لا يفصح عن بياناته الصحيحة، أو يضع بيانات تكون موهمة، فقد يسأل الرجل بإسم المرأة، أو العكس، أو يسأل الشاب بوصفه شيخاً كبيراً، أو بالعكس، وقد يدلس في مكان إقامته، وهذا كله يؤثر موضوعياً على دقة الجواب، وبالأخص في المسائل تتعلق بتغيير الأحوال، فنرى أن الفقهاء يفرقون في حكم القبلة للصائم بين الشاب والشيخ^(٢٤)، ففي مثل هذا الموضوع يحتاج المفتي أن



أن يقول: يجوز بعد الفجر الأول، لا الثاني^(٢٥). الضابط الحادي عشر: اختيار التيسير على التعسير، بشرط مراعاة ضوابط الشريعة في اختيار روح التيسير، والتخفيف على التشديد، مراعاة لأحوال البلدان المختلفة، فإن الفتيا لأهل الإستضعاف والمسكنة والإبتلاء مثلاً، غيرها لأهل القوة والتمكين والرخاء، وهكذا تراعى الأحوال المتنوعة، والعوائد المتباينة، لأن الإفتاء عبر وسائل الإتصال الحديث يطلع عليه الناس من كل فج عميق، ومعلوم أن الفتوى تتغير بتغير المكان، والزمان، والشخص، وبين العلماء لزوم مراعاة المالات في الفتيا^(٢٦)، فلما طلب أبو جعفر^(٢٧) من غوث بن سليمان^(٢٨) قاضي مصر أن يقيم بالكوفة قاضياً، قال له غوث: (البلد ليس بلدي، وليس لي معرفة بأهله، فإن رأيت أن تعفيني فأعفني)^(٢٩).

الضابط الثاني عشر: على القائم بالإفتاء وسائل الإتصال الحديثة، وبالأخص في القنوات التلفزيونية والإذاعة الإبتعاد عن جعل البرنامج محلاً للمهاترات والمناقشات التي تثير حماس المشاهدين ولفت أفتابهم، وأن يحافظ على المجلس الشرعي للإفتاء، وأن لا يقع في مخالفة شرعية محظورة، وذلك بأن يجلس مع امرأة سافرة، إلى غير ذلك.

الضابط الثالث عشر: أن لا يستعجل في الجواب، وهذا لا يمنع المفتي عن تأجيل الفتوى، إذا لم يكن لديه المعلومات الكافية، أو كانت بحاجة إلى المزيد من البحث، أو الإستشارة بأهل العلم^(٣٠)، لأن الفتيا بغير علم من أشد المحرمات، وهذا أصل مطرد في كل زمان ومكان، ولا فرق في ذلك من يفتي عبر

للتشدد ولا للتساهل، وأن يتجنب اتباع الهوى في فتواه^(٣١)، لكي لا يُتهم، ولا يقل من شأن المفتين، قال تعالى: ﴿يَدَاوُدُ إِنَّا جَعَلْنَاكَ خَلِيفَةً فِي الْأَرْضِ فَاحْكُم بَيْنَ النَّاسِ بِالْحَقِّ وَلَا تَتَّبِعِ الْهَوَىٰ فَيُضِلَّكَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ إِنَّ الَّذِينَ يَضِلُّونَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ يَوْمَ نَسُوءِ يَوْمٍ﴾^(٣٢).

الضابط السابع: أن يتمتع بأسلوب فصيح، ولغة واضحة مقبولة، ويتسم بالوقار والخلق الحسن، ويكون ذلك بالهيئة الحسنة، والإبتعاد عن المزاح المعيب، وعمّا يخدش الحياء في الفتوى والحديث بوجه عام^(٣٣).

الضابط الثامن: أن يتجنب الإختصار المخل في فتواه، والتطويل الممل، ويكون ذلك بتخصيص الوقت الكافي للبرامج من قبل إدارة وسائل الإتصال.

الضابط التاسع: أن يُعرّف القائم بالإفتاء بنفسه، ويكشف للجمهور عن حاله، والهدف الذي يرمي إليه، ليعرف الناس هل هو مجتهد تبرأ الذمة بتقليده؟ أو مجرد طالب علم يبين بعض المسائل الفقهية، ولا يفتي بحكم فيها؟ أو ناقل للفتوى، فإن الظهور في البرامج الدينية والكلام في الأحكام والحلال والحرام في الوسائل التي تنتشر بين الناس من دون معرفتهم بحال من يتصدى لذلك يورث لديهم لبساً وإشكالا.

الضابط العاشر: على القائم بالفتوى عدم الإطلاق في فتواه، بل عليه الإستفصال في السؤال من المستفتي، ويكون جوابه بشكل واضح، فلا يجوز له إطلاق فتواه في إسم مشترك إجماعاً، بل عليه التفصيل في الجواب، قال في كشاف القناع: (فلو سئل المفتي: هل له الأكل في رمضان بعد طلوع الفجر، فلا بد له

يعرف عمر السائل لكي يجيب عن سؤاله بدقة. الضابط الثاني: التوثيق من شخصية المفتي، والتأكد من هويته، وذلك بأن يتيقن المستفتي بأن المفتي هو نفس المفتي المراد استفتاؤه، وذلك لإحتمال تشابه الأصوات، إذا كان طلب الفتوى عبر الأجهزة المسموعة (الراديو أو الهاتف).

الضابط الثالث: كون المسألة مسألة واقعية محددة، والتي يمكن حصر وقائدها بإختصار، ولا تحتاج إلى كثير استفسار، فأما المسائل الشائكة، أو المحتملة، والتي تحتاج إلى مقابلة المفتي للتعرف عن وقائدها عن كثب، فمثل هذا النوع من الأسئلة لا يستحسن السؤال عنها عبر وسائل الإتصال^(٢٥)، بل عليه مقابلة المفتي بنفسه.

الضابط الرابع: أن يقصد المستفتي من استفتائه وجه الله تعالى، بأن يخلص له دينه ويبتعد عن حب الظهور، أو المغالطة للمفتي، فقد نهى رسول الله (ﷺ) عن الغلطات^(٢٦)، كما لا يجوز للسائل أن يسأل عما شجر بين السلف الصالح من فتن، وسؤال التعنت والإفحام، وسؤال التكلف والتعمق، والسؤال عن المتشابهات وغير ذلك^(٢٧).

الضابط الخامس: أن يعمل المستفتي بالفتوى الذي أفتاه المفتي، باعتبار أن المراد من أولى الأمر من قوله تعالى ﴿يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَرُوا بِطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولَى الْأَمْرِ مِنْكُمْ فَإِنْ تَنَزَعْتُمْ فِي شَيْءٍ فَرُدُّوهُ إِلَى اللَّهِ وَالرَّسُولِ إِنْ كُنْتُمْ تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ذَلِكَ خَيْرٌ وَأَحْسَنُ تَأْوِيلًا﴾^(٢٨)، العلماء وأهل العلم^(٢٩)، لذا يجب طاعتهم.

المطلب الثالث:

ضوابط تتعلق بوسائل الإتصال

نشر الفتاوى في وسائل الإعلام (التلفزيون، الراديو، شبكة المعلومات العالمية، الصحف والمجلات) أمر حسن، لأن هذه الوسائل هي وسائل إيصال العلم إلى الناس بطريقة سريعة، لذا حرص الكثير من العلماء من نشر فتاواهم في هذه الوسائل، ولبيت الكثير من هذه الوسائل نداء العلماء، فقاموا بعمل برامج خاصة للفتوى في الأجهزة المرئية والمسموعة والمقرونة، ولكن هذا لا يمنعنا من وجود ضوابط تلتزم بها هذه الأجهزة وإداراتها، في نشر الفتاوى لتجعلها موافقة للشريعة الإسلامية، ومن أهم هذه الضوابط ما يأتي:

الضابط الأول: ينبغي على وسائل الإتصال المتخذة لنقل الأحكام والفتاوى الشرعية أن تكون على قدر من النزاهة والنقاء، وأن تنأى بنفسها عما يخل بهذه الرسالة العظيمة، أو يقدر في وثاقتها لدى الجمهور، فمن غير الجائز أن يظهر المفتي على شاشة أو قناة مخصصة للدعوة إلى الكفر والإلحاد، أو محطة راديو أو صحيفة أو مجلة تدعو إلى الرذيلة، أو تحارب

الفضيلة.

الضابط الثاني: إعطاء الوقت الكافي للبرنامج الخاص بالفتوى، وذلك ليتمكن السائل من طرح أسئلته على المفتي بشكل واضح، ويتمكن المفتي من حسن التصور للواقعة، ليجيب على سؤال السائل بوضوح، فنرى أن الكثير من تلك البرامج تتسم بالعجلة والسرعة، فالكثير من وسائل الإتصال المرئية والمسموعة لا يخصصون الوقت الكافي للمفتي لكي يطيل التأمل، ويقلب المسألة على أوجهها، ويستفصل من السائل عن الحواف والظروف المحيطة بالواقعة، فإن الإنسان مهما بلغ في الذكاء، والحفظ، لا يستطيع أن يحضر كل شيء، وأي شيء، في لحظة، فالسؤال يأتي في لحظات، ربما لا يستطيع المفتي فيها الدواولة مع نفسه في نظر المسألة^(٣٠)، وربما أجاب بما علق في ذهنه من جواب، فيقع في الخطأ والزلل، فليضيق الوقت في مثل هذه البرامج تزدحم الأسئلة على المفتي، فتجد مقدم البرنامج يكرر مطالبته للمستفتين بإختصار الأسئلة، مذكراً إياهم بضيق الوقت وكثرة المتصلين، فيعمد إلى الإختصار المخل أحياناً، وتصل المعلومة إلى السامع بشكل ناقص.

الضابط الثالث: ينبغي على القائمين في وسائل الإتصال بذل ما في وسعهم من أجل حسن اختيار الضيوف في البرامج والحلقات الخاصة بالفتوى، وذلك لأن برامج الفتيا تحتاج إلى فقيه متمرس، ذي إطلاع واسع بمجمل أبواب الشريعة، وخبرة كافية باختلاف الأحوال والأوضاع التي سوف يفتي بصددها، بالإضافة إلى استعمال الحكمة فيما يتكلم فيه، ويكون الضيف مكانة ثقة لدى الجمهور، حيث أثبتت إحدى الدراسات الحديثة من أن نسبة ليست بالقليلة من الجمهور لا يعتمدون على الفتاوى الصادرة من برامج الفتيا التلفزيونية، وذلك لعدم ثقتهم بالمفتي المستضاف في البرنامج^(٣١).

الضابط الرابع: عدم نشر الفتاوى الشاذة، فبعض وسائل الإتصال الحديثة من مسموعة ومرئية ومقرونة، تتبنة نوعاً مخصوصاً من الفتاوى، وهي الفتاوى الشاذة، فتقوم بتتبعها من مظاهرها، وتنشرها بطريقة مثيرة، وذلك إما بقصد الترويج لها وزيادة عدد القراء، أو الإنتصار لموقف فكري معين.

الضابط الخامس: أن يتولى الإشراف على برامج الفتوى في وسائل الإتصال المسموعة والمرئية والمقرونة، هيئة علمية متخصصة في الشريعة الإسلامية، ويختارون من المواضيع ومحاور الفتوى ما يناسب متطلبات العصر والمنطقة التي يعيشونها.

الضابط السادس: اختيار الشخص المناسب لتقديم برامج الإفتاء في وسائل الإتصال المسموعة والمرئية، فعلى مقدم البرنامج الدور الكبير في الإعداد للبرنامج، وإدارة حلقاته

ونجاحته، وتوجيه الأسئلة للمفتي، كما وأن له دوراً ظاهراً في مساعدة المفتي في التواصل مع المستفتين، كما إذا لم يسمع المفتي السؤال، أو وهم في استماعه، ويجب عليه أن يقوم بتعريف ضيف البرنامج للجمهور، والتأدب معه، وتذكيره بما يغيب عنه من تفصيل اطلاق أو تخصيص عموم، وتلخيص الفتوى إذا كانت طويلة، وترتيب الأسئلة، وتكميل الأسئلة وغيرها، لذا من الضروري أن تقوم وسائل الإتصال باختيار مقدمين أكفاء لبرامج الفتوى، وذلك من أجل نجاح البرنامج.

الخاتمة

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وبعد: فمن خلال ما بذلت من جهد، لإخراج هذا البحث المتواضع اتضح لي:

١- المقصود بضوابط الفتوى في وسائل الإتصال هو: ضبط شأن الفتوى وما يتعلق بها في المسألة وربطها بمصادر الأحكام وفق ما بينها الله تعالى ورسوله، وإعلام الناس بحكمها في وسائل الإتصال الحديثة.

٢- على القائمين بالإفتاء أن يكونوا من العلماء المتخصصين في العلوم الشرعية، وأن يستحضروا نيّاتهم لله عز وجل، وأن يستقيموا في سلوكهم، وأن لا يستعملوا في فتاواهم، ولا يتجاوزوا حدود تخصصهم، مع الإتصاف بالعدالة والتقوى.

٣- عليهم أن يتسموا بالفصاحة واللغة الواضحة، وأن يتجنبوا الإختصار المخل في فتاواهم، وأن يبينوا مستواهم العلمي للجمهور، مع مراعاة ضوابط الشريعة في اختيار روح التيسير، والتخفيف على التشديد، والإبتعاد عن جعل البرنامج محلاً للمهاترات والمناقشات التي تثير حماس المشاهدين.

٤- على المستفتي أن يبيانه الشخصيه الصحية، وأن يتأكد من شخصيه المفتي، مع طرح الأسئلة الواقعيه، مع تطبيق الفتوى الذي أفتاه المفتي.

٥- على وسائل الإعلام أن يتصفوا بالدقة في نقل الفتاوى، وأن يكونوا على قدر عالٍ من النزاهة والنقاء.

٦- وتخصيص الوقت الكافي للبرامج الفتوى، وبذل ما في وسعهم من أجل حسن اختيار الضيوف، مع عدم نشر الفتاوى الشاذة.

٧- ضرورة وجود لجنة علمية متخصصة في الشريعة الإسلامية في الأجهزة الإعلامية، وذلك من أجل الإشراف على برامج الفتوى، واختيار الشخص المناسب لتقديم برامج الإفتاء.

١- جزء من الآية ١١٣ من سورة طه.

٢- الفتيا المعاصرة: ص ٥٧٥.

٣- الآية ٧١ من سورة آل عمران.

٤- ينظر: الوجيز في أصول الفقه: الدكتور



- عبدالكريم زيدان، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة السادسة، ٢٠٠١م: ص ٤٠٢.
- ٥- الإفتاء وظوابطه في الفقه الإسلامي: ص ٧٨، بتصرف.
- ٦- أبو إسحاق جمال الدين إبراهيم بن علي بن يوسف الشيرازي، من شيوخه: أبو الطيب الطبري، وأبو القاسم الكرخي، ومن تلاميذه: أبو العباس الجرجاني، ومن مؤلفاته: للمع وشرح للمع، والمهذب، والتنبيه، وطبقات الفقهاء، توفي ببغداد سنة ٤٧٦هـ.
- ينظر: طبقات الشافعية الكبرى: تاج الدين بن علي بن عبد الكافي السبكي، تحقيق: د. محمود محمد الطناحي ود. عبدالفتاح محمد الطلو، دار هجر للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة الثانية، ١٤١٣هـ: ٤٨٠/٢-٥٠٩.
- ٧- المجموع للنووي: ١٠٦/١.
- ٨- هو: أبو عبدالله الأصبحي المدني مالك بن أنس مفتي المدينة المنورة، وإمام دار الهجرة، وأحد أئمة المذاهب الأربعة المتبوعة، من تابعي التابعين، من شيوخه: نافع مولى ابن عمر، وربيعه الرأي، والزهري، من تلاميذه: الأوزاعي، والشافعي، ويحيى بن سعيد، من مؤلفاته: الموطأ، ورسالة إلى هارون الرشيد، توفي بالمدينة المنورة سنة ١٧٩هـ.
- ينظر: سبر أعلام النبلاء: محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي، تحقيق شعيب الأرنؤاوطي، ومحمد نعيم العرقسوسي، مؤسسة الرسالة- بيروت، الطبعة التاسعة، ١٤١٣هـ: ٤٨/٨ رقم ١٠٠.
- ٩- ينظر: أدب الفتيا: الحافظ جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي، دراسة وتحقيق: د. محي هلال السرحان، الطبعة الأولى، مطبعة ديوان الوقف السني، ٢٠٠٤م، بغداد: ص ٨٠. و: الإفتاء وظوابطه في الفقه الإسلامي: ص ٧٩.
- ١٠- إعلام الموقعين عن رب العالمين: الإمام ابن القيم الجوزية، ضبط وتعليق: محمد المعتصم بالله البغدادي، دار الكتاب العربي، بيروت- لبنان، ٢٠٠٦م: ص ٣٩.
- ١١- الوجيز في أصول الفقه الإسلامي: الدكتور محمد مصطفى الزحيلي، دار الخير، دمشق- سوريا، ٢٠٠٤م: ص ٣٩٨.
- ١٢- الآية ٢٦ من سورة ص.
- ١٣- ينظر: أصول الفقه: الإمام محمد أبو زهرة، دار الفكر العربي، القاهرة- جمهورية مصر العربية، ص ٣٧٧.
- ١٤- كشاف القناع عن متن الإقناع: منصور بن يونس بن إدريس البهوتي، تحقيق: هلال مصيلحي- مصطفى هلال، دار الفكر، بيروت- لبنان: ٣٠٤/٦.
- ١٥- الموافقات في أصول الشريعة: لأبي إسحاق الشاطبي إبراهيم بن موسى اللخمي الغرناطي المالكي، تعليق: الشيخ عبدالله دراز،

- دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان، الطبعة الأولى ١٤١١هـ: ١٩٤/٤.
- ١٦- عبدالله بن محمد بن علي بن عبدالله بن عباس، والمكنى بأبي جعفر المنصور، ولد سنة (٩٥هـ-٧١٤م)، تولى الخلافة بعد أخيه العباس وكان عمره ٤١ سنة، ويعتبر من مؤسسي الدولة العباسية، بنى بغداد في ١٤٥هـ، لتكون عاصمة للخلافة العباسية.
- ينظر: البداية والنهاية: اسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي، دار عالم الكتب، ١٤٢٤هـ-٢٠٠٣م: ٥٩/١٣.
- ١٧- غوث بن سليمان الحضرمي: قاض مصري، كان أعلم الناس بمعاني القضاء وسياسته، ولم يكن بالفقيه العالم، ولي القضاء بمصر سنة ١٣٥-١٤٠هـ، وخرج إلى الصائفة بفلسطين، وعاد في سنته إلى القضاء بمصر، فأقام إلى سنة ١٤٤هـ، واتهم بمكاتبة الأياضية في المغرب، فعزل وحبس، وحمل إلى بغداد، فاعتذر للخليفة أبي جعفر المنصور، فعذره وردّه إلى مصر، فأقام بها. وأعيد إلى القضاء سنة ١٦٧ هـ. ينظر: الأعلام للزركلي: ١٢٢/٥.
- ١٨- ينظر: إعلام الموقعين: ص ٤٠، و: الفتيا المعاصرة: ص ٦٣٣.
- ١٩- للمزيد ينظر: الآداب الشرعية: الإمام أبي عبدالله محمد بن مفلح المقدسي، تحقيق شعيب الأرنؤوط- عمر القيام، مؤسسة الرسالة، بيروت- لبنان، الطبعة الأولى، ١٤١٦هـ: ٦٦/٢، و: الإفتاء وظوابطه في الفقه الإسلامي: ص ٧٧.

- ٢٠- ينظر: الفتيا المعاصرة: ص ٦٣٣.
- ٢١- الآية ٢٨ من سورة فاطر.
- ٢٢- الآية ٤٣ من سورة النحل.
- ٢٣- المجموع: ١١٨/١.
- ٢٤- المصدر السابق ٣٧٠/٦، و: الفروع: أبو عبدالله محمد بن مفلح المقدسي الحنبلي، دار عالم الكتب، بيروت- لبنان، الطبعة الرابعة، ١٤٠٥هـ، ٤٧/٣.
- ٢٥- الفتيا المعاصرة: ص ٦٥١.
- ٢٦- الغلطات: هي المسائل التي يغالط بها العلماء ليزلوا فيها فيهيح بذلك شر وفتنة. ينظر: النهاية في غريب الحديث والأثر: مجد الدين المبارك بن محمد الجزري ابن الأثير: محمود محمد الطناحي، دار الفكر، ١٣٩٩هـ- ١٩٧٩م، ٣/٣٧٨.
- ٢٧- فتاوى الشيخ محمد أبو زهرة: تحقيق الدكتور محمد عثمان شبر، دار القلم، دمشق، الطبعة الأولى، ٢٠٠٦م: ص ٥٢.
- ٢٨- الآية ٥٩ من سورة النساء.
- ٢٩- تفسير القرآن العظيم: لأبي الفداء إسماعيل بن كثير القرشي الدمشقي، دار احياء الكتب العربية، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاؤه، مصر: ٥١٨/١.
- ٣٠- المحاذير الشرعية من الفتاوى الفضائية: خالد بن سعود الرشود، دار القاسم، الرياض- المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى، ١٤٢٥هـ: ص ٦٤.
- ٣١- الفتيا المعاصرة: ص ٥٨٦ و ٥٨٧ بتصرف.

الأكراد في مصر.. من الأيوبيين إلى محمد علي باشا

هشام مزاحم*

العربي، أمثال: الإمام المصلح محمد عبده، والمفكر قاسم أمين، والأديب عباس العقاد، وأمير الشعراء أحمد شوقي، والشايخ القارئ الشهير للقرآن عبدالباسط عبدالصمد، والباحث حسن ظاظا، وعامر العقاد، وأحمد أمين، والإعلامية درية عوني (يطلق عليها لقب أم الاكراد في القاهرة)، والفنانان التشكيليان أدهم ومحمد سيف الدين وانلي.

ومن الفنانين ذوي الأصول الكردية الممثلون محمود المليجي، وعادل أدهم، وصلاح السعدني، وأحمد رمزي، وسعاد حسني وأختها نجاة الصغيرة، والمخرج السينمائي أحمد بدرخان وابنه علي، وعمر خورشيد وشيرين وشريهان.

الوجود الكردي في مصر اليوم

يعيش الكثير من الكرد اليوم في مصر، وهم منتشرون في أماكن مختلفة تمتد من الإسكندرية شمالاً إلى أسوان جنوباً، وقد انصهر القسم الأكبر منهم في البوتقة المصرية، ولا يزال الكرد القاطنون في المدن المصرية معروفين بأصولهم الكردية، ومنهم من يشغل مواقع بارزة، ومنهم الحكام والمحامون والصحافيون والمديرون والفنانون.

وهناك عائلات كردية استقرت في الصعيد مصر، وهناك جمعية في حي شبرا في القاهرة باسم «الجمعية الكردية» أسسها أكراد الصعيد. ومن العائلات الكردية المعروفة في مصر عائلة «تيمور باشا» وعائلة بدرخان، الأورفلي، ظاظا، الكردي، وانلي، عوني، خورشيد، آغا، شوقي، وأمين... الخ.

ويحمل بعض القرى المصرية لفظ الأكراد، مثل «كفر الأكراد»، و«منية الكردي»، و«قرية الكردي» مركز دكرنس في محافظة الدقهلية في الوجه البحري. وقرب أسيوط، عاصمة الصعيد جنوب مصر، هناك قرية الأكراد وبني زيد الأكراد وجزيرة الأكراد.

وجاءت هجرة بعض الأكراد إلى المدن الكبرى كالقاهرة والإسكندرية وأسيوط وغيرها بدافع الوظيفة أو الدراسة أو الأعمال الحرة. ومن أكثر الأحياء التي قطنوها حي شبرا في القاهرة. أما مجموع تعدادهم في القرى والمدن الكبرى فهو نحو عشرين ألفاً.

تقول المؤلفة درية عوني إن كلمة الزمالك، وهي منطقة راقية في القاهرة، هي كلمة كردية تعني مصيف الملوك، ويقال إنها كانت المكان الذي يصيف فيه الملوك الأيوبيون أيام حكمهم لمصر.

*باحث في الفكر العربي والإسلامي

على تكريت، ثم والياً على دمشق. صار أخوه شريكوه وابنه صلاح الدين من قادة الفاطميين.

أصبح صلاح الدين (١١٣٨-١١٩٣) الذي كان من أبطال الحروب الصليبية - سنة ١١٦٩ وزيراً لآخر الخلفاء الفاطميين، ثم قضى عليهم سنة ١١٧١ وأتم توحيد مصر والشام تحت رايته. تلقب بالسلطان عام ١١٧٤م، واستولى على حلب عام ١١٨١م. امتد سلطانه إلى مناطق شمال النهرين، قاد بعدها الجهاد ضد الصليبيين واستطاع أن يسترد القدس عام ١١٨٧م بعد انتصاره في حطين.

محمد علي باشا من أصل كردي؟

تقول بعض المصادر الكردية إن محمد علي باشا الكبير، مؤسس مصر الحديثة وصانع نهضتها العلمية والزراعية والعسكرية والصناعية في أوائل القرن التاسع عشر الميلادي، أصله كردي من ديار بكر، بينما كان شائعاً أن أصله ألباني. حفيده الأمير محمد علي قال لمجلة «المصور» المصرية عام ١٩٤٩ إن أصلهم أكراد من ديار بكر.

في عام ١٨٠١ التحق محمد الكاشف بن إسماعيل بن علي، وهو من سلالة كردية من شمال العراق، بجيشي الوالي محمد علي باشا الذي عينه محافظاً للمدينة المنورة ١٨٣٧، فمديراً للشرقية إلى أن توفي عام ١٨٤٨، ليتولى ابنه إسماعيل رشدي باشا بعض مناصب الدولة، فكان مديراً لبعض المديريات ورئيساً لديوان الخديوي. ونبغت في مجال الأدب إبنته عائشة التيمورية وابنه أحمد تيمور، لينطلق بعدهما ولدا أحمد أعمدة للأدب والقصة وهما محمد ومحمود تيمور.

وكان للأكراد رواق في جامع الأزهر خاص بالطلبة الكرد، وكانت له أوقاف قديمة ترجع إلى نحو ثلاثمئة سنة. والرواق عبارة عن مكان واسع، يضم عدداً من الغرف للطعام والمنامة، ومكتبة، والطلبة يحصلون على الطعام والكساء من الأغنياء والمحسنين، ومن الأوقاف المسجلة عليه.

ويقال إن الأميرة الكردية خاتون خان من الأسرة الأيوبية وقفت ثروتها في خدمة العلم والدين وإنشاء المدارس، ومن هذا الوقف أنشئ رواق الأكراد في الجامع الأزهر منذ مئات السنين، وتخرج منه مئات العلماء من الكرد من العراق وتركيا وسورية وإيران وروسيا.

في القرن العشرين، نبغ في مصر عباقرة وشخصيات كردية كانوا من رواد حركة الإصلاح والفكر والأدب والفن في مصر والعالم

صدر في القاهرة كتاب «الأكراد في مصر عبر العصور»، وشارك في تأليفه درية عوني ومحمود زايد ومصطفى محمد عوض، وكشف عن الوجود التاريخي للأكراد في مصر ودورهم في نهضتها. فقد هاجر الكثير من الأكراد إلى مصر وانقطعت جذورهم مع موطنهم الأول، ولم يبق لهم من تلك الصلة سوى الإسم. ومن أبناؤهم وأحفادهم خرج الكثير من القادة العسكريين ورجال الإدارة والأدباء والشعراء والفقهاء والفنانين، وأسودوا خدمات جليلة لوطنهم مصر، لكنهم لم ينكروا كرديتهم.

يرى باحثون أكراد أن مصر من أكثر البلدان العربية التي كانت لها علاقات وثيقة وقديمة بالأكراد. بدأت هذه العلاقات بين الميتانيين، أجداد الأكراد، وبين الملوك الفراعنة منذ القرن الرابع عشر قبل الميلاد.

بعد الفتح الإسلامي لكردستان ودخول الأكراد كمكان جديد للأمة الإسلامية، ساهم الكرد مع إخوانهم من المسلمين في صنع الحضارة الإسلامية الزاهية، وأخذوا يتوافدون على مصر كرجال حكم وإدارة وقادة عسكريين وجنود وتجار وطلبة علم في الجامع الأزهر طوال التاريخ الإسلامي.

كانت كردستان تسمى بالقلع الأمامية للبلاد الإسلامية لأنها كانت الحصن المنيع للخلافة في مواجهة الروم المتاخمين للبلاد الإسلامية، ومن أشهر حصونها حصن كيفا. وأنشأ الأكراد دولاً كالدولة المروانية التي أسسها أحمد بن مروان، والدولة الأيوبية التي أسسها صلاح الدين الأيوبي، ومصر الحديثة التي أسسها محمد علي باشا.

ومن الشخصيات الكردية التي برزت في مصر أحمد بن ضحاك أحد الأمراء الأكراد الذي تولى في عهد الخليفة الفاطمي القادر بالله مناصب مهمة في الجيش المصري. وساهم الضحاك في هزيمة الجيش الرومي عندما هاجم قلعة آفاميا قرب نهر العاصي.

وبرز أيضاً أبو الحسن سيف الدين علي بن سالار، وزير الظاهر العبيدي صاحب مصر. وكان كردياً من عشيرة زرزائي الساكنة في إيران. تولى الوزارة في القاهرة سنة ٥٤٣هـ، واستمر فيها إلى أن قتل سنة (٥٤٨هـ/ ١١٥٢م). وقد عمّر المساجد في القاهرة وبنى مدرسة للشافعية في الإسكندرية.

الأيوبيون هم سلالة كردية الأصل تولت الحكم في مصر وسورية والعراق من ١١٧١م حتى ١٢٦٠/١٢٥٠م. أسس الأسرة أيوب الذي كان قائداً كردياً في خدمة الزنكيين. عين والياً

فن قيادة المجموعة العاملة

رؤية إسلامية دعوية

د. أحمد محمد زين الخضر*

مدخل:

القيادة من الانظمة الإدارية المهمة الفعالة في المفهوم الإسلامي، وقد بنى عليها الإسلام نجاحاته على مر التاريخ وقد أكد المنهج الإسلامي على الزاميتها لكل مجتمع يضم في أطوائه مجموعة من الأفراد تنشُد هدفاً معيناً صغرت هذه المجموعة أم كبرت.

فهذه الرعاية في شمولها تنضوي تحت كل المؤسسات العاملة ابتداءً من الأسرة في البيت الواحد مروراً بالمؤسسات على اختلاف مشاربها وانشطتها واختصاصها، فهي في مجموعها تعتبر اللبنة التي يتكون منها البناء الهرمي ارتقاءً إلى الدولة، فبصلاح روادها وقادتها يصلح المقصد والهدف.

أثرت الكتابة في هذا الموضوع أقصد القيادة في الإطار الإسلامي عقيدةً وشرعةً ومنهجاً يقيناً تؤمن به عقولنا ووجداننا تتفاعل به مشاعرنا حبا ومهابةً وتعظيماً وإحياءً وترسماً لقيادة الأمة المسلمة في مسيرتها الحياتية، وقد أثبت التاريخ أنهم قادة ودعاة إلى الله تعالى أرسوا قواعد الرئاسة صدقاً وورعاً وإخلاصاً ونماذج مشرقة حيث كان جمال باطنهم أعمق أثراً من ملامح ظاهرهم.

مشكلة البحث:

١- معظم المؤسسات العامة تشكو عدم المصداقية في شخصية القادة الإداريين وخلوهم من التأهيل الدعوي والقوة الحسنة.

٢- التسبب والتضجر داخل المؤسسات العاملة وذلك بحسب الآراء داخل صدور أصحابها من قبل الإداريين الأمر الذي يقتل الكفاءات ويقود أصحاب الإبداع إلى التوارى والانعزال أو إلى الهجرة والرحيل.

٣- تفكك العلاقات الاجتماعية بين أفراد المجموعة العاملة وذلك بافتقار المؤسسة للقادة والدعاة الذين يجعلون من سلوكهم نماذج منضبطة تجمع وتؤلف في قلوب الناس بحبة ووثام.

٤- تفشي ظاهرة التكتلات في المؤسسات

العاملة الأمر الذي يبيع العزائم ويعطي فرصة للتآكل وانهيار المبادئ والمصالح.

٥- اختلال الموازين التي يختار بها القادة الأمر الذي يفتح باباً للوفاق المخل أو كثرة الخلاف التي تعصف بالأهداف.

أهداف البحث:

١- إيجاد القيادة الإدارية الرشيدة ذات الطابع الدعوي التي تتميز بركة الإخلاص والشفافية والرحمة.

٢- إبراز نماذج وقادة من القادة الإداريين الدعاة في المؤسسات العاملة الذين يتصفون بشرف السيرة وجلال الشمانل وصدق التوجه إلى الله تعالى.

٣- التأكيد على الإداري الحاذق البصير الذي يغري الناس بسلكه وكريم أخلاقه تصفو به المؤسسة العاملة من الفتن والمعارك داخل الصف المسلم.

٤- تقديم نموذج من القادة الدعاة الإداريين الذين تسلم منهم المؤسسات في سموها من شوائب الخيلاء ومن مقايح الزهو والكبرياء ومن أطوار السذاجة وهن التفرد والإبطاء.

٥- إطلاق الحريات داخل المؤسسات العاملة وتحفيزها وتنميتها ودعوة أفرادها لتقدير أعظم المسؤولية تحقيقاً لمبدأ الشورى وتأصيلاً لمنهج القدوة.

مذمج البحث وخطته:

١- سلكت في هذا البحث المنهج الإستقرائي حيث تتبعت النصوص من القرآن والسنة والتي جاءت تؤكد على إيجاد القائد الإداري المستقيم الملتزم عقدياً وأخلاقياً يكون قدوة تصلح به المجموعة العاملة.

٢- عزوت الآيات القرآنية الكريمة التي ورد ذكرها إلى سورها في كتاب الله تعالى.

٣- خرجت الأحاديث النبوية من مصادرها الصحيحة ومن ثم عمدت إلى توثيق المرويات والأحاديث إلى مصادرها مع اعتماد المراجع الحديثة في الفكر الإسلامي المعاصر.

خطة البحث:

وقد قسمت البحث إلى مقدمة وأربعة مباحث وخاتمة تضمنت النتائج والتوصيات وقد كانت المباحث على النحو التالي:

١- المبحث الأول: مفهوم القيادة في المنظور الإسلامي

٢- المبحث الثاني: صفات الشخصية القيادية الإسلامية في المنظور الإسلامي .

٣- المبحث الثالث: أسس بناء القيادة الرشيدة.

٤- المبحث الرابع: نماذج مشرقة من سيرة القادة في التاريخ الإسلامي.

المبحث الأول:

مفهوم القيادة في المنظور

الإسلامي:

لقد درجت المجتمعات في مسيرتها الحياتية أن تلتف حول قادتها ورؤسائها وروادها تحقيقاً لأهدافها المرجوة وحتى تتجنب الفوضى والتخبط والعشوائية، وقد جاء الإسلام مقراً ومؤكداً لهذه المبادئ ومنظماً لها في منهجية رائعة أصالتها كتاب الله وسنة رسوله (ﷺ). وقد أمر الإسلام أن يكون لكل جماعة أميراً وقائداً وداعياً يقوم بشؤونها ويسوقها صوب أهدافها المحددة، ومن ثم أمرت المجموعة العاملة بطاعته والانقياد له وفق الضوابط والمحددات التي أثبتتها الإسلام،

قلتعالى:

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ فَإِن تَنَارَعْتُمْ فِي شَيْءٍ فَرُدُّوهُ إِلَى اللَّهِ وَالرَّسُولِ إِن كُنتُمْ تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ذَلِكَ خَيْرٌ وَأَحْسَنُ تَأْوِيلًا﴾.

وقال تعالى: ﴿وَإِذَا جَاءَهُمْ أَمْرٌ مِنَ الْأَمْنِ أَوْ الْخَوْفِ أَدَّعَوْا بِهِ وَكَوَّ رُدُّوهُ إِلَى الرَّسُولِ وَإِلَى أُولِي الْأَمْرِ مِنْهُمْ لَعَلَّ الَّذِينَ يُسْتَنبِطُونَهُ مِنْهُمْ وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ لَاتَّبَعْتُمُ الشَّيْطَانَ إِلَّا قَلِيلًا﴾.

وقال تعالى: ﴿وَإِذِ ابْتَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ بِكَلِمَاتٍ

فَأَمَّهُنَّ قَالَ إِنِّي جَاعِلُكَ لِلنَّاسِ إِمَامًا قَالَ وَمِنْ
دُرِّيَّتِي قَالَ لَا يَنَالُ عَهْدِي الظَّالِمِينَ.

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: (إنما
الإمام جنة يقاتل من ورائه ويتق به فإن أمر
بتقوى الله عز وجل وعدل كان له بذلك أجر
وإن يأمر بغيره كان عليه منه وزن)، وعن ابن
عمر (رضي الله عنهما) عن النبي (ﷺ) أنه
قال: (ألا كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته
والرجل راع في بيته وهو مسؤول عن رعيته
والمرأة راعية في بيت بعلها وولده وهي مسؤولة
عنهم والعبد راع في مال سيده وهو مسؤول
عنه، ألا كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته).

من خلال استعراض هذه النصوص في
عمقها ودلالاتها تبرز لنا قيمة الإمامة والسيادة
والريادة والإمامة والولاية في المنظور الإسلامي
من ناحية علمه وعظم مسؤوليتها وما يترتب
عليها من مصالح دنيوية وأخروية..

فهذه الكلمات مجتمعة تشير إلى السلطة التي
تعطى ويفوض بها من يوكل إليه هذا الأمر
ويتولى مسؤوليته وقيادته ورعايته شرعاً
وعرفاً.

يقول شيخ الإسلام ابن تيمية: (يجب أن
يعرف أن ولاية أمر الناس من أعظم واجبات
الدين بل لا قيام للدين ولا للدنيا إلا بها . فإن
بني آدم لاتتم مصلحتهم إلا بالاجتماع بحاجة
بعضهم إلى بعض ولابد لهم عند الاجتماع من
رأس).

ويقول النووي في شرح حديث (كلكم راع
وكلكم مسؤول من رعيته.....)

الراعي هو الحافظ المؤمن الملتزم صلاح ما
كان عليه وما هو تحت نظره، ففيه أن كل من
كان تحت نظره شيء فهو مطالب بالعدل فيه
والقيام بمصالحه في دينه وديناه وملتقاته،
وبما أنه لم يكن غرض البحث الأساس هو
طاعة ولي الأمر من ناحية خاصة أو الرياسة
من ناحية عامة وملتقاتها، ولكن البحث في
مضمونه الخاص وفي جوهره يركز على القيادة
في الاتجاه الإسلامي وإيجاد القائد الإداري
الداعية بسلوكة المتميز ببقاء سريرته وتزكية
باطنه وصدق إخلاصه المجرى من كل الشوائب
والأطماع كأنه سحابة ممطرة فيها لنفسه
الطهارة والعلو والجمال وغيره الظل والماء
والنسيم والساحة الإسلامية في واقعها الحاضر
بحاجة إلى رواد وقادة إداريين دعاة تسري
توجيهاتهم الصادقة وسط مرؤوسهم كحزمة
ضوء مسددة لا تخفي الأهداف بل تتجه نحو
النفوس والعقول لتغير مجرى الحياة صوب
الاستقامة والمحبة ووحدة الصف فهل للأمة
الإسلامية أن تحظى بمثل هؤلاء الرواد الذين
تتوفر فيهم معظم الصفات التي تؤهلهم إلى
إدارة المجموعات العاملة بكفاءة واقتدار بمنهج
تتخلله ملامح الدعوة إلى الله في سموها
وطهرها.

وعليه سوف نتضح لنا معالم وسمات هذا
القائد من خلال المبحث الثاني.

المبحث الثاني:

صفات الشخصية القيادية

الإسلامية في المنظور الدعوي

لقد اهتم الإسلام منذ فجر التاريخ بضرورة
تحديد الصفات التي ينبغي أن تتوفر في
الشخصية القيادية الإدارية التي يعقد عليها
العزم بأن يكون صاحبها رائداً وإماماً وسيداً
وقائداً موفقاً في أي مجموعة يرعاها، وتوكل
إليه مسؤوليتها وقد استخلصت هذه الصفات
من أصالة المنهج الإسلامي قرآناً وسنة وسيرة
المصطفى (ﷺ)، وكذلك من خلال تطبيقات
خلفائه الراشدين الذين كانوا منارات هدى
ودعاة سائرين على طريق الاستقامة
والصلاح.

فهناك صفات طبيعية فطرية يهبها الله تعالى
لمن يشاء من عباده من نكأ وكرم وشجاعة
وحلم ومروءة وإخلاص ليس للشخص دخل
فيها لأن الفطرة تعني الخلقة والجبلة وتعني
الاستعداد والقابلية للأخذ من البيئة.
يقول (ﷺ): (كل مولود يولد على الفطرة،
ولكن أبواه يهودانه أو ينصرانه أو يمجسانه
كما تنتج البهيمة بهيمة هل تحسون فيها من
جدعاء)، وجميع الصفات في شمانله الكريمة
وفي عمقها المحمود كانت من خصال
وخصائص نبي الأمة (ﷺ) وكانت دعائم
التوفيق والنجاح التي حباه الله سبحانه وتعالى
بها استطاع بفضل الله تعالى أن يقود بها أمة
تناحرت وتقاتلت وشاعت فيها الفوضى إلى حد
كاد أن يهلكها لولا عمق الثقة التي حظي بها في
قومه وتفرد شخصيته بسمات تعجز البشرية
أن تماثلها.

فقيادة الأمة ينبغي أن يكونوا نماذج لكل ما
حوى الإسلام من تعاليم واستن من مكارم
وشمائل، ومن ثم هناك صفات عبادية ينبغي
أن تزكي نفس الإداري الداعية تتمثل في عمق
الصلة بالله تعالى فهي روح تنفث الحياة
والحركة في نفس القيادي الداعية وتكفل له
أرقى أسباب النجاة. فالعبودية الخاشعة
وإدمان تلاوة القرآن وتدبره عوامل تبني
شخصية القائد وتؤلهه لأن يكون بين
مجموعته موجهاً وفيهم سيداً ورائداً.

وقد ضرب لنا علي بن أبي طالب رضي الله
عنه خير مثال وقدوة للحاكم والقائد الإداري
عندما وصف حاله ضرار بن ضمرة (الصدائي)
الكناني لمعاوية رضي الله عنهم جميعاً حيث
قال ضرار: (والله قد كان علي رضي الله عنه
بعيد المدى شديد القوى يقول فصلاً ويحكم
عدلاً، تنطق الحكمة من جوانبه، يستوحش من
الدنيا وزهرتها ويستأنس بالليل ووحشته،
وأشهد أنني وقد رأيت في بعض مواقفه وقد
أرخى الليل سدوله وغارت نجومه وجدته
قابضاً على لحيته يتململ تملل الملدوغ
ويبكي بكاء الحزين ويقول يا دنيا غري غيري

قد باينتك ثلاثاً لا رجعة فيها، أه من قلة الزاد
ويعد السفر فبكي معاوية وقال: رحم الله أبا
الحسن! فكيف حزنك عليه يا ضرار؟ قال
ضرار: حزن من ذبح ولداً وهو في حجرها.

أما في مجال الثقافة والعلم فعلى القائد
الإداري أن يؤهل نفسه بثقافة واسعة في كل
العلوم وفي العلوم الشرعية خاصة حيث يكسبه
ذلك موازنة ومرونة في الفهم يراعي بهما
الاعتبارات المصلحية واستثناء الضرورات التي
تبيح له مجالاً يحكم به خطته وفقاً لمتطلبات
التدرج المرحلي ليصل بذلك إلى أرقى
المستويات في إدارة مجموعته العاملة في موازنة
تجمع بين اليسر والحزم والعزم، فالقائد
الإداري يخاطب ويتعامل مع كل الاتجاهات ومع
ألوان الطيف الثقافي بكل تخصصاتهم فلا بد
أن تكون معارفه واسعة حتى يستطيع أن
يلبي حاجة كل متخصص الأمر الذي يكسبه
مقدرة ومهارة في القيادة.

أما في المجال الأخلاقي فالقائد الإداري في
المفهوم الإسلامي هو إمام يقتدى به وقدوة
يحتذى بها في المحامد والمكارم والطهر
والعفاف والورع في الأفعال والسيرة الطيبة التي
تعتبر دعوة عملية لقيم الإسلام وقد أكد القرآن
الكريم على هذه الصفات والتي امتازت بها
شخصية النبي (ﷺ) في قيادته للناس كافة وفي
توجيهه لكل من يتحمل مسؤولية خاصة.

قال تعالى: ﴿لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ
أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُو اللَّهَ وَالْيَوْمَ
الْآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا﴾.

وقال تعالى: ﴿لَقَدْ كَانَتْ لَكُمْ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ فِي
إِبْرَاهِيمَ وَالَّذِينَ مَعَهُ إِذْ قَالُوا لِقَوْمِهِمْ إِنَّا
بِرَاءٌ مِنْكُمْ وَمِمَّا تَعْبُدُونَ مِن دُونِ اللَّهِ كُفْرًا بِكُمْ
وَبِدْءًا بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ أَبَدًا حَتَّى
تُؤْمِنُوا بِاللَّهِ وَحَدُّهُ إِنَّا قَوْلُ إِبْرَاهِيمَ لِأَبِيهِ
لَأَسْتَفْعِنَنَّكَ يَا رَبِّ إِنِّي خَشِيتُ أَن يَأْتِيَ
رَبِّيَ عَلَيَّكَ تَوَكَّلْنَا وَإِلَيْكَ أَنبَأْنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ﴾.

فقد استطاع رسول الله بفضل هذه القدوة
أن يرسي قواعد الحكم والرياسة في مضمونها
الدعوي وفي عمقها السلوكي والقيمي والأخلاقي
بل والإداري لكل من رعى رعايته من أمة
الإسلام بحيث تكون تصرفاته صورة تعكس
مرآة باطنة صدقاً وورعاً واستقامة وأمانة وعفة
وكرامة وقد أثبت لنا التاريخ الإسلامي أن
الخلفاء الراشدين (رضوان الله عليهم) عندما
تأصل فيهم فهم محاسن الأفعال سجية
وتصنعاً، فأصبحوا قادة مطاعين ودعاة إلى
الحق مجابين يجتذبون الناس بكامل فضائلهم
ويحملونهم الاقتداء بأخلاقهم وطرائقهم وقد
ثبت بالاستقراء أنه ما قدم صاحب مبدأ
الدليل العملي على صحة دعواه إلا بالسلوك
السليم والقدوة الحسنة. وسوف أسوق قواعد
أساسية تركز عليها الإدارة كأسلوب فعال
وصفات يتميز بها القائد وهو يدير مجموعته
العاملة متجهاً بها صوب الأهداف الخيرة.

هما خلقان جديران أن يتصدرا مكونات منهج القدوة لأنهما صفتان متلازمتان للنبي (d) اتصف بهما قبل أن يوحي إليه فالأمانة هي شعور بالتبعية ونهوض بالرعاية لكل ما في عهدة الإنسان من مسؤولية أو تمتن عليها فهي صفة مميزة لأصحاب الرسالات وهم يقودون الأمم نحو صلاح الدنيا والآخرة فكل من الرسل قد خاطب قومه ﴿إِنِّي لَكُمْ رَسُولٌ أَمِينٌ﴾.

وضده الخيانة وهي رذيلة يأبأها الشرع قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَخُونُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ وَتَخُونُوا أَمَانَاتِكُمْ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ﴾.

يقول الدكتور صالح بن حميد: (وهل رأيت سؤاً أزرى ممن يتصدر مواقع القيادة والقدوة بين ترمقه الألحاظ وتشير إليه الاصابع بالخيانة والكذب).

فهذه الصفة لا بد أن تتوفر في القائد حتى يشق الناس فيه ويكون جديراً بالاحترام والتقدير بين مرؤوسيه.

٢ / الرفق ولين الجانب:

خلق يضم في أطوائه اللطف والبشاشة والتيسير والحلم، يضيف على من تحلى به سماتاً كريماً ورداءً من المهابة تشيياً وهو ضد العنف والحدة التي تقود للفظاظة والغلظة.

له أثره في تأليف القلوب وهو خير زاد للدعاة وقادة الأمة .

وقد كانت صفة لازمة للمصطفى (d) وهو إماماً للمؤمنين .

قال تعالى: ﴿بِمَا رَحِمَهُ مِنَ اللَّهِ لَنْتَ لَهُمْ وَكَو كُنْتَ قَطًا عَظِيمًا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَأَنْفَضُوا مِنْ حَوْلِكَ فَاعْفُ عَنْهُمْ وَاسْتَغْفِرْ لَهُمْ وَشَاوِرْهُمْ فِي الْأَمْرِ فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ﴾.

وقال تعالى: ﴿لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِنْ أَنْفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِنِينَ رَؤُوفٌ رَحِيمٌ * فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ﴾.

وقال (d): (يا عائشة إن الله رفيق يحب الرفق ويعطي على الرفق ما لا يعطي على العنف ما لا يعطي سواه).

فالقائد الذي يتصف بهذا الخلق هو قدوة حسنة ومثال كريم في ريادته لمجموعته العاملة، فاللين يستعطف القلوب ويلين عريكة النفوس بخلاف العنف والشدة الذي يتولد عنه صلابة التحدي والعناد.

فلننظر جميعاً ونتأمل كلمة الرفق واللين وانسيابهما في النفس الإنسانية فإنهما يسكبان فيها هدوءاً وحيادية ويتيحان مجالاً لتلقي الأوامر والتوجيهات بروية وتؤدة، وعلى النقيض من ذلك تماماً فإن الغلظة والشدة والعنف تجاه

المرؤوسين تورث في النفوس حقداً ومجافاةً وضغائن تثير عوامل الإنتصار للذات.

يقول الشيخ عبد العزيز بن باز رحمه الله: (من الأخلاق التي ينبغي أن تلازم القادة الدعاة أن يكون الرائد حليماً في قيادته ودعوته للناس رفيقاً فيها متحملاً صبوراً، إياك والعجلة، إياك والعنف والشدة، عليك بالحلم والصبر وأن تكون سلس القيادة لين الكلام).

وعليه فسعة الصدر وتقويم الأخطاء بإعتدال وصفح عند الكبوات تتيح مجالاً للأفكار أن تلتقي وتمتزج بين القادة والمجموعة العاملة في المؤسسة الواحدة فليس هنالك ثمة تميز للإداري على غيره إلا حمله المرهق فحاجة المؤسسات اليوم في واقعنا المعاصر الى قادة دعاة تكون معدة الثقة بينهم وبين مرؤوسيه هو جمال الأخلاق وجمال الكلمات وطيبها مما يجعل أوامر القادة تسير وسط مرؤوسيهم كحزمة ضوء مسددة لا تخطئ الهدف بل نصيب العقول والنفوس فتؤثر فيها وتغير مجرى الحياة صوب الاستقامة والتفأل والرضى والتطبيق.

٣ / التواضع:

من أجل الصفات التي اتصف بها النبي (d) وهو إمام الأمة وقائدها، فقد كان مع نبوته متواضعاً قال تعالى:

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا مَنْ يَرْتَدَّ مِنْكُمْ عَنْ دِينِهِ فَسَوْفَ يَأْتِي اللَّهَ بِقَوْمٍ يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ أَذِلَّةٍ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ أَعِزَّةٍ عَلَى الْكَافِرِينَ يُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَا يَخَافُونَ لَوْمَةَ لَائِمٍ ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ﴾.

يقول ابن كثير: (هذه صفات المؤمنين الكمل أن يكون أحدهم متواضعاً لأخيه وولييه متعزراً على خصمه وعدوه).

ويقول ابن القيم: (لما كان الذل منهم ذل رحمة وشفقة وإخبات عداه بأداة "على" تضميناً لمعاني هذه الأفعال فإنه لم يرد به ذل الهوان الذي صاحبه دليل وإنما هو ذل اللين والانقياد الذي صاحبه ذلول).

وعليه فإن المناصب الإدارية والرياسية ونشوتها تطيش أحياناً بموازين أخلاق أصحابها بحيث لا يستطيع أحدهم أن يتمالك نفسه من الفخر والخيلاء فلا تراه إلا معجباً بنفسه متكبراً على رعيته متغافلاً عن كل القيم والخصال الإيمانية التي يعلو بها قدره كرائد وقائد وراعٍ وداعية لهذه المجموعة، فالتواضع يطيب المسير ويحمل المرؤوسين على الإنقياد والإلتفاف حول من يحمل رايتهم محبة وتقديراً ورفعة.

أما الإداري المتكبر المعجب بنفسه تتكون في نفسه عقبة كأداء تصده عن كل ما يقدم له من نصحٍ دون تفكيرٍ ولا تمحيصٍ ولو كان في

ذلك خير له عاجلاً أو أجلاً الأمر الذي يحجب عنه الرؤية وتنطمس به البصيرة.

فالتكبر يولد الحقد ويسد باب التناصح ويفتح باب الإزدراء بين القائد ومرؤوسيه يقول الغزالي رحمه الله: (وما من خلق ذميم إلا وصاحب الكبر والعز مضطر إليه ليحفظ به عزه، وما من خلق محمود إلا وهو عاجز عنه خوفاً من أن يفوت عزه).

وبناءً على ذلك يتضح لنا أن التواضع يسمو بقدر الإنسان ويزيده من الله محبةً وقرباً . يقول صلى الله عليه وسلم: (ما نقص مال من صدقة وما زاد الله عبداً بغفو إلا عزاً وما تواضع أحد لله إلا رفعه الله).

٤ / الصبر والتؤدة:

الريادة والسيادة عبئٌ ثقيل وتبعة ومسؤولية وهي تكليف شاق خاصة إذا كان المكلف يستشعر رقابة الله تعالى، فطريقها حافل بالعقبات والايذاء والابتلاءات وزاد الطريق فيها الصبر والمصابرة فالكثر من ذوي الكفاءات تزهد من الإدارة والجلوس بعيداً عنها طلباً للسلامة لا من أذى الأعداء ولا من مشقة مسؤوليتها لكم أحياناً من أذى الأقران. فالصبر كما عرفه بعض العلماء: (هو التباعد من المخالفات والسكون عند تجرع غصص البلية وإظهار الغنى مع حلول الفقر).

فالقائد الإداري وهو في موقع القدوة وهو يخالط مجموعته العاملة عليه أن يصبر على ما جبلت عليه طباع الناس وغاياتهم شتى، عليه أن يصبر على شهوات النفوس ورغائبها واطماعها، فهي ضعفها ونقصها تستعجل كطف الثمرة قبل نضجها.

فعلى الإداري الداعية أن يصبر على انتقاش الشر وانتقاج الباطل أحياناً وقلة المعين، فمثل هذه الحالات قد يقل فيها صبر الرائد فعليه أن يتذكر أنه قدوة وداعية فصبره هنا يعني ضبط النفس وحبسها في ساعة القدرة، حيث أنه بيده صنع القرار الذي يمكنه من الانتصار والغلبة، فمن صبر هنا نال شرف الإمامة والقوة ومن عجز ومال للقصاص سقطت قواه، فالتزام السكينة والتؤدة يجعل القائد المسلم يبصر الطريق واضحا دون غبش أو ضبابية. الأمر الذي يشير إليه القرآن الكريم في قول الله تعالى ﴿وَجَعَلْنَا مِنْهُمْ أُمَّةً يُهْتَدُونَ بِأَمْرِنَا لَمَّا صَبَرُوا وَكَانُوا بِآيَاتِنَا يُوقِنُونَ﴾.

* أستاذ مساعد بكلية الدعوة ورئيس قسم الدراسات العليا بالكلية/ جامعة أم درمان الإسلامية

بەرىتانىيا: لە ھەوت سائى پابردودا رىژەى موسلمانان ۳۷٪ زىادى كىردووھ

بەرىتانىيا دەرکەوتوھ، كە رىژەى موسلمانان لە ماوھى ھەوت سائى پابردودا روو لە زىادبوونە ۳۷٪ زىادى كىردووھ.

ئەنجامەكان وا دەر دەخات كە (۳۸) ناوچە رىژەى موسلمانان تىياندا (۵۰٪) يە، ئەمەش ماناى وا يە رىژەى موسلمانان نزيكەى (۲,۶) مليون موسلمان دەبيت، بە پيى ئامارەكان زۆرتىنى رىژەى موسلمانان لە نيو ھىندى و پاكستانىەكانى نيشتە جىي ئەو ولاتەن، كە (۸۱٪) ي موسلمانان پىكدىنن.

لاى خۆشيانەوھ وتەبىژىك بەناوى (سەنتەرى كۆمەلەى ھنرى جاكسونى فكري) لە گوتارىكى توانج نامىزدا، گوتى: كۆمەلگاي بەرىتانى دوچارى گۆرانكارىەكى بنچىنەىى و نەتەوھىى و پەچەلەكى بۆتەوھ، وا بپروات نەوھى سىيەمى بەرىتانىا زۆرىنەيان موسلمان دەرئەچن و ئەوانەى لە پەگەزدا بەرىتانىن بەزمانى داىكيان بانگەواز بو دىنى ئىسلام دەكەن.



لە سەرژمىرىەكى نوپى موسلمانان و پەناھەندە موسلمانە نيشتە جىيەكانى

ئەلمانىا:

گۆرىنى بە نىوبانگىرىن كلىسا بو مزگەوت



لە ھەولئىكى مالپەرى ئالوكەدا ھاتوھ، كە يەككە لە كلىسا ھەرە بە نىوبانگەكانى ئەلمانىا بەناوى (كابىرنام) لەشارى (ھامبورج) لە ماوھى دەسائى پابردودا لە مەزادىكى ئاشكرادا موسلمانانى ئەو ولاتە توانيان بىكپن و بىكەن بە گەورەترىن مزگەوتى ئەو ولاتە.

كۆمەلەى (نورى ئىسلامى) بەھاوكارى كۆمەلە خۆبەخشىك توانى دواى ھەولئىكى زۆر ئەم كلىسايە بكرىتەوھ و بىگۆرىت بو مزگەوت، ھەرەك (دانىيال عابدىن) سەرۆكى كۆمەلەى نور گوتى: زۆر خۆشحالم كە بەھاوكارى چەندىن خىرخواز توانيمان ئەم كلىسايە بكرىن ھەرچەندە كاروكانى زۆرىشى پيويستە تا لەناوھەدا گۆرانكارى تىا بكەين، بەلام پوى دەرەوھى بىناكە ھىچ دەستكارىەكى تىا ناكەين، ئەم كارە زۆرەش سلمان ناكاتەوھ لەو خىزەگەورەى پيى ھەلساوين.

ھەرەھا گوتىشى: تائىستا زياتر لە يەك

بەروارى يەكگرتنەوھى ئەلمانىا.

مليون يۆرۆى تىچووھ، بە ويستى خوا ئىقتىحاي ئەو مزگەوتە دەكەوئتە ھەمان

پيامى زانايان ژمارە (۹۰) شوبىسات ۲۰۱۳

گرنگی کرنۆش بردن له زانستی نویدا

کهنه دا: به هۆی ٤٥ سال خزمهت بى به رامبهه نافرته تىكى موسلمان مه داليای ئيليزابيتى پى ده دريت



له قورئانى پېرۆزدا نزیکه ی (٩٢) جار له میانه ی (٣٢) سوپه تدا باس له کرنۆش بردن کراوه، خوی گه وره ده فەرمیت (وأسجد واقترب) واته: کرنۆش بیهو له خوی گه وره نزیک به وه.

ههروه پێغه مبهه فەرمویه تی (أقرب ما یكون العبد من ربه وهو ساجد) واته: نزیکترین شوینی بئنده کان له خوداوه بریتیه له کاتی کرنۆش بردن. له رووی زانستیه وه به کێک له کارتیکه رانه ی مرۆف رووبه رووی ده بیته وه بریتیه له بارگه ی کارو موگناتیسى له چه ندين سه رچاوه یی جیاوازه وه له و ژینگه یی تیدا ده ژى ئه و بارگانه ش کاریکه ریان هه یه له سه ر کوئه ندامی ده ماری ناوه ندی مرۆف به تایبه تی ناوچه ی پێشه وه ی مێشک یان ناوچاوان، پێویسته له شی مرۆف له و بارگانه خالی بیته وه چونکه ده بیته هۆی چه ندين ناره حته ی ئیش و ئازار وه: گرژ بوونی شان و مل و ماسولکه کانی لاشه به گشتی، بۆ ئه م مه به سه ته ژۆریک له خه لکی به تایبه تی له کۆمه لگای رۆژئاوا دا په نادهبه ن بۆ ماده سه رکه ره کان (المخدرات) وه (هېروین و کافائین و ئارتین و هتد.)، بۆ که مکرده وه ی په ستان له سه ر مێشکیان و رزگار بوون له مێشک هیلاکی و جه نجال بوونه.

ئاسانترین ریگه که لیکۆلینه وه زانستیه کانی له سه ر ئه نجام درایی بۆ رزگار بوون له و بارگانه ئه وه یه که سه رمان به تایبه تی به شی بېشه وه ی بخه یه سه ر زه وی بۆ خالی بوونه وه ی ئه و بارگانه .



به پێی ئازانسی هه واله کانی سایتی (ئالوکه) ئافره تیکى موسلمانى به ره گه ز که نه دی توانی بپێته خاوه نی مه داليای ئيليزابيت به هۆی ئه و خزمه ته ی (٤٥) ساله به خۆبه خشی بۆ خزمه تی کۆمه لگه ئه نجامی داوه . (ملك سيد) ئه و خامه یه، که دانیشتوی شاری (مسیسوجا) یه له (أونتاریۆ) له ولاتی که نه دا ده ژیت توانیویه تی به هه ول و ماندوبون و دوی به ده ست هیئانی بپوانمه له (هیندستان) و له بواری وانه وتنه وه به خۆبه خشی درێژه به کاره کانی بدات و له گه ل ئه مه ش به شداربیت له خزمهت کردن به گشت لایه ن و توێژه کانی کۆمه لگا به یی جیاوازی ئاین و نه ته وه هه ر له خزمه تی منالانه وه تا نه خۆشخانه و کارگه کان..

ئه مه ش وایکرد بپێته شایه نی ئه و مه داليایه ی که تا هه متا به به سه ره رزیه وه شانازی پێوه بکات له به رامبهه خزمه ته درێژخایه نه که یدا.

پرته قال دژی نه خوۆشی شیرپه نجه یه و سه رچاوه یه کی گرنگه بۆ قیتامینی سی



کارناسانی ناوه ندی نیشتمانی شیرپه نجه ی ئه مریکا، پێیان وایه خواردنی پرته قال رێگری ده کات له تووشبوون به شیرپه نجه ی گه ده . خواردنی پرته قال نه ک ته نیا به سووده بۆ رێگریکردن له تووشبون به شیرپه نجه ی گه ده، به لکو به سووده بۆ رێگریکردن له شیرپه نجه کانی تریش. ههروه ها پرته قال رێژه ی کلۆسترۆلی خوین داده به زینتیت و ئه مه ش به سووده بۆ ته ندروستی مرۆف. پرته قال ماده به سووده کانی وه ک پیتاسیۆم و که لسیۆم و نیاسین و ئه سید فولیکی تێدا به . له په رداخیک ئاو پرته قال ٣٥٠ میلی گرام پیتاسیۆم هه یه و ئه مه ش کاریکه ری ئه رینی هه یه له پاله پستوی خوین، ههروه ها له ٢٨ گرام پرته قال ١١ گرام کالری وزه به خش بوونی هه یه .

هیندستان: دهرهینانی فلمیکی دیکومینتاری

له باره یی عجزازی قورئانه وه



به پئی هه والیکئی مالپه ری (ئالوکه) ولاتی هیندستان هه لساون به دهرهینانی فیلمیکی دیکومینتاری له سه ره لگه و موعجیزه کانی قورئان، بیرۆکه ی ئه م فیلمه ش وه رگراوه له کتیبی (هارون حیسی)، نوسه ری ناوداری تورکی.

ئه م فیلمه ئامانجی تاوتوی کردنی به لگه ی قورئان و دۆزینه وه زانسته کانی: فیزیوا جیولوجیا و فه له کناسی و هه ر زانستیک، که له قورئاندا ئامازه ی بۆ کراوه و له سه رده می ئیستادا هه سته ی پیکراوه و دۆزراوه ته وه، وه ک رونکردنه وه یه ک سه باره ت به به لگه کانی قورئان.

به رووی زانسته خوازان و بیرارانی نوئی بلاو بکریته وه.

ئه وه ی له ریی دیکومینتی فلمی، راستی و لایه نه شارواوه کانی قورئان تاوتوی بکری و

شیخ (سالاتور رحمان) موفتی هیندستان و سه رۆکی (ناوه ندی لیکۆلینه وه ی ئیسلامی و بانگه وازی) له وه باره وه گوته:

تورکیا: به سالآچویک هه موو قورئان له بهر ده کات

که به پیرترین به شداربوی خولی ئه و ولاته دانئه نری به و په ری حه زه وه له دوا ساته کانی ته مه نی چۆته بهر خویندن و دواتر توانیوه تی له ریگه ی ئه م خوله پیشکه وتوو وه قورئانی پیروز له بهر بکات.

(فاتمه ده میر آیاق) له چاوپیکه وتنیکئی رۆژنامه وانیدا به و په ری ئومیده وه گوته: سوپاس بۆ خوا ئه و ئاواته ی له گه نجیه وه تامه زری بووم بۆم هاته دی به لام داوا له گه نجان ده که م تا بۆیان ده کری به گه نجی قورئانی پیروز له بهر بکن، من زه حمه تیه کانی ژیان و مندال و بژیوی ژیان وایکرد دواکه وم له و هیواو ئامانجه ی سالانیکه خه ونی پیوه ئه بینم.

له بهرکردنی قورئانی کردبیته به م دوا بیانه له ولاتی تورکیا بووه و ته مه نی (۷۲) ساله و ناوی (فاتمه) به.

له سه ردانیکئی (عوسمان ئه رتان) موفتی ویلایه تی (بودور) بۆ شاری (بوجاک) بۆ به سه ر کردنه وه ی خولی فیروبون و



له بهرکردنی قورئانی پیروز ئه وه ی سه رنجی جه نابیانی راکیشا ئافره تیکئی به سالآچوو بو.

به پئی هه والیکئی مالپه ری (ئالوکه) به ته مه نترین ئافره ت، که به شداری له خولی

چین: کومه له ئافره تیک پیکه وه هه موو قورئان له بهر ده کات



دوا ی موسلمان و په یدا بوونی شاره زایی له ئایینی پیروزی ئیسلام، کومه له ئافره تیکئی هاوته مه ن له ولاتی چین، بریاری به رده وامی و به ده ست هینانی شاره زایی و زیاتر له باره ی ئیسلاموه دده ن.

یه که مین کاریان فیروبونی قورئانی پیروز بووه، له گه ل ئه وه ی که زمانیان له گه ل زمانی قورئان تیک ناکاته وه، به لام هه ولی زۆریان داوه و شه ونخونی زۆریان کردوو، سه ره نجام توانیویانه سه رکه وتن له وه هه نگاوه به ده ست بینن.

ئه و ئافره تانه ویرای په یدا کردنی شاره زایی و پۆشته یی و وه رگرتنی ره وشت و به ها بالاکانی ئیسلام، وه له گه ل هاتنه پیشه وه ی چه ندین ئاسته نگ، به لام به شیوه یه کی تۆکه و سه رکه وتوانه، توانیویانه هه موو قورئانی پیروز له بهر بکن، وه له سه ر ده سته که سانی شاره زاو پسپۆر بپوانامه ی ئه زبه رکردنی قورئانی پیروزیان پی به خشراوه.

په یامی زانایان ژماره (۹۰) شه ربسات ۲۰۱۲

میسر: دواى ههشت سال چاوهروانى ئافره تىك (ه) مندالى پىكهوه بوو



به پىنى ههوالئىكى مالىپهرى (مفكرة الاسلام) ئافره تىكى مىسرى دواى ههشت سال هاوسه رگىرى و نه بوونى مندال، به ويستى خوا له م سالدا پىنج كۆرپه ي چاوهگه شى بوو.

دكتور (ئىبراهيم متولى) به پىوه بهرى نه خو شخانه ي (ملوى) ئه و نه خو شخانه ي منداله كان تىيدا له دايك بوون، له لىدونائىكىدا بو (بوابة الأهرام) گوتى: خاتوو (نه تعه) سه عد حسين، ته مهنى (37) ساله و دانىشتوى گوندى (ئه بو قلته) يه، به شىوه ي سروشتى مناله كانى بووه و (3) كوورو (2) كچن، تائىستا بارى ته ندروستى منداله كان زور باشنو له زير چاودىرى پزىشكن.

ههروه ها گوتىشى: ئه م ئافره ته له سالى يه كه مى هاوسه رگىرى كه يدا مندالىكى له بارچووه و چىتر دوگان نه بوته وه، لاي خو شمان ئيمه ئه و جوړه مندالبوونه به رىزه ي يه كه له مليون ده خه ملينين چونكه زور ده گمه نه پىنج مندال بى نه شته رگىرى و به كىشى سروشتى له دايك بىن.

ئه و وشانه به رامبه ر منداله كه ت ده ر مه بره!

مه لى له پىش مناله كه ت، چونكه ره وشتى مناله كه ت كه م ده كاته وه و دواى مناله كه ت بى ره وشت ده ر ئه جىت..

3- هيو اى مردنى بو بخوازىت.. هىچ كات پى مى له لى، خو زگه بمر دىتايه پىش ئه وه ي له دايك بىت، چونكه له وانه ي توشى خو كوشتنى بكات..

4- تو ته مبه لىت به كه لكى هىچ شتىك نايه يت.. ئه م چىند وشه يه زور هه له يه چونكه ئه بىته هوى ئه وه ي برواى به خو ي نه مىنىت له وه وانه ي يان ئه و كاره ي كه ده يكات...

5- به كار هىنانى وشه ي نا... (وامه كه... وامه كه... به لكو شىوه ي جوا نتر هه يه وه ك (بروام وا يه كه تو ئه توانى شتى باشتر بكه يت له و شته..)، كه ئه م وا له منداله كه ئه كات برواى به خو ي زىاتر بىت.



1- تو بى ئه قلىت.. هه رگىز ئه م وشه يه به مناله كه ت مه لى، چونكه ئه م له سه ر كه سا يه تى مناله كه ت ئه كه وىت وه له وانه يه

2- جنىوو وشه ي ناشرىن.. ئه م وشانه



رسالة

العمل

مجلة دينية تأسست بصرفها اتحاد علماء الدين الاسلاميين في كردستان

خه لانكردي ماموستاياني نايبني ددهري كهرميان



فن قيادة المجموعة العاملة (رؤية إسلامية دعوية)

ضوابط الإفتاء في وسائل الإفتاء المعاصرة